

Проект «За страницами учебника»

Творческое название проекта – **ПТИЦЫ В КАРТИНАХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ.**



*Выполнил
ученик 11 б класса
Болотин Игорь.*

*Руководитель проекта –
учитель биологии
Рыбкина В. А.*

Классный руководитель Гунякова О. В.

Птицы в картинах художников

- **Цель:** Найти картины с изображением птиц.

Задачи: 1) Выяснить, какие художники изображали птиц на своих полотнах?

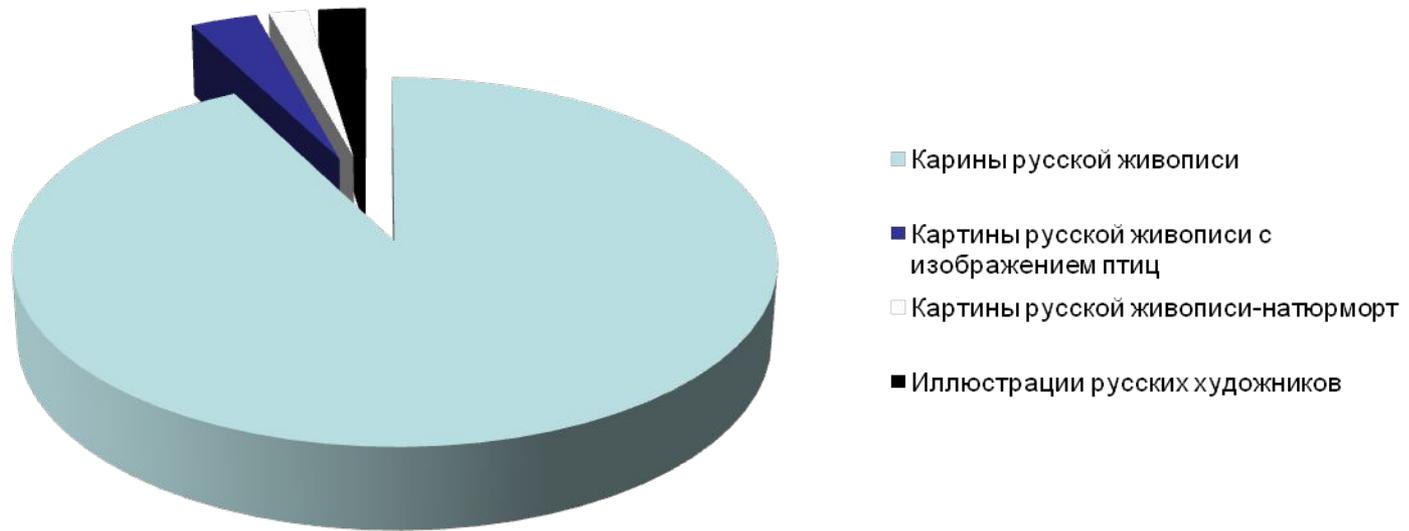
2) Определить, с какой целью они это делали?

Я обратился к источникам информации и нашел картины.



Я провёл небольшое исследование.

"Русские художники"



Васнецов Виктор Михайлович. «Алёнушка».



Ласточка.



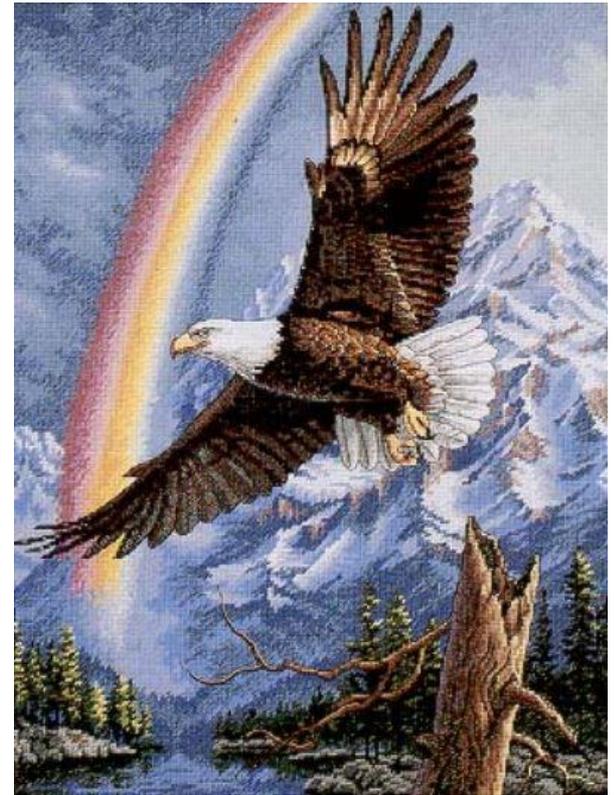
«После побоища Игоря Святославовича над половцами»

*Пали полки Игоревы.
Тут кровавого вина не достало,
Тут пир окончили храбрые русские,
Сватов напоили и сами полегли за землю Русскую.*



Орёл.

- В воздухе бьются орлы. На переднем плане
- слева орёл чистит перья. Орёл – гордая птица,
- выступает в роли олицетворения
- народа-завоевателя.
- Я думаю, что Васнецов для воплощения
- величественного представления о
- патетически – возвышенных образах сказания,
- воспевающих героическую кончину
- витязей игоровой дружины
- изобразил здесь орлов.



Василий Верещагин «Апофеоз войны»



Посвящается всем великим
завоевателям, прошедшим,
настоящим и будущим.

Ворон - птица вещая.

- Русский критик В.В. Стасов писал: "Здесь дело не только в том, с каким именно мастерством Верещагин написал своими кистями сухую пожженную степь и среди нее пирамиду черепов, с порхающими кругом воронами, отыскивающими еще уцелевший, может быть, кусочек мяса. Нет! Тут явилось в картине нечто более драгоценное и более высокое, нежели необычайная верещагинская виртуальность красок: это глубокое чувство историка и судьи человечества..."



Алексей Саврасов

«Грачи прилетели» [1871]



- Уже в названии этой замечательной картины слышится радостное провозглашение наступления тёплых дней. Вестники тепла галдят, суетятся, обновляя старые гнёзда.

Грач – вестник весны.

Ещё морозец поутру,
Ещё не слышен звон
капели,
Но мы
поверили в весну –
Грачи
сегодня прилетели!



Рерих Николай Константинович, «Заморские гости»



Чайки – спутники мореплавателей.



Рылов Аркадий Александрович

«В голубом просторе» [1918]



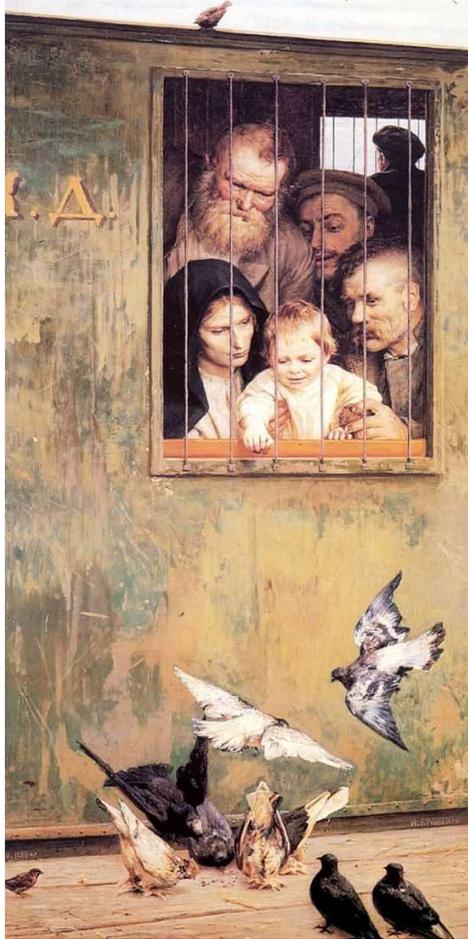
Символика полёта могучих птиц над водой приобрела здесь новое звучание. Её волевое, действенное начало дано не в борьбе, а в спокойной гармонии с морем и небом.

Легко и свободно летят прекрасные белые птицы на своих огромных крыльях. Они словно купаются в этом пронизанном светом голубом просторе, то свободно паря, то повёртываясь в воздухе, то изредка взмахивая крыльями.

Лебедь.



Ярошенко Николай Александрович «Всюлу жизнь» [1888]



Композиция картины интересно оригинальна. Ярошенко срезает всё лишнее, ненужное: сверху, снизу, слева и справа. Он обращает внимание зрителя на самое главное и существенное - на окно арестантского вагона. К окну вагона вписан кусочек железнодорожной платформы, и всё объединяется слетающимися на платформу голубями.

Почему художник изобразил именно голубей? Я обратился к Большой энциклопедии и выяснил, что голубь – это птица мира и свободы.

И действительно, за решёткой сгрудились разные по возрасту, но объединённые общей участью, люди. А на воле свет, солнце. Злобы на лицах нет. Они любят жизнь.

Голубь.



Толстой Фёдор Петрович, «Букет цветов, бабочка и птичка»



«
В
е
т
к
а
с
и
р
е
н
я
и
к
а
н
а
р
е
й
к

Билибин Иван Яковлевич.



Результат исследования.

Результатом своего исследования я остался доволен: мне пришлось посмотреть много картин русских художников, я прикоснулся к прекрасному, работа над проектом обогатила мой внутренний мир. Я задумался над вопросом, *а зарубежные художники рисовали птиц или нет?*

Вывод по проекту:

- Художники для усиления художественно образного смысла изображают птиц;
- Картины с птицами наполняются особым смыслом.
- По поведению птиц в природе можно глубже понять картину.
- Птиц художники рисуют подходящие по замыслу картины.

Литература.

- БСЭ;
- Журнал «Биология в школе», №6, 2002
- Энциклопедия «Русские художники»,
- Набор картин «Третьяковская галерея», выпуски №1, 2, 3, 4.
- Интернет.