

# Одежда православного духовенства



**Одеяние священнослужителей должно выделять их из мирской среды, быть хорошо узнаваемым не только для верующих, но и для людей невоцерковленных. Одновременно оно должно четко указывать на сан священнослужителя. В то же время, одежда православных священнослужителей имеет и определенное символическое значение. Оно должно олицетворять духовный покой и отрешенность от суеты мирской. Считается, что одежда православного священника напоминает одеяния, которые носил в земной жизни Иисус Христос и которые он завещал носить апостолам.**

# Церковная иерархия:

## Белые священники:

Патриарх

Митрополит

Архиепископ

Епископ

Протоирей

**Иерей** (и выше – имеют право благословлять, крестить, отпевать, исповедывать и.д.)

Протодьякон

Дьякон

Поддьякон

Церковные служки



## Черное священство (монахи)

Дальнейшая монашеская иерархия была тайной.....

Иеромонах

**Монах** (и выше – имеют право благословлять, крестить, отпевать, исповедывать и.д.)

Инок

Послушник





Священнической Крестъ



Камлавка



Наградн.золот.Крестъ



Скуфья



Фелонь



Епитрахиль



Подризникъ



Набедренникъ



Поручь



Поясъ



Поручь



Палица

**Одеяния  
православного  
духовенства  
установились  
еще в XVI – XVII веках  
и с тех остаются  
практически  
без изменений.**

**Подрясник** считается нижней одеждой, но может носиться самостоятельно. Это длинное, почти до земли, одеяние с застегивающимся воротом и узкими рукавами.

У монашествующих лиц подрясники черного цвета. Белое духовенство может носить подрясники черного, коричневого, темно-синего, темно-фиолетового и серого цветов, но для лета допускается и белый цвет.

Сшит подрясник может быть практически из любого материала, но предпочтение отдается шерстяным и льняным тканям, а также сатину и чесуче.



**Ряса** считается верхним одеянием. Она имеет длинные, почти до конца пальцев, широкие прямые или расширяющиеся книзу рукава. В остальном покроем рясы практически соответствует покроем подрясников. Материал и цвета используются как и у подрясников.

Ряса может быть с толстой подстежкой и небольшим отложным воротником из темного бархата или меха. В этом случае она используется как зимнее или демисезонное одеяние.



**ЗИМНЯЯ РЯСА**



**Всё, что специально надевается для богослужения, может обобщенно называться **ризами**.**

**Подризник** обычно шьется из тонкого светлого (белого) материала и имеет узкие рукава, которые на концах затягиваются специальными шнурками. Подризник внешне напоминает хитон, который носил Иисус Христос. Цвет подризника символизирует душевную чистоту и бес



**Фелонь** или **риза**, надеваемая священником поверх других одежд, символизирует тяжесть Христовой ноши, которую священнослужитель берет на себя. Это богато расшитая накидка без рукавов, с отверстием для головы, достигающая до колен священника. Обычно ее шьют из парчи. На неё нашиваются специальные ленты, символизирующие потоки крови,

*Когда служится литургия, а также в ряде особых случаев, предусматривающих полное богослужбное облачение, ряса не носится, а на подрясник надевают подрясник и другие ризы.*



Епископъ  
(архіерей).



Епископъ  
въ облаченіи.

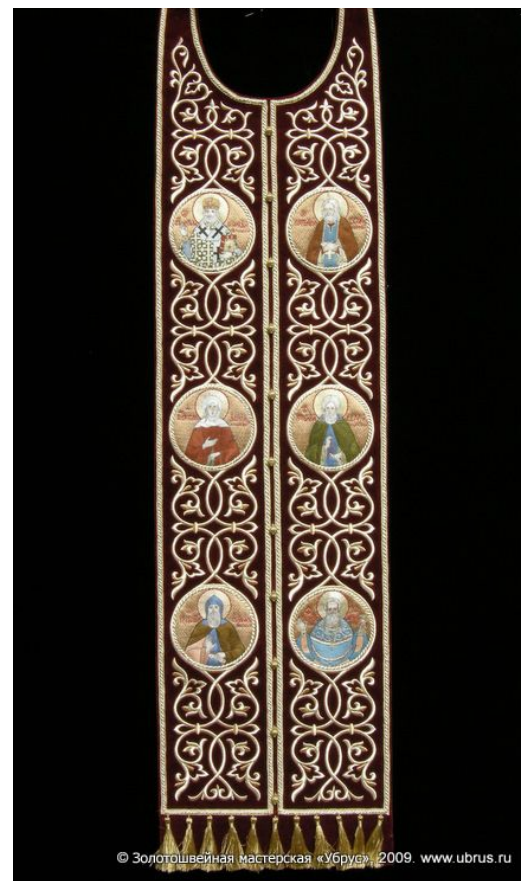


Священникъ  
(іерей).



Священникъ  
въ облаченіи.

**Епитрахиль** это сложенная вдвое расшитая крестами лента, которая огибает шею священника и спускается спереди. Её концы могут быть сшиты или чем-нибудь скреплены между собой. Епитрахиль предназначена для совершения таинств, без неё священник не может совершать службы. Так, при венчании священник соединяет правые руки жениха и невесты, покрывает их епитрахилью, а сверху кладет свою ладонь. Это символизирует, что муж получает жену от самой Церкви, соединяющей их навеки во Христе.





Поверх епитрахили и подризника священники надевают специальный **пояс**, имеющий несколько символических значений, в том числе напоминание о полотенце, которым препоясался Иисус Христос, когда омывал ноги своим ученикам.



2 половина XVII  
века



Епитрахиль и пояс

На руки священник надевает специальные **поручи** - узкие нарукавники, стягивающиеся шнурками. Символически они отождествляются с веревками на руках Иисуса Христа.

**Дьяконы (диаконы) при проведении богослужений поверх подрясника надевают **стихарь**, который отличается от подризника широкими рукавами и шитьем. В некоторых случаях правом ношения стихаря могут быть удостоены псаломщики и прислуживающие в храме**



**При проведении богослужений дьяконы вместо епитрахили носят поверх стихаря на левом плече **орарь** - длинную широкую ленту, расшитую крестами, один конец которой спускается на грудь, а другой на спину. Архидьякон и протодьякон носят два ораря (двойной орарь).**



Діаконъ въ облаченіи



Орарь



Поручи



Стихарь

Основными головными уборами священнослужителей являются **скуфьи** и **камилавки**, которые могут являться и церковными наградами. Архиереи и архимандриты при совершении богослужения носят митры, которые символизируют терновый венец. **Митра** может использоваться как очень редкая и почетная награда для особо отличившихся протоиереев



Монашествующие носят **клобуки** – камилавки, обтянутые черным крепом, спускающимся на спину в виде трех концов.



*Белый клобук патриарха Никона*



На груди священники носят **наперсный крест**, а архиереи еще и **панагии** - небольшие круглые или овальные образа Спасителя или Божией Матери, которые украшают



В качестве награды священник может получить **набедренник**, который представляет четырехугольный расшитый плат, носимый на правом бедре, пришитым к специальной ленте за два угла. Он символизирует духовный меч. Архиереи носят подобный плат, называемый **палицей**, пришитым за один угол. Палица является для них обязательной принадлежностью.

