

Бетховен



Абдуллоева Зарина, 6
класс

Краткая биография



Людвиг ван Бетховен (1770 - 1827) - великий немецкий композитор и пианист родился в Бонне. Ключевая фигура переходного периода от классицизма к романтической эпохе в европейской классической музыке, по сей день остается одним из самых известных и исполняемых композиторов в мире.

Уникальность таланта Людвига ван Бетховена

- Первым учителем музыки Бетховена был его отец. Традиционно считается, что он был весьма суров по отношению к маленькому Людвигу, который "за инструментом частенько бывал в слезах".
- Его музыкальный талант проявился рано, поэтому отец пытался сделать из него вундеркинда и второго маленького Моцарта. Так, например, на афише первого публичного выступления в марте 1778 года Людвиг был объявлен шестилетним ребенком, в то время, как ему уже шел восьмой год.

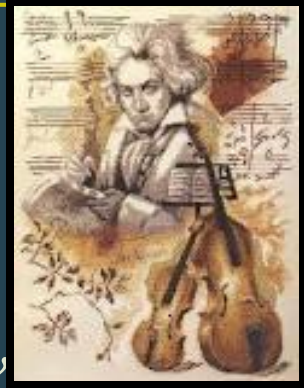
- В 1783 году были опубликованы первые три фортепианные сонаты Бетховена, посвященные тогдашнему курфюрсту Максимилиану Фридриху, и получившие общее название "Курфюрст". Максимилиан Фридрих, который умер в 1784 году, вскоре после назначения Бетховена помощником органиста, обратил внимание на одаренного юношу и субсидировал его музыкальные занятия.
- Около 1796 года Бетховен начал терять слух. Он страдал тяжелой формой тинита, "звон" в ушах мешал ему воспринимать и оценивать музыку, на более поздней стадии болезни он избегал и обычных разговоров. Причина глухоты Бетховена неизвестна.

- Одним из результатов глухоты Бетховена стал уникальный исторический материал: его разговорные тетради. Бетховен использовал их для общения с друзьями в течение последних десяти, или около того, лет. Он отвечал на письменные реплики или устно, или также вписывая ответы в тетрадь. Тетради содержат споры о музыке и по другим вопросам, позволяют получить представление о его личности, взглядах и отношении к искусству. Для исполнителей его музыки они являются важным источником, позволяющим узнать авторское мнение по вопросам интерпретации его сочинений.
- Большой душевной травмой для Бетховена стали события мая 1809 года, когда наступающие войска Наполеона обстреливали Вену. По словам Фердинанда Риса, Бетховен, беспокоясь, что шум уничтожит то, что осталось от его слуха, спрятался в подвале дома своего брата, закрыв уши подушками. В это время он сочинял свой последний фортепианный концерт №5, посвященный эрцгерцогу Рудольфу.

- Бетховен умер 26 марта 1827 года. Свыше двадцати тысяч человек шло за его гробом. На могиле прозвучала речь, написанная поэтом Францем Грильпарцером.
- «Он был художник, но также и человек, человек в высшем смысле этого слова... О нём можно сказать, как ни о ком другом: он совершил великое, в нём не было ничего дурного.»

Бетховен написал:

- 9 симфоний, 11 увертюры, 5 концертов для фортепиано, концерт для скрипки с оркестром, 16 струнных квартетов, 6 трио для струнных, духовых и смешанных составов, 6 юношеских сонат для фортепиано, 32 сонаты для фортепиано (сочинены в Вене), 10 сонат для скрипки и фортепиано, 5 сонат для виолончели и фортепиано, 32 вариации (до минор), Багатели, рондо, экосезы, менуэты и другие пьесы для фортепиано (около 60), Опера Фиделио, Торжественная месса, Обработки народных песен (шотландских, ирландских, валлийских). Около 10 песен на



Фотографии...





Дом где родился Людвиг ван Бетховен



ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ СССР

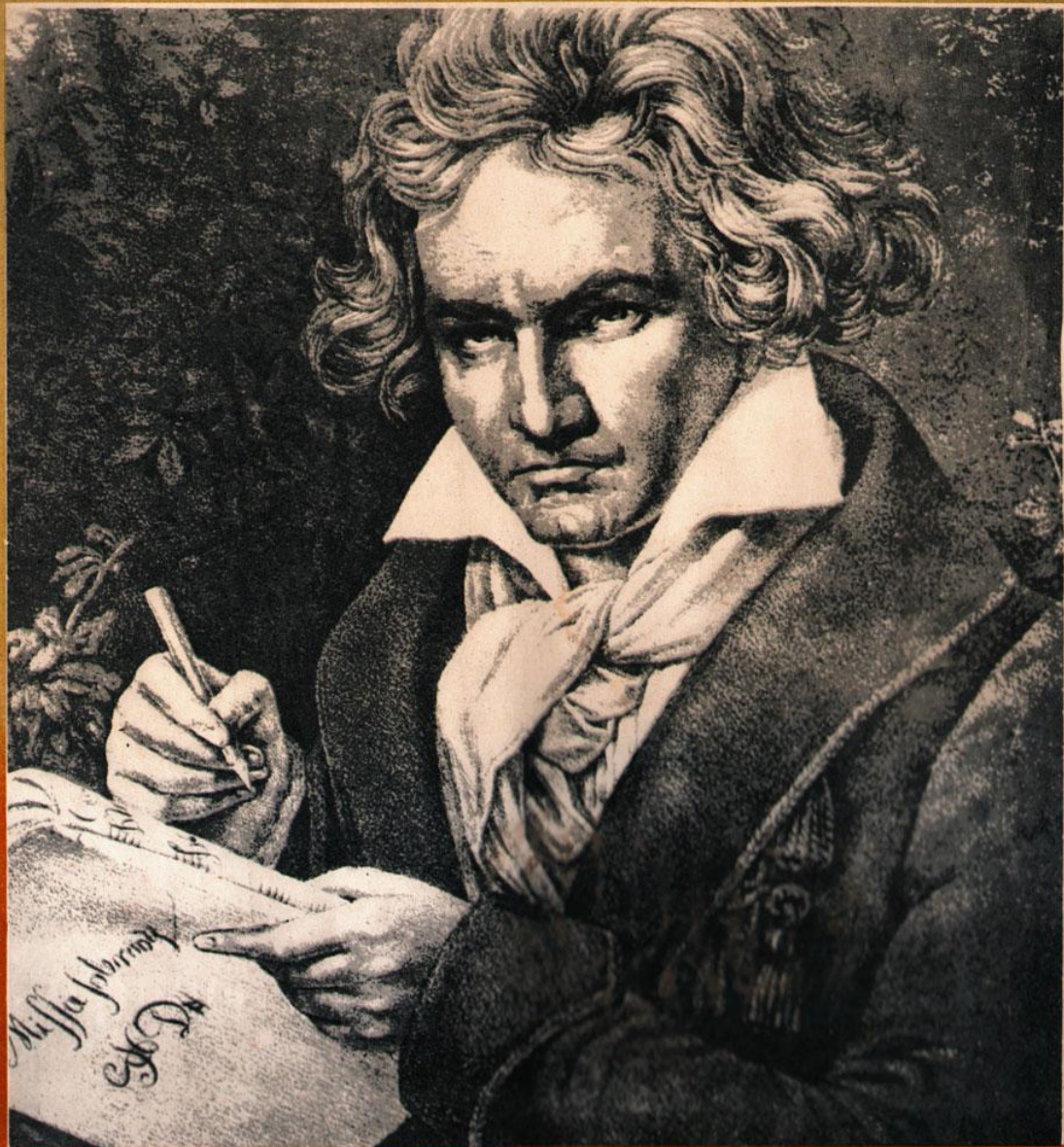


МЕЛОДИЯ
ВСЕСОЮЗНАЯ
ФИРМА
ГРАМПЛАСТИНОК

КОНЦЕРТЫ
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО
С ОРКЕСТРОМ

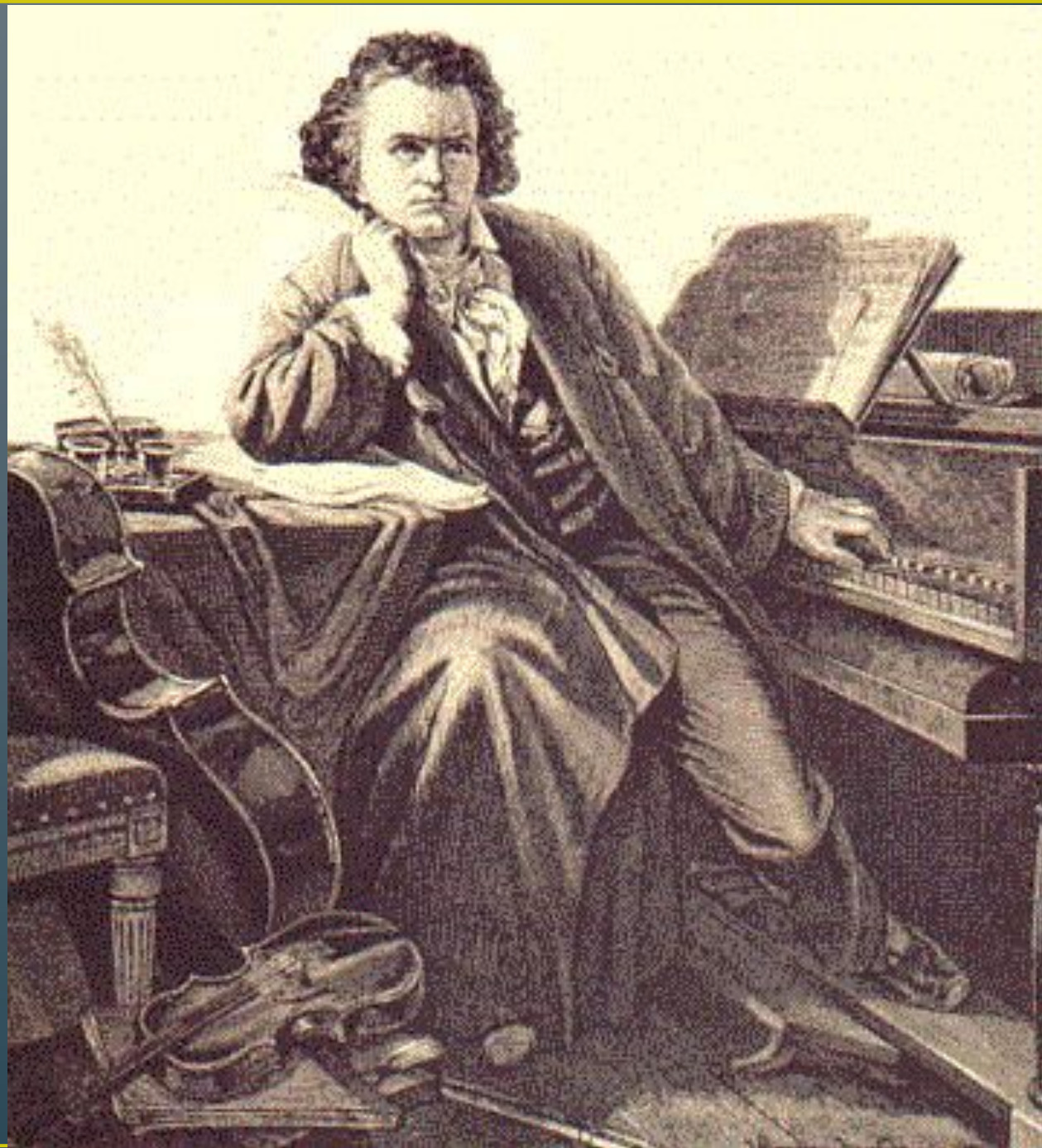
«...Бетховен! Немало людей восхваляли его величие художника. Но он больше, чем первый из музыкантов. Он — самая героическая сила в современном искусстве. Он самый большой, самый лучший друг всех, кто страдает и кто борется. Когда мы скорбим над несчастьями нашего мира, он приходит к нам, как он приходил когда-то к несчастной матери, потерявшей сына, садился за фортепиано и без слов утешал ее, плачущую, несней, смягчавшей боль. И когда нас охватывает усталость в нашей непрерывной, часто бесслойной борьбе против слишком мелких добродетелей и столь же мелких пороков, — какое несказанное благо окунуться в этот животворный океан воды и веры! Он заражает нас доблестью, тем счастьем борьбы, тем упоением, которое дается сознанием, что жив в тебе бог. Кажется, что в своем ежечасном, постоянном общении с природой он как бы впитал в себя ее сокровенные силы».

Ромен Роллан

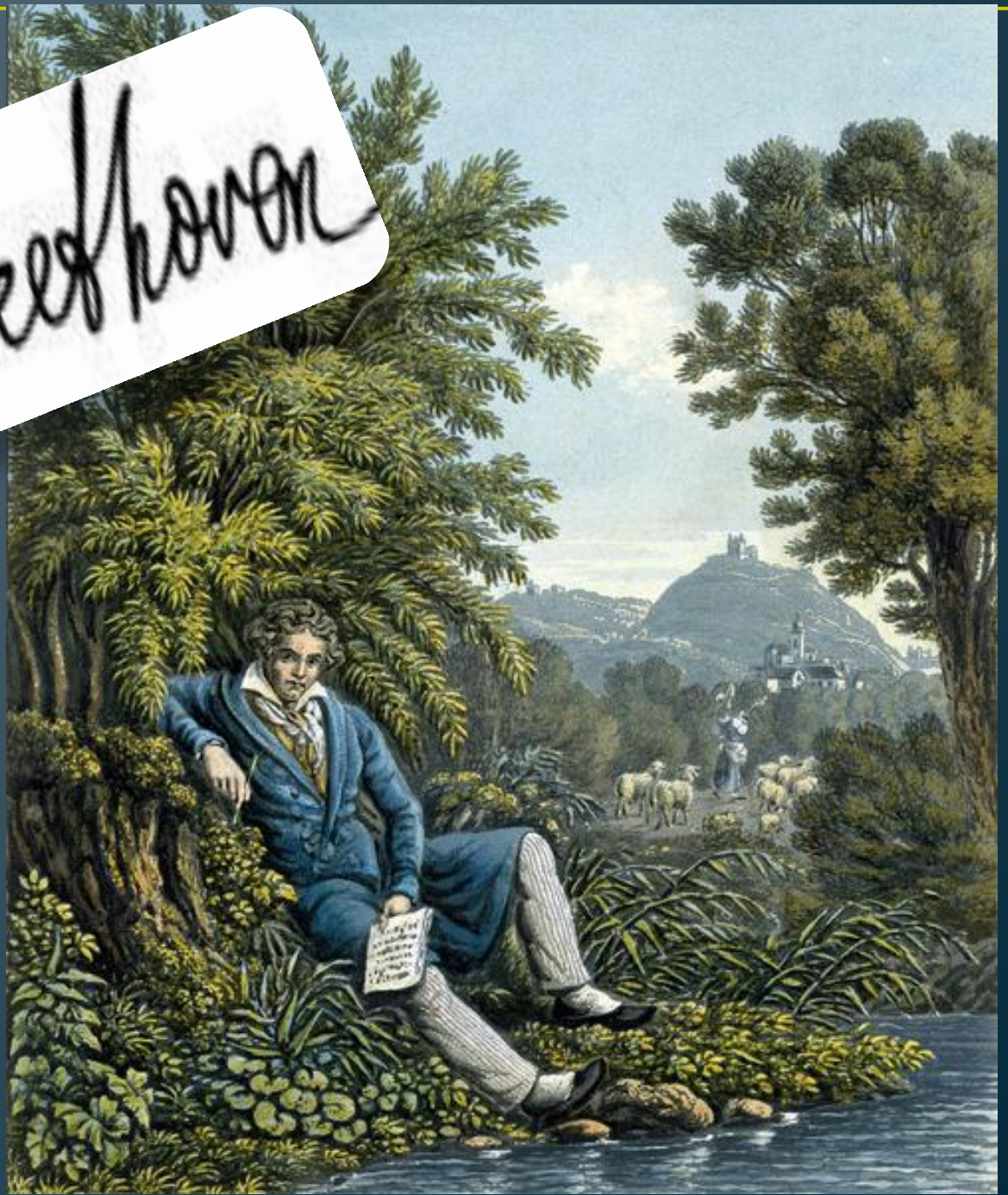




МАЛЕНЬКИЙ



Ludwig Van Beethoven



**Спасибо
за
внимание!**

