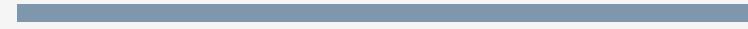


Сочинение- эссе по притче



Что такое эссе?

Эссе – (от латинского слова – взвешивание, английского и французского – очерк, статья) – прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Автор эссе анализирует избранную проблему (эстетическую, философскую, экологическую и т.д.). Эссе издревле формировался в сочинениях, в которых автор выступает одновременно рассказчиком и героем.

Что такое эссе?

Эссе - древнейший жанр мировой литературы, но как литературный жанр возник на рубеже XVII века, распространился в европейской литературе, особенно популярен стал в Англии. Важно отметить, что эссе может быть воплощено в совершенно различные литературные формы: проповедь, статья, дневник, рассказ, очерк, исповедь, речь, письмо, слово и др.

Произведения в жанре эссе пишутся на философские, духовные, исторические, автобиографические, литературно-критические темы. На первом плане – личность автора, его мысли, чувства, индивидуальность, впечатления, ассоциации, оригинальный взгляд на предмет.

Главная задача сочинения-эссе – привлечь внимание читателей к проблеме. Эссе должно быть доказательным и убедительным. Личное отношение автора к проблеме должно быть чётко выражено.

Особенности эссе

Характерные черты эссе: образность, афористичность, близость к разговорному (литературному) языку, изображение собственных впечатлений, раздумий, ассоциаций.

Структура эссе: вступление, основная часть, заключение, но важной отличительной особенностью эссе является его вольная композиция, то есть структурное соотношение частей не является жестким.

Жанровые особенности эссе

- 1.Необычное вступление.
- 2.Автор делится своими наблюдениями, стремится передать свои впечатления.
- 3.Небольшой объём, свободная композиция.
- 4.Вывода чаще всего нет, вопрос остаётся открытым.
- 5.Дана установка на диалог с читателем.
- 6.Стиль отличается афористичностью, образностью, эмоциональностью.
- 7.Многообразие художественно-изобразительных средств языка.

Характеристика эссе

Основной тип речи – рассуждение, но могут быть использованы и другие типы речи, например, описание весеннего цветка, пробуждение природы и т.д.

Используются художественные приемы:

- Антитеза – противопоставление добру, красоте – безразличия, зла.
- Гипербола – преувеличение свойств изображаемого предмета.
- Метафора – слово, употреблённое в переносном смысле.
- Олицетворение – изображение неживых предметов в виде живых существ.
- Необходимо отобрать такие языковые средства, которые помогут воздействовать на читателя. Это могут быть обращения к читателю, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения, риторические вопросы.
- Для связи аргументов с тезисами обычно используются вводные слова.

Памятка

1. Изучите материал.
2. Уясните особенности заявленной темы эссе.
3. Продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы.
4. Выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему.
5. Определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции.
6. Составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.
7. Напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры.
8. Проанализируйте содержание написанного.
9. Проверьте стиль и грамотность; проверьте текст на соответствие основным признакам:
 - тематическое, композиционное, стилистическое единство;
 - связность;
 - логичность;
 - законченность.
10. Внесите необходимые изменения, напишите окончательный вариант.

Изюминка эссе

На пути от постановки проблемы к ее разрешению необходимо следовать определенной логической стратегии. Наиболее эффективная логическая схема - это диалектическая триада: «тезис - антитезис - синтез». Например: в начале сочинения выдвигается некий очевидный тезис; затем - противоположный второй тезис, опровергающий первый (антитезис). Противоположные утверждения сталкиваются - это создает динамику, вызывает читательскую заинтересованность в разрешении: какое из двух утверждений - верное? В итоге же проблема может разрешаться различными способами: или выводом в пользу одного из утверждений, или прояснением каждого из них - в противопоставлении, или объединением их в третьем, более общем, утверждении - синтезе.