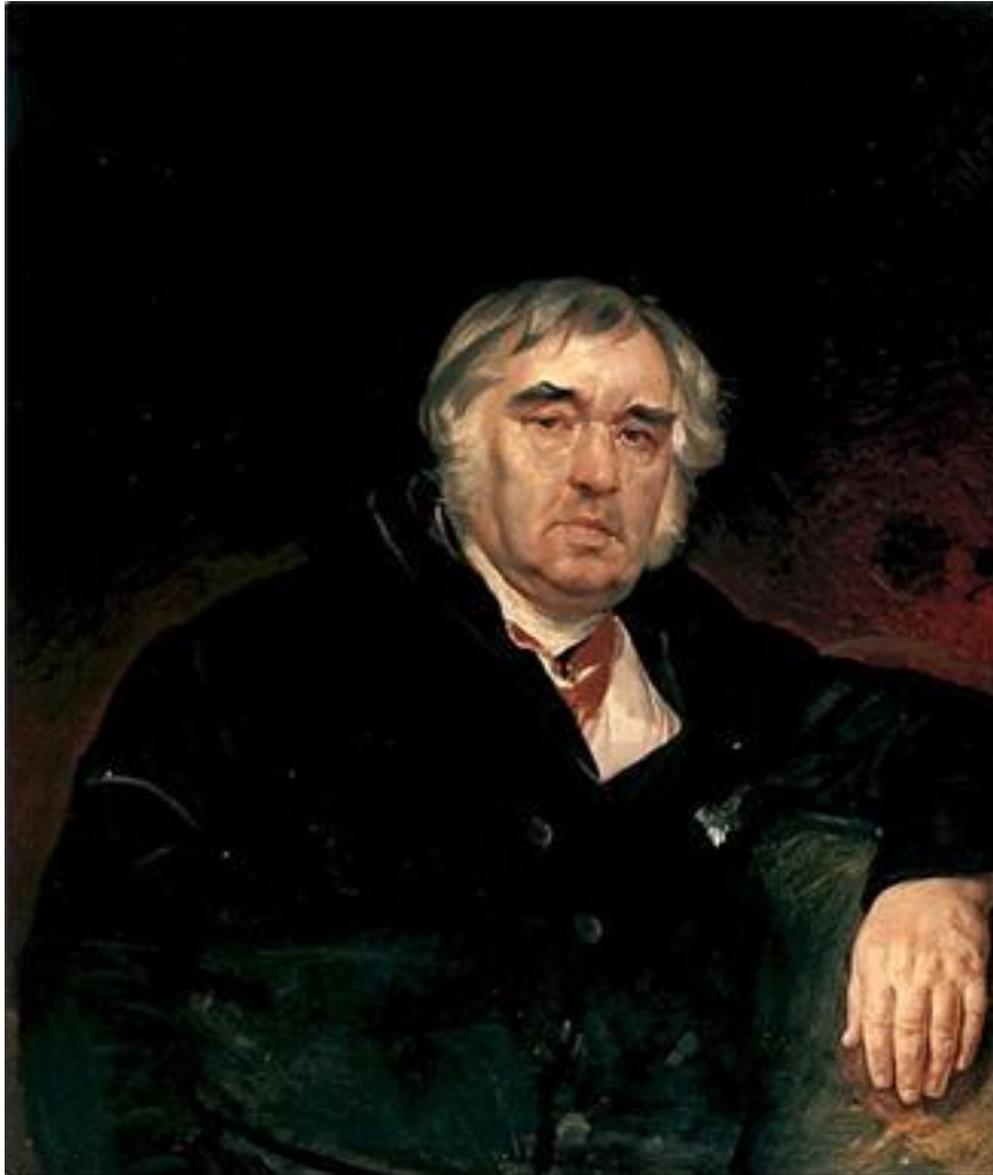


Иван Андреевич Крылов

портрет работы Карла Брюллова



Иван Андреевич Крылов (1769-1844) - русский поэт, прежде всего известный в русской литературе как создатель большого числа басен. Сын офицера. Служил в армии, был домашним учителем, затем работал в Публичной библиотеке в Санкт-Петербурге.

Статский Советник, Действительный член Императорской Российской академии (1811), академик Императорской Академии наук по Отделению Русского языка и словесности (1841).

В молодости Крылов был известен прежде всего как писатель-сатирик, издатель сатирического журнала «[Почта духов](#)» и ходившей в списках пародийной трагедии «Триумф», высмеивавшей Павла I.

Крылов написал *более 200 басен* с 1809 по 1843 год, они вышли в свет в девяти частях и переиздавались очень большими по тем временам тиражами. В 1842 году его произведения вышли *в немецком переводе*. Сюжеты многих басен заимствованы из [Эзопа](#), [Лафонтена](#).



Многие выражения из басен вошли в русский язык как крылатые фразы.

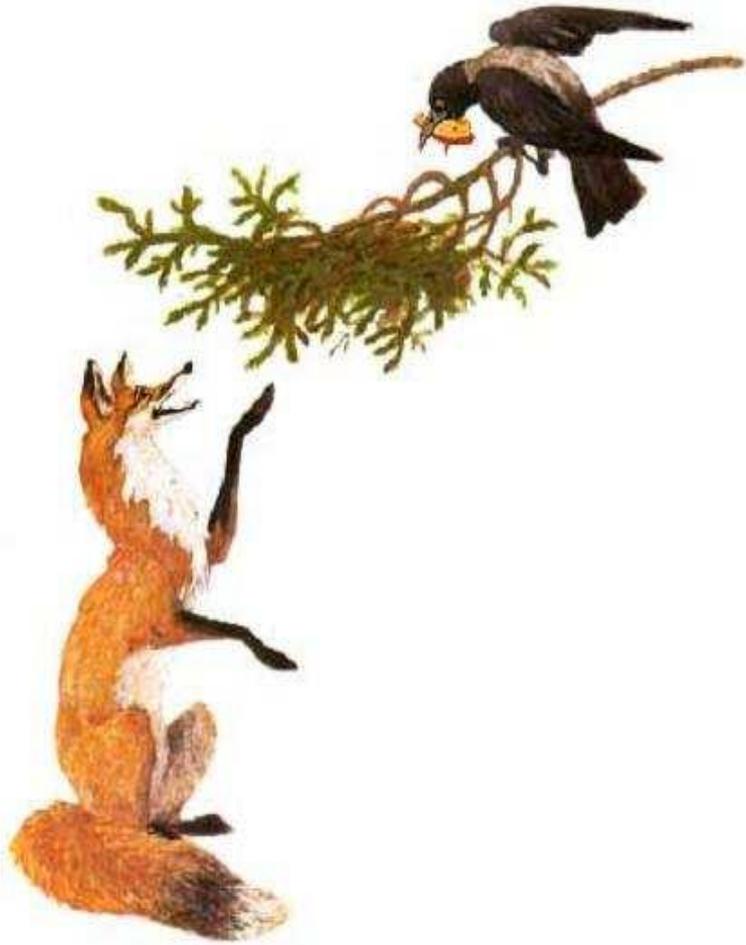
А Ларчик просто открывался.

Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать.

Как Белка в колесе.

Ты все пела? Это дело: так поди же, попляши!

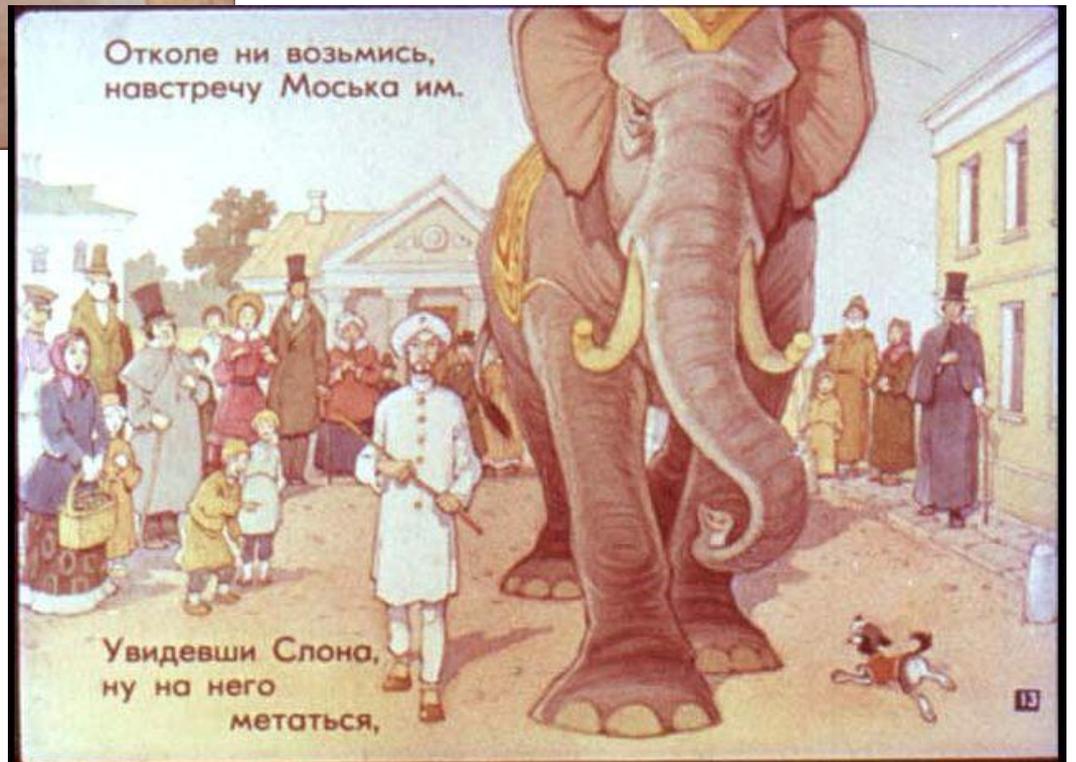
Сильнее кошки зверя нет.



То их понюхает,
то их полижет;



Отколе ни возьмись,
навстречу Моська им.



Увидевши Слона,
ну на него
метаться,



Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка: