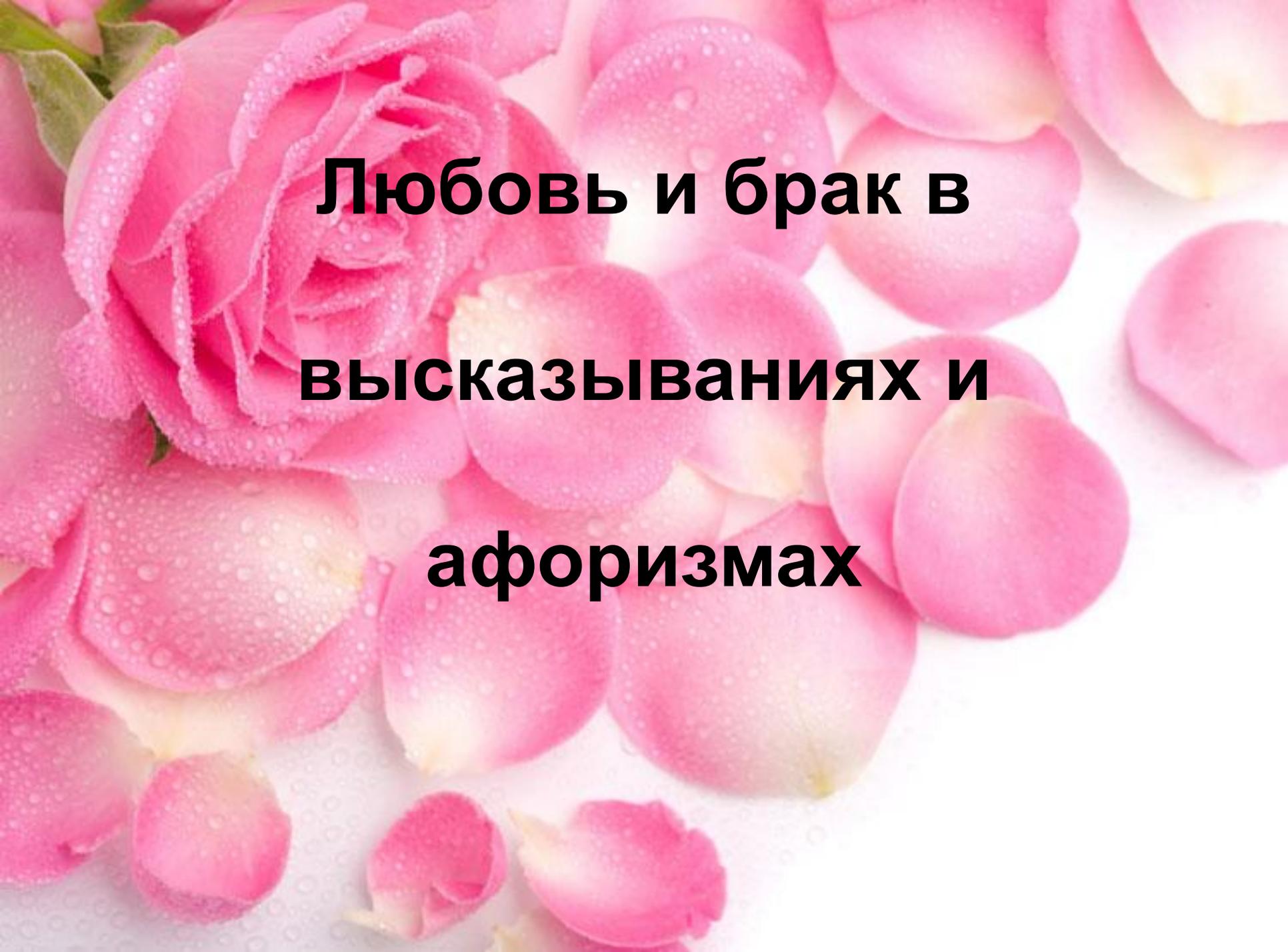


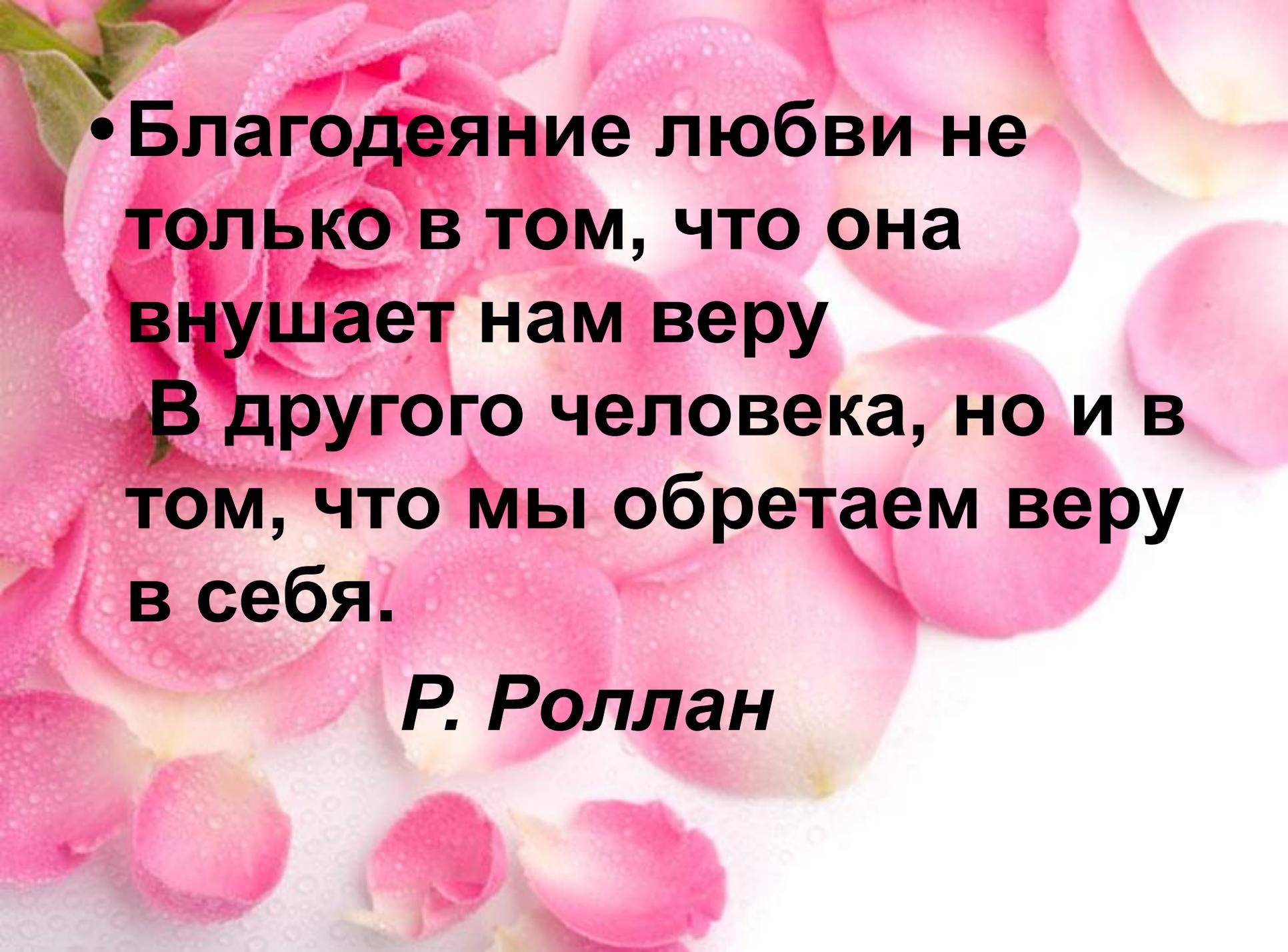
A close-up photograph of several pink roses and scattered petals, all covered in glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid on the top half of the image.

Классный час

«Поговорим о любви»

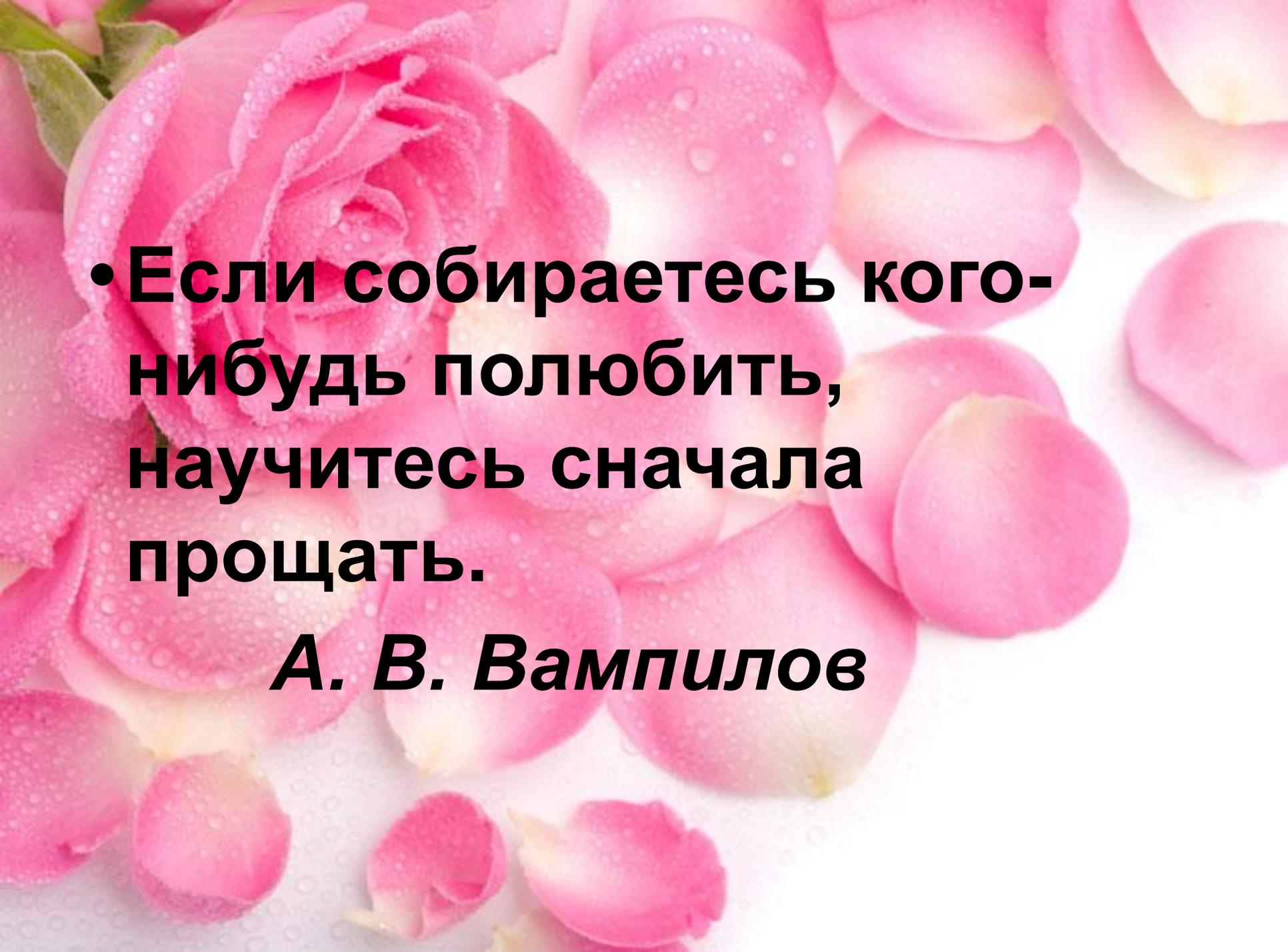
A close-up photograph of several pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, glistening water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white, which makes the vibrant pink of the roses stand out. The overall mood is romantic and tender.

**Любовь и брак в
высказываниях и
афоризмах**

A close-up photograph of several pink roses and scattered petals, all covered in fine water droplets. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid on the left side of the image.

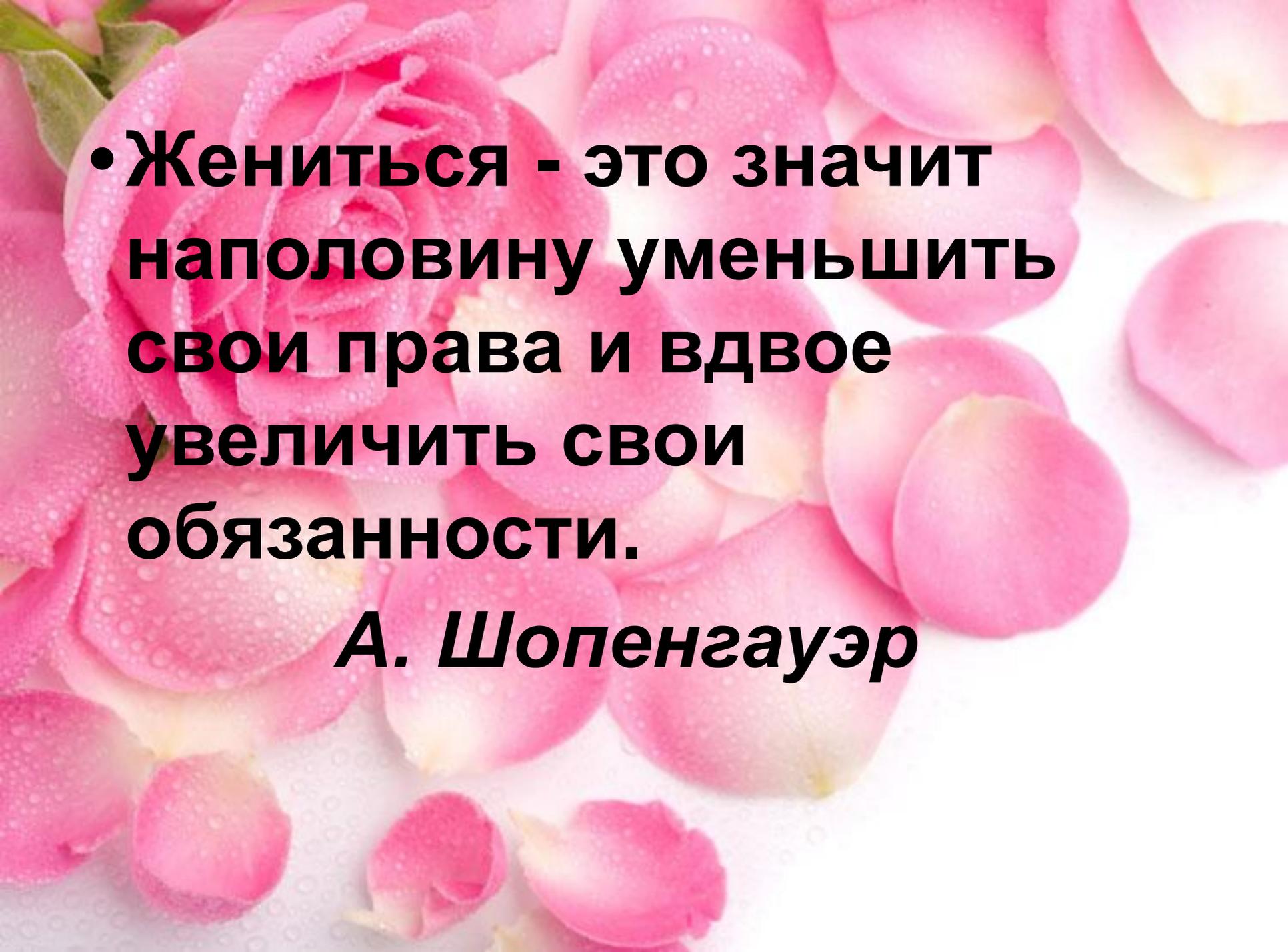
• Благодеяние любви не только в том, что она внушает нам веру в другого человека, но и в том, что мы обретаем веру в себя.

Р. Роллан

A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid on the left side of the image.

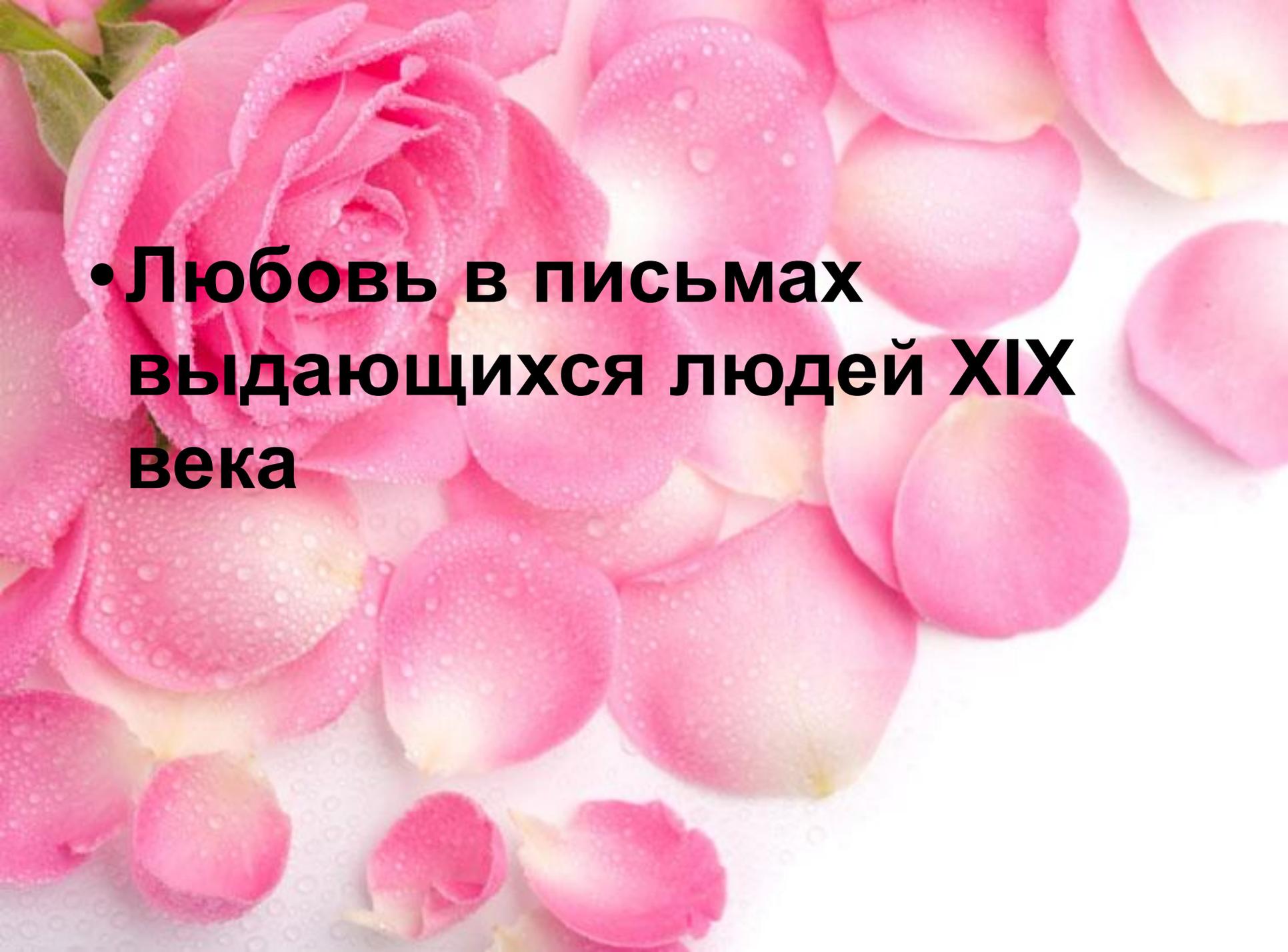
**• Если собираетесь кого-
нибудь полюбить,
научитесь сначала
прощать.**

А. В. Вампилов

A close-up photograph of several pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, glistening water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white, which makes the vibrant pink of the roses stand out. The overall mood is romantic and delicate.

• **Жениться - это значит
наполовину уменьшить
свои права и вдвое
увеличить свои
обязанности.**

А. Шопенгауэр

A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in small, glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid on the left side of the image.

**• Любовь в письмах
выдающихся людей XIX
века**

- *Наполеон Бонапарт — Жозефине, 3 апреля 1796 года*

Моя единственная Жозефина - вдали от тебя весь мир кажется мне пустыней, в которой я один... Ты овладела больше чем всей моей душой.

Ты - единственный мой помысел; когда мне опостылевают докучные существа, называемые людьми, когда я готов проклясть жизнь - тогда опускаю я руку на сердце: там покоится твое изображение, смотрю на него, любовь для меня абсолютное счастье.

• *А. С. Грибоедов - жене Нине, 24 декабря 1828 года*

Бесценный друг мой, жаль мне тебя, грустно без тебя как нельзя больше. Теперь я истинно чувствую, что значит любить. Прежде расставался со многими, к которым тоже крепко был привязан, но день, два, неделя - и тоска исчезала, теперь чем далее от тебя, тем хуже. Потерпи еще несколько, Ангел мой, и будем молиться Богу, чтобы нам после того никогда более не разлучиться.

Стих о любви

Ты для меня боль и жара,

Я для тебя пыль.

Ты для меня солнце с утра,

Я для тебя быль.

Ты для меня опыт души

Я для тебя тень.

Ты для меня голос в тиши,

Я для тебя день.

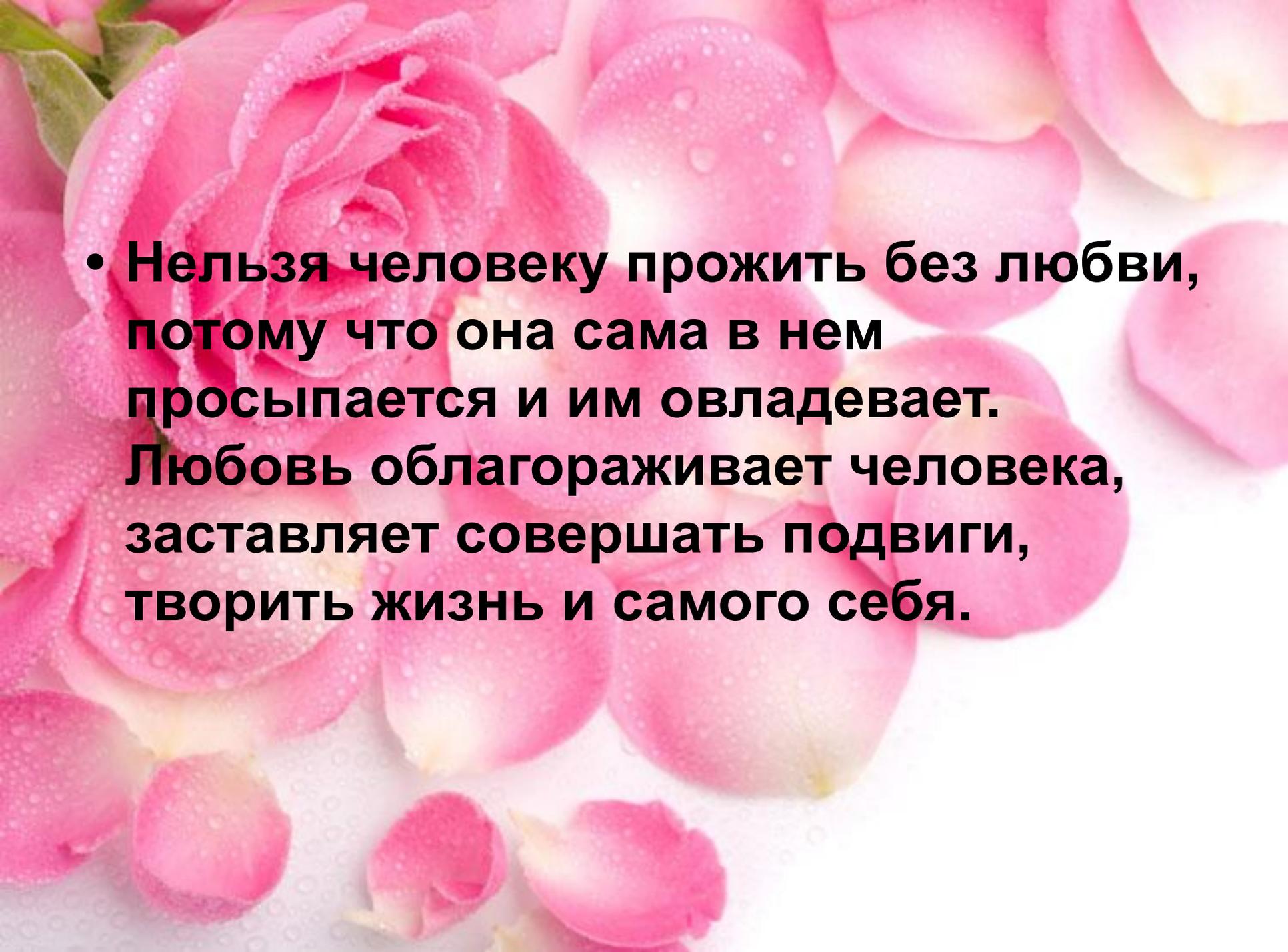
Ты для меня ночь в янтаре,

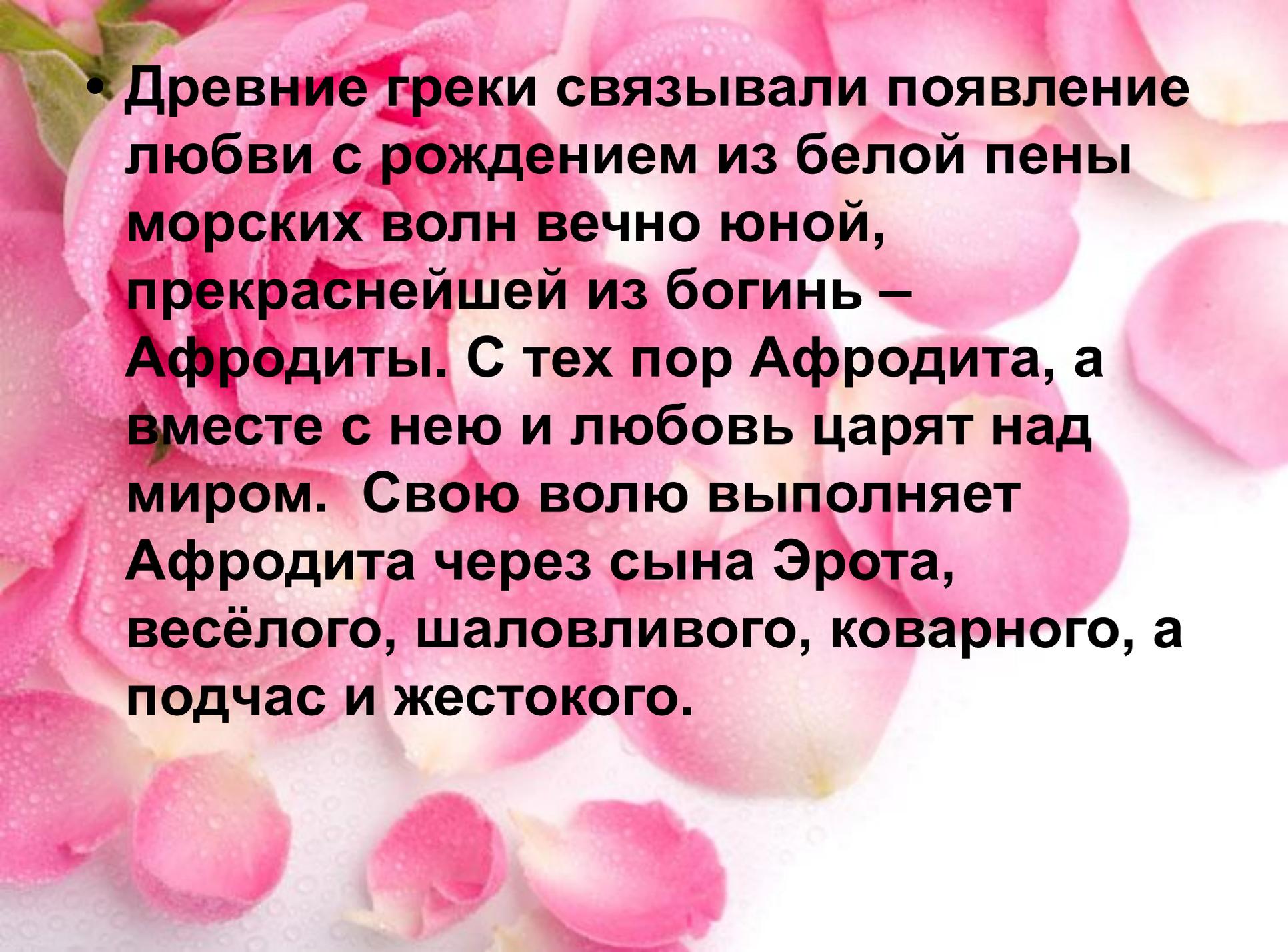
Я для тебя вещь

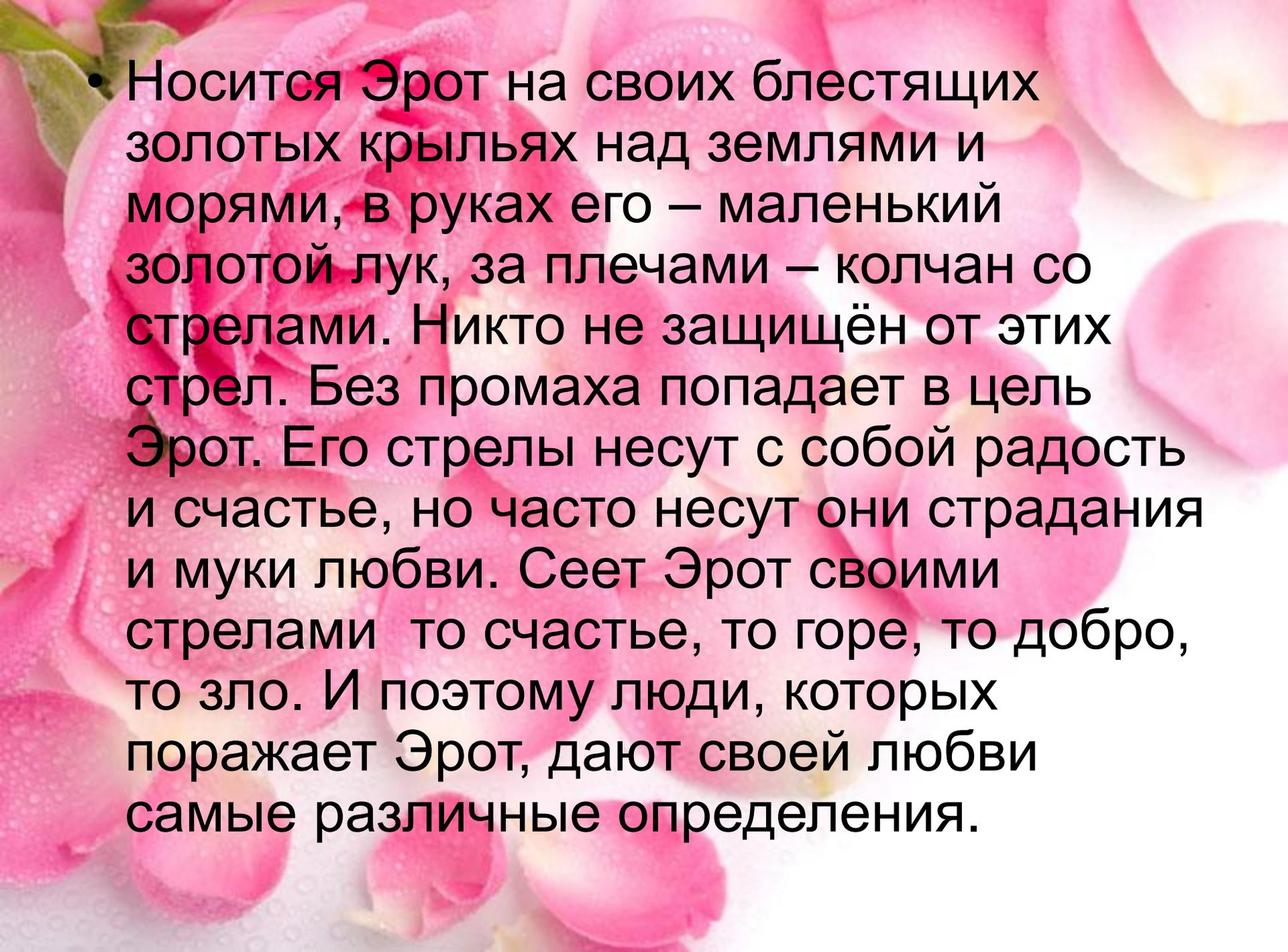
. Сброшен покров сна на заре

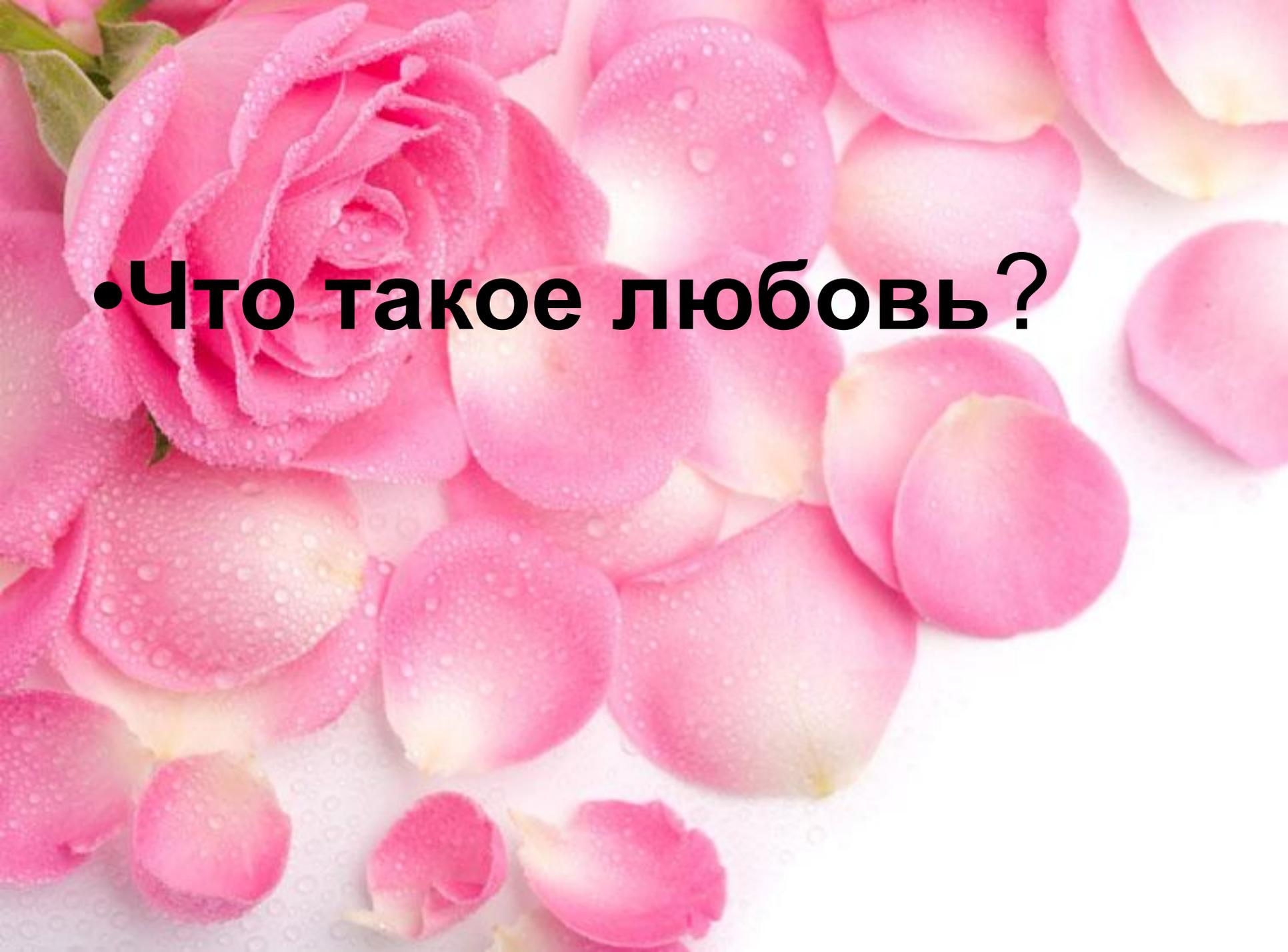
Жаль, что он был вещь.

Вика Ветрова

- 
- A close-up photograph of several pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, glistening water droplets, creating a soft and romantic atmosphere. The background is a plain, light color, making the vibrant pink of the roses stand out.
- **Нельзя человеку прожить без любви, потому что она сама в нем просыпается и им овладевает. Любовь облагораживает человека, заставляет совершать подвиги, творить жизнь и самого себя.**

- 
- A close-up photograph of several pink roses with water droplets on their petals, set against a white background. The roses are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The lighting is soft, highlighting the texture of the petals and the glistening water droplets.
- Древние греки связывали появление любви с рождением из белой пены морских волн вечно юной, прекраснейшей из богинь – Афродиты. С тех пор Афродита, а вместе с нею и любовь царят над миром. Свою волю выполняет Афродита через сына Эроса, весёлого, шаловливого, коварного, а подчас и жестокого.

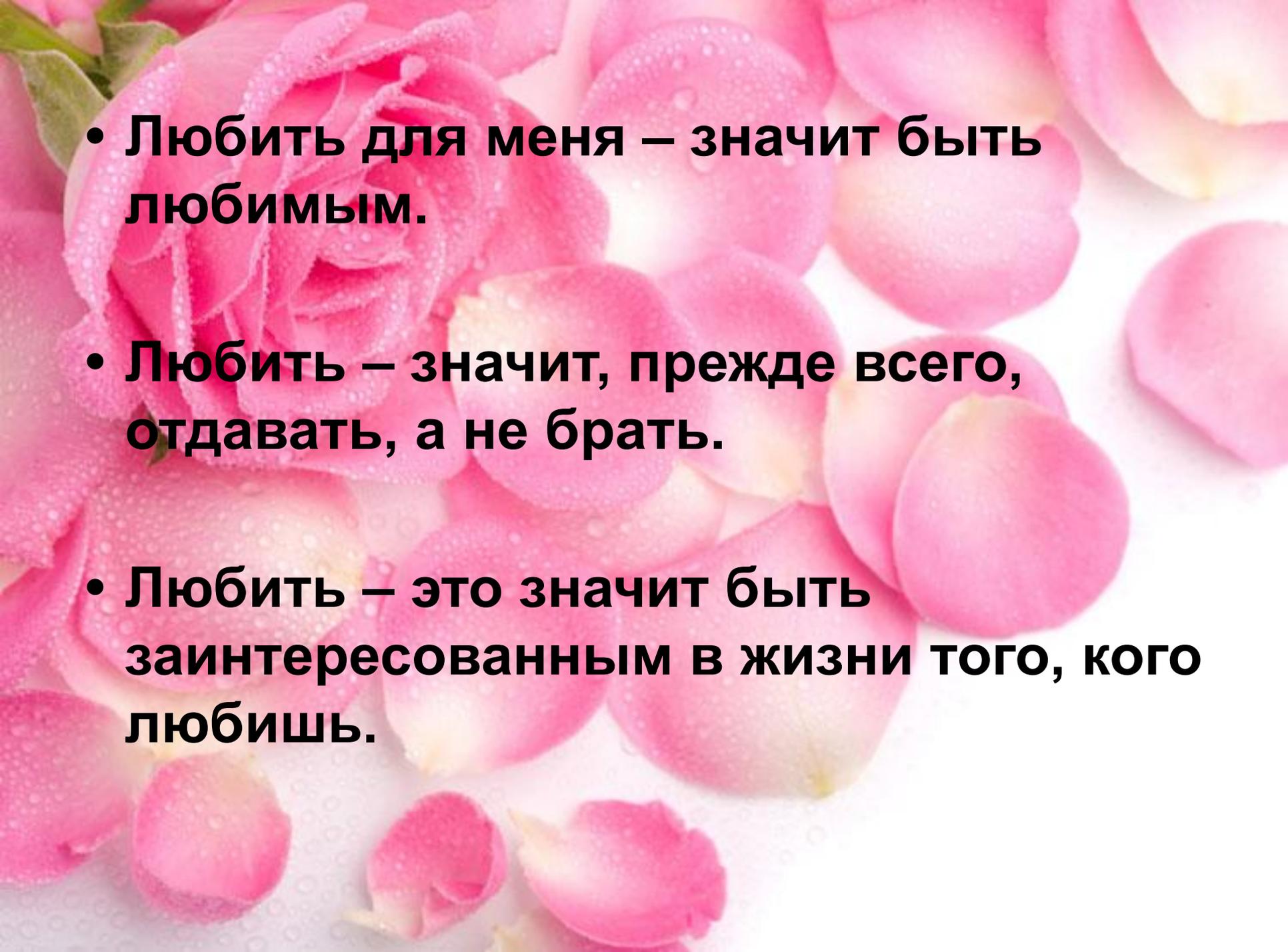
- 
- The background of the slide features a close-up of several vibrant pink roses. The petals are layered and show some water droplets, giving them a fresh and delicate appearance. The lighting is soft, highlighting the texture of the petals.
- Носится Эрот на своих блестящих золотых крыльях над землями и морями, в руках его – маленький золотой лук, за плечами – колчан со стрелами. Никто не защищён от этих стрел. Без промаха попадает в цель Эрот. Его стрелы несут с собой радость и счастье, но часто несут они страдания и муки любви. Сеет Эрот своими стрелами то счастье, то горе, то добро, то зло. И поэтому люди, которых поражает Эрот, дают своей любви самые различные определения.

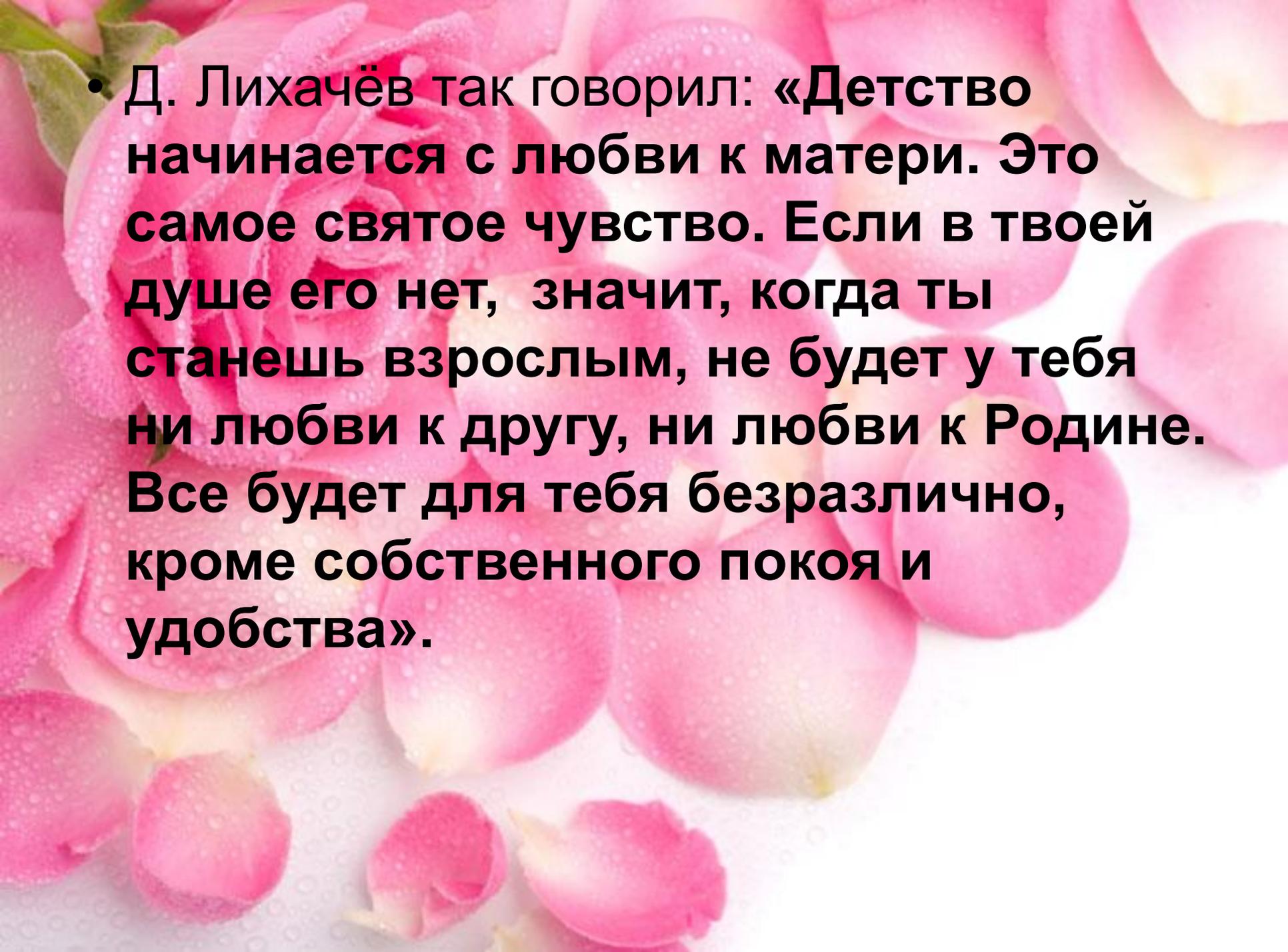
A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in small, glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid on the left side of the image.

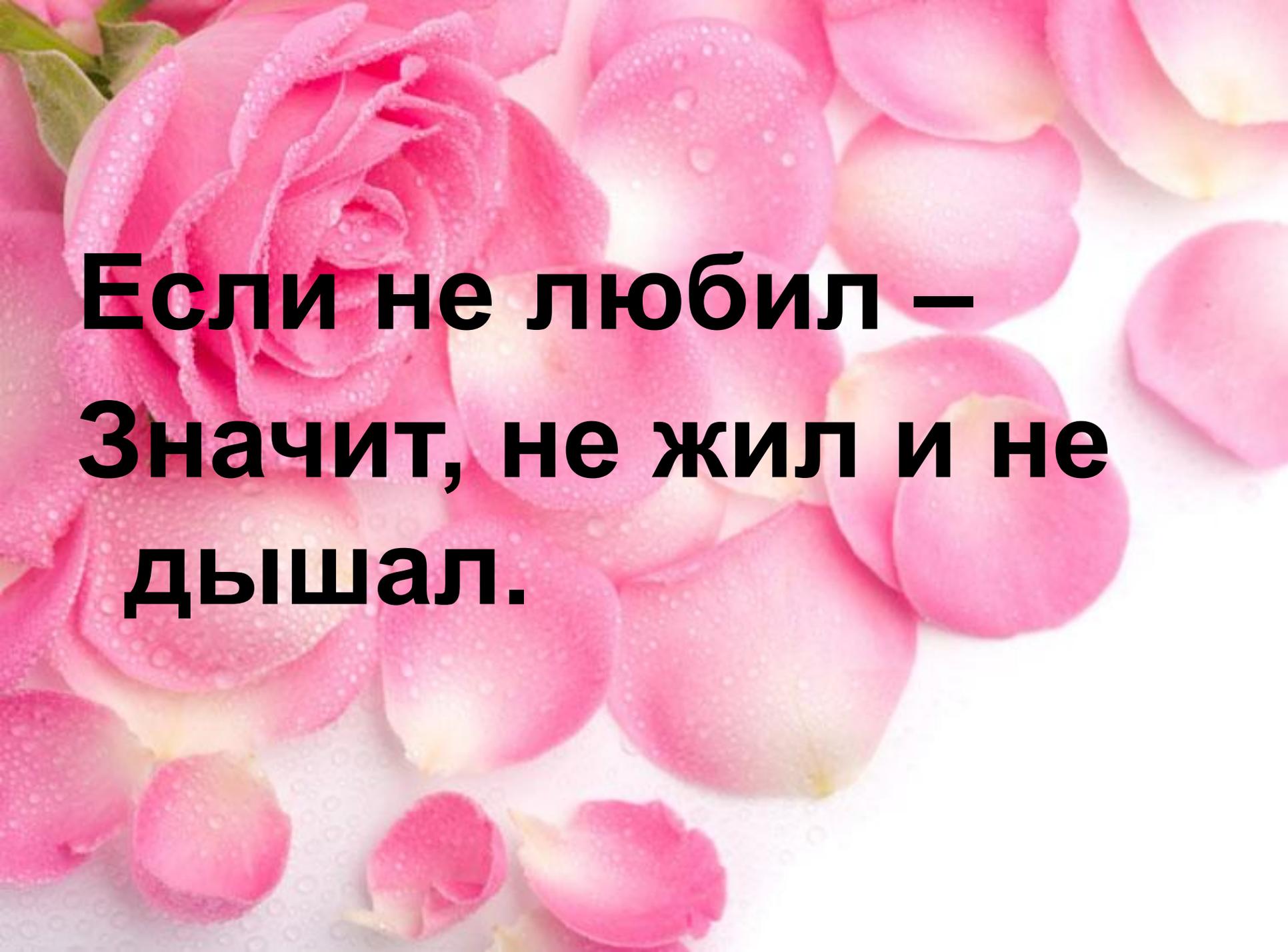
• **Что такое любовь?**

Высказывания учеников:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

- 
- A close-up photograph of several pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, glistening water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white, which makes the vibrant pink of the roses stand out. The overall mood is romantic and tender.
- **Любить для меня – значит быть любимым.**
 - **Любить – значит, прежде всего, отдавать, а не брать.**
 - **Любить – это значит быть заинтересованным в жизни того, кого любишь.**

- 
- A close-up photograph of several pink roses with water droplets on their petals, set against a white background. The roses are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The lighting is soft, highlighting the texture of the petals and the glistening water droplets.
- **Д. Лихачёв так говорил: «Детство начинается с любви к матери. Это самое святое чувство. Если в твоей душе его нет, значит, когда ты станешь взрослым, не будет у тебя ни любви к другу, ни любви к Родине. Все будет для тебя безразлично, кроме собственного покоя и удобства».**

A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in small, glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid in the center in a bold, black, sans-serif font.

**Если не любил –
Значит, не жил и не
дышал.**