



Понятие «обломовщина»

Пока останется
хоть один русский, -
до тех пор будут
ПОМНИТЬ
«Обломова».
И.С.Тургенев

- **Обсуждение главы 9 романа**
- Более полно предстаёт перед нами главный герой. И вдруг среди всего этого повествования автор нас переносит в «райский уголок». Роман «Обломов» - роман родившийся из сна. Мы сталкиваемся с интересным явлением: перед нами не само сновидение, а произведение, написанное по мотивам сна.

■ 1-я часть сна

- Где мы? В какой благословенный уголок земли перенёс нас сон Обломова? Что за чудесный рай? Что же снится Илье Ильичу Обломову?
- Краткий пересказ 9 главы.



- Зачитайте описание утра, приснившегося Обломову.
- Каков полдень, вечер?
- Как вы думаете, почему так подробны пейзажные зарисовки?
- С какой целью автор использует пейзаж?

■ Физминутка

- 1. И.П. стоя, руки на поясе. Поднять плечи вверх, опустить. 6 раз
- 2. И.п. стоя, руки согнуты в локтях. Разведение и сведение рук. 6 раз
- 3. И.п. сидя. Сгибание и разгибание пальцев рук и ног одновременно. 10 раз
- 4. И.п. сидя. Различные похлопывания по коленкам и в ладоши. 10 раз
- 5. Сосредоточить внимание на сидящем впереди соседе, перевести взгляд на доску (упражнение для глаз и на внимание). 3 раза

- 2-я часть сна. Прекрасная страна.
- Каков переход от первой части сна ко второй?
- Каким предстаёт перед нами Илюша?

■ 3-я часть сна. Обломову 13-14 лет.

- Каков здесь механизм связки частей?
- Что происходит далее?
- Обломовка – родовое имение героя. Какими предстают перед нами Обломовка и её жители?
- Зачитайте.



- Жизнь обломовцев правдоподобна. Из неё, как из природы изъяты сильные движения. Поэтому воспитательный надзор за сыном сводится к ограждению его от ярких впечатлений, какого-нибудь напряжения.
- В обломовской жизни нет места духовности.
- Единственная форма духовной жизни, доступная обломовцам, - причастность к миру сказки, легенды, мифа.
- Духовная жизнь такого рода культивирует созерцательность, бездействие.

- Сказки мифы зародили в душу Илюши страх перед жизнью, робость перед всем непонятным, внутреннюю скованность.
- Обломовцы воспринимают труд как наказание, наложенное «ещё на праотцев наших», избавление от которого возможно и нужно.
- С детства заложены в герое основы нравственного иждивенчества, предопределившие трагедию его жизни.

- «Обломовщина... не вся происходит по нашей собственной вине, а от многих, от нас самих «не зависящих причин!» Она окружила нас как воздух, и мешала (и до сих пор мешает отчасти) идти твёрдо по пути своего назначения... - это чётко понимал автор романа.

- В романе видно знамение времени, это знамение называется **обломовщина**. Оно служит ключом к разгадке многих явлений русской жизни.