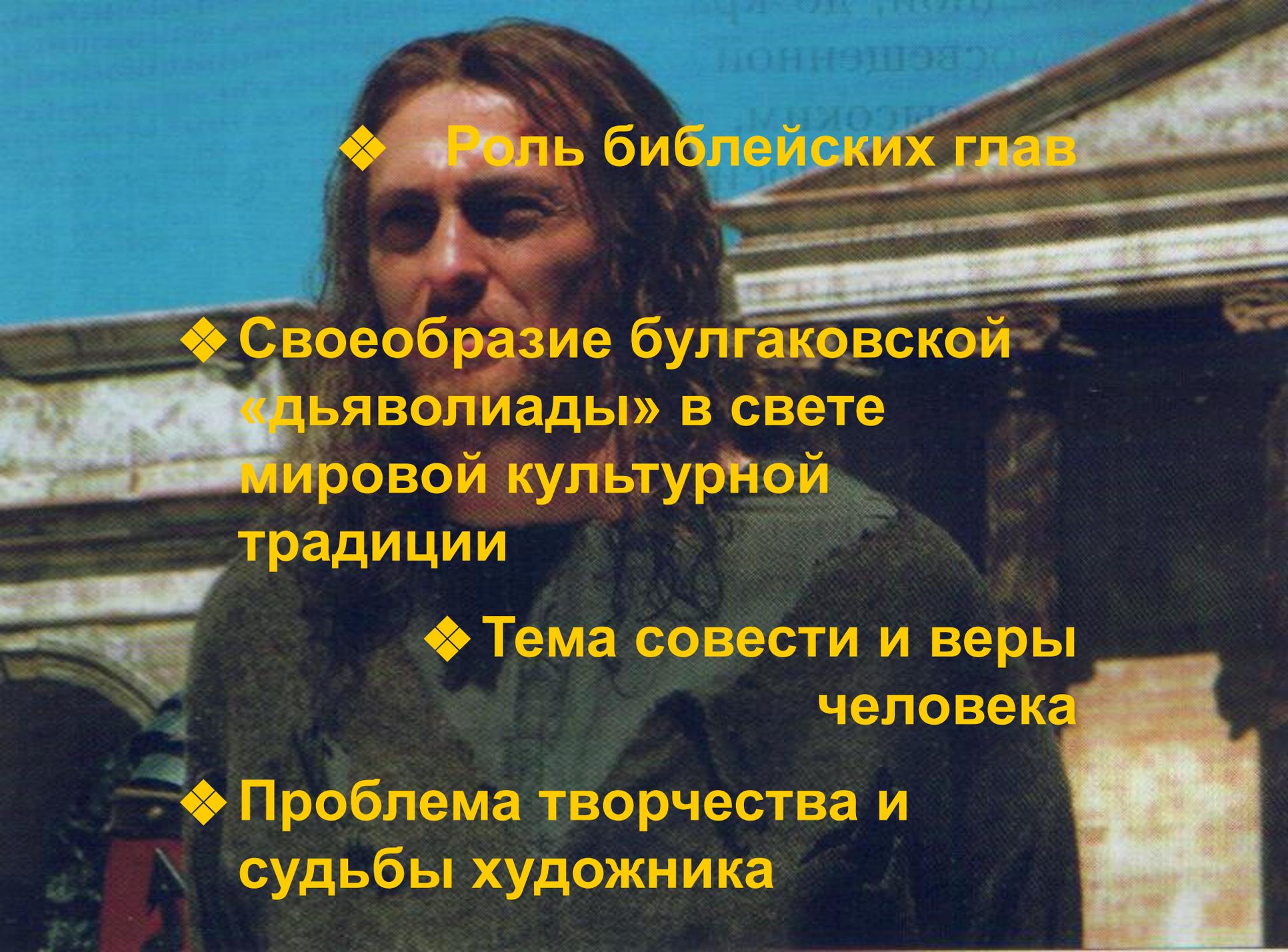


«Каждому будет дано по его вере»

**Нравственное и философское
кредо М. А. Булгакова
в романе «Мастер и Маргарита»**



❖ Роль библейских глав

❖ Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в свете мировой культурной традиции

❖ Тема совести и веры человека

❖ Проблема творчества и судьбы художника

Булгаков М.

А.



И. КАНТ



Г.С. Сковорода



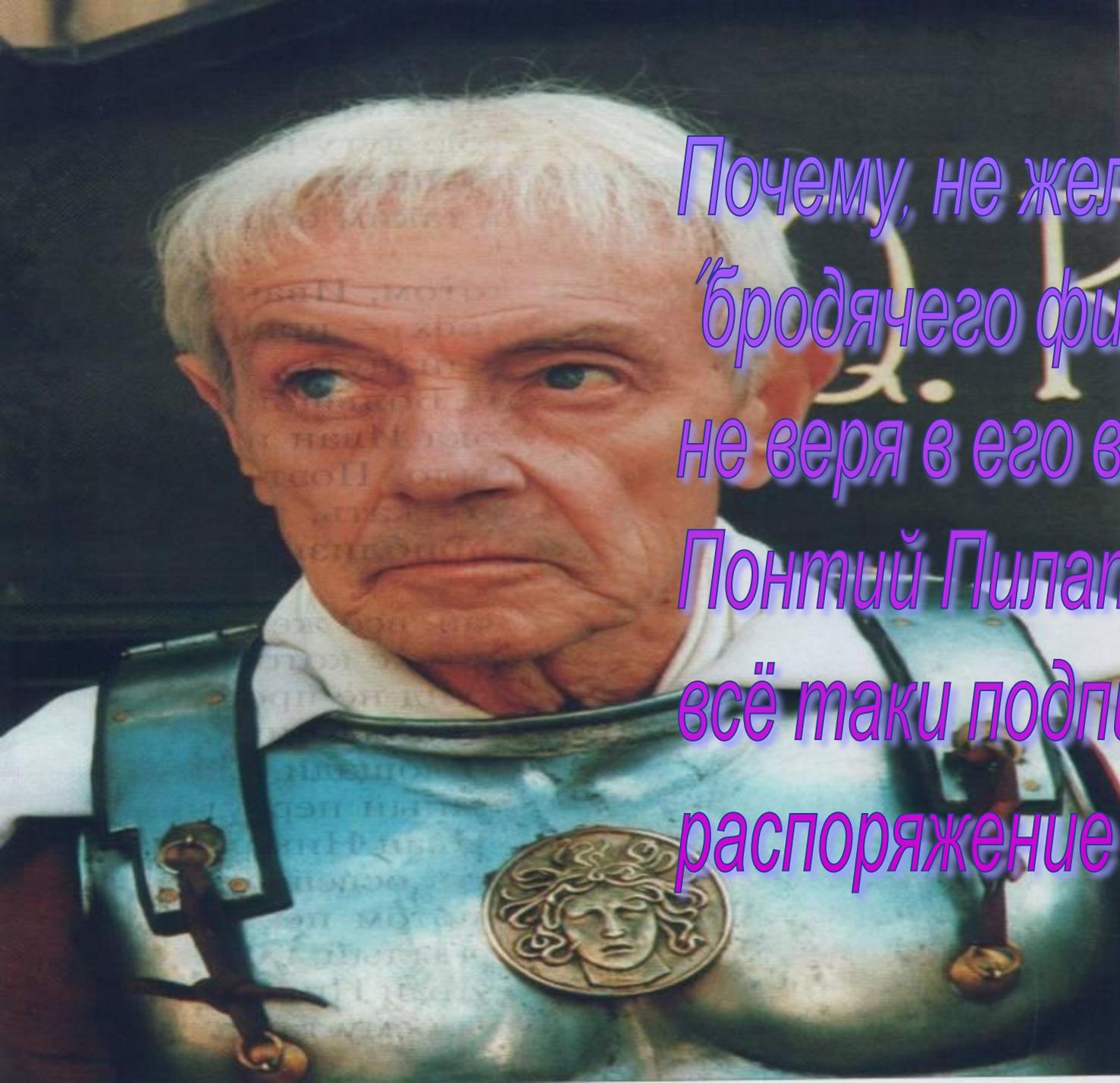
Художественное целое булгаковского романа – это своеобразный перекресток двух «миров» - «земного», содержащего в себе жизнь Москвы 30-х годов, и «библейского», включающего в себя персонажей, связанных с историей смерти Иешуа (Христа). Эти два мира пересекаются в своеобразном «третьем мире» - мире вечности.

«Троемирие»- основная философская концепция булгаковского романа – не открытие Булгакова. Как философская категория оно существует в трудах выдающегося украинского ученого Григория Саввича Сковороды.

"Книга Жизни"



**Булгаков переосмыслил евангельский сюжет.
Иешуа Га-Ноцри не сын Божий,
а сын человеческий,
несущий высочайший моральный идеал добра,
сострадательности и отваги**



Почему, не желая гибели
"бродячего философа",
не веря в его виновность,
Понтий Пилат
всё таки подписывает
распоряжение о его казни

Роль библейских глав

В евангельских главах – своеобразном идейном центре романа – поставлены важнейшие вопросы человеческого бытия, волнующие людей во все времена, «вечные вопросы»:

Что есть истина?

Что такое добро и зло?

Человек и его вера.

Человек и власть.

В чём смысл человеческой жизни?

Внутренняя свобода и несвобода человека.

Верность и предательство.

Милосердие и всепрощение.



Князь тьмы

**Соблазняет ,
искушает**

Дьявол

Становится

Сатана

Палачом

Черт

порока

?

Воланд

?

*Если Бога нет, кто же
управляет жизнью
человеческой и всем вообще
распорядком на земле?»*

Человеческую судьбу
и сам исторический процесс
определяет
непрерывный поток истины,
следование высоким
идеалам
справедливости, милосердия





-Вы - писатель?
-Я - МАСТЕР.

«Он не заслужил света,

▶ **он заслужил покой»**

A man with curly hair, looking thoughtful, is the background of the slide. The text is overlaid on the image in a bold, red, italicized font.

***Что лежит в основе
человеческого поведения –
стечение обстоятельств, ряд
случайностей, предопределение
или следование определенным
идеалам, идеям?***

Внутренний мир человека, его отношение к истине становится в булгаковском романе силой, определяющей место этого человека в этом мире

ΜΙΧΑΗΛ ΒΥΛΓΑΚΟΒ



МАСТЕР
И МАРГАРИТА

Роман «Мастер и Маргарита» - роман об ответственности человека за всё добро и зло, которые совершаются на земле, за собственный выбор жизненных путей, ведущих или к истине и свету, или к рабству, предательству и бесчеловечности.

Выбираете вы, но, делая свой собственный выбор, помните: «Каждому будет дано по его вере»