



**«Прекрасная мысль
теряет всю свою ценность,
если она дурно выражена»**

Урок - лабораторное занятие с элементами лингвистического анализа текста (раскрытие смысла высказывания и его аргументация с использованием лексических и грамматических явлений)

Учитель русского языка
первой квалификационной категории
Е.В.Вознюк

**Цель: раскрыть смысл
высказывания**

и аргументировать его

с использованием

лексических

и грамматических явлений,

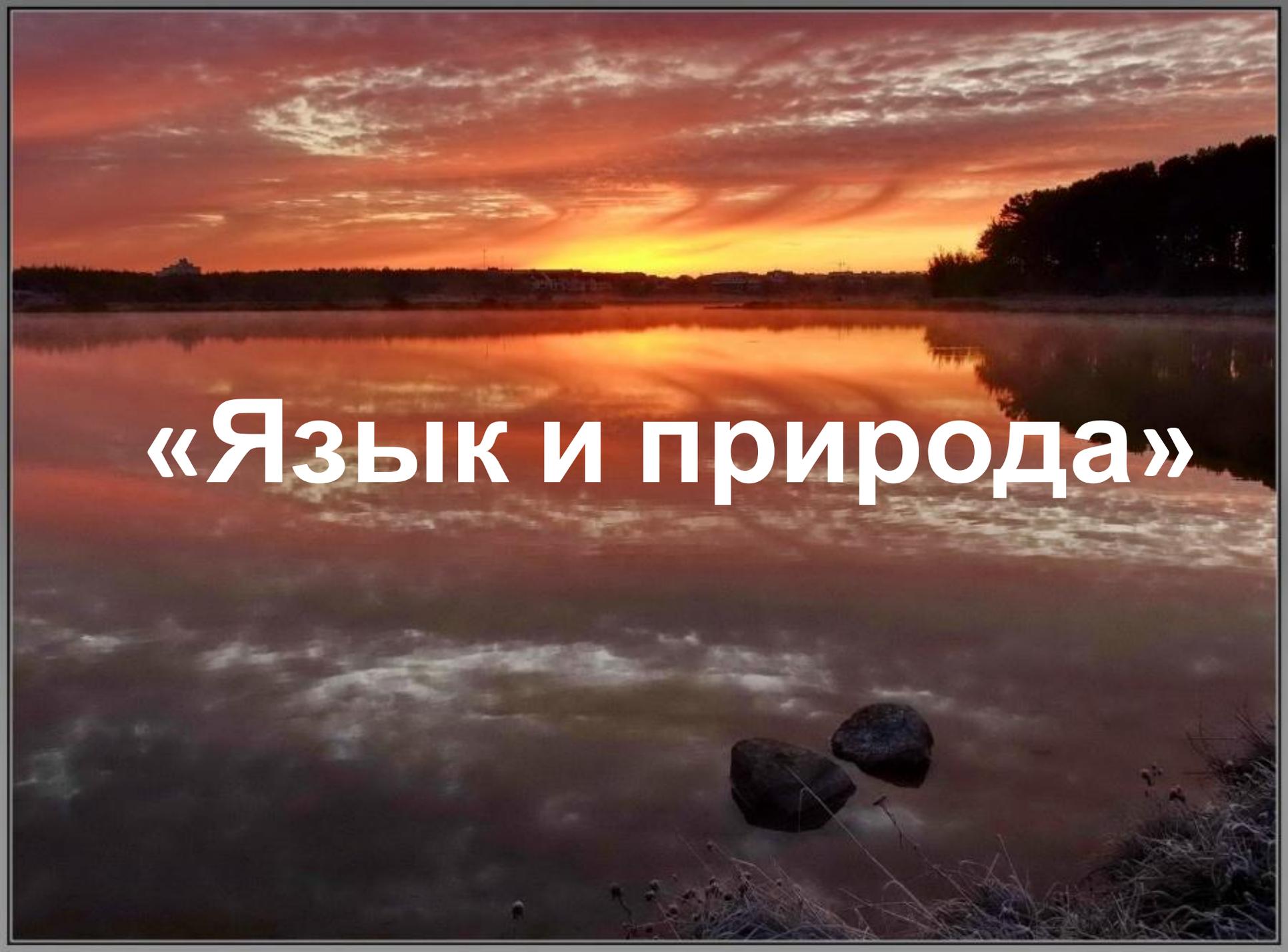
создать сочинение-

рассуждение

на лингвистическую тему.



***Константин Георгиевич
Паустовский***

A photograph of a sunset over a body of water. The sky is filled with orange and red clouds, and the sun is low on the horizon, reflecting in the water. The foreground shows some rocks and grass. The text «Язык и природа» is overlaid in the center.

«Язык и природа»















Проанализировать текст по следующим вопросам

- 1. К какому функциональному стилю принадлежит текст?**
- 2. Определите тип речи**
- 3. Определите тему текста**
- 4. Определите основную мысль текста**
- 5. Каким настроением пронизан текст?**

Информация о тексте

Стиль речи -
художественн
ый

Тема – СВЯЗЬ
русских слов и
явлений
природы

«Язык и
природа
»

Тип речи –
описание с
элементами
повествования

Основная мысль –
«заря» – одно из
прекраснейших
русских слов,
передающих не
только красоту
природного
явления, но и
оттенки чувств,
связанных с ним

Настроение –
лирическое,
душевное,
теплое

Примерный план текста

1. «Заря» – одно из
прекраснейших слов русского
языка

2. «Тихое» слово

3. Утренняя заря: летняя и
осенняя

4. Вечерняя заря

Сочинение –рассуждение на лингвистическую тему

Тезис (объяснение смысла предложенной цитаты)

Аргумент №1

Аргумент №2

Пример к аргументу №1

Пример к аргументу №2

Вывод

Аргумент

Назвать языковое явление



**Описать типовое значение
указанного языкового явления**



**Привести конкретный пример явления
из текста**



**Объяснить, зачем автор текста
использует указанное языковое
явление, как оно помогает понять
авторскую мысль**

...Много слов, бывших до той поры хотя и известными, но далекими и не пережитыми. Раньше они вызывали только один обычный скудный образ.

А вот теперь оказалось, что в каждом таком слове заложена бездна живых образов.

К.Г.Паустовский «Язык и природа»

Домашнее задание

1. Написать сочинение по предложенной теме, используя собранные материалы.
2. Индивидуальное задание: оформить собранные материалы для аргументации для электронной копилки)

Использованные материалы

- К.Г.Паустовский «Золотая роза»
- Т. А. Долинина «Развитие универсальных учебных действий при обучении написанию сжатого изложения и сочинения-рассуждения. 8-9 классы: методическое пособие для учителей. – Екатеринбург: ИРО, 2011г