

СОВРЕМЕННЫЙ УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ И РОЛЬ ДИАЛОГА В ДОСТИЖЕНИИ ЕГО



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Данную презентацию авторы рекомендуют смотреть не в режиме демонстрации («...начать показ слайда...»), а в режиме редактирования. Т.е. так, чтобы слева у Вас были маленькие кадры, а по центру крупно кадр, который Вы изучаете. В этом случае внизу (под большим кадром) Вы, зацепив мышкой, можете вытащить небольшое поле с заметками к слайду. Без этих заметок многое для Вас останется неясным

Вопрос 1.
Современный уровень
образования и роль диалога в
его достижении

Субъектность

Диалогичность

Самореализация и пр. «само»

Способ. решать

реш. проблем

Адаптивность

знатное знание

Социализация

ТИВНОСТЬ

Гражданствен

коммуникативность

Толерантность

Аксиологичность

Диалог культур

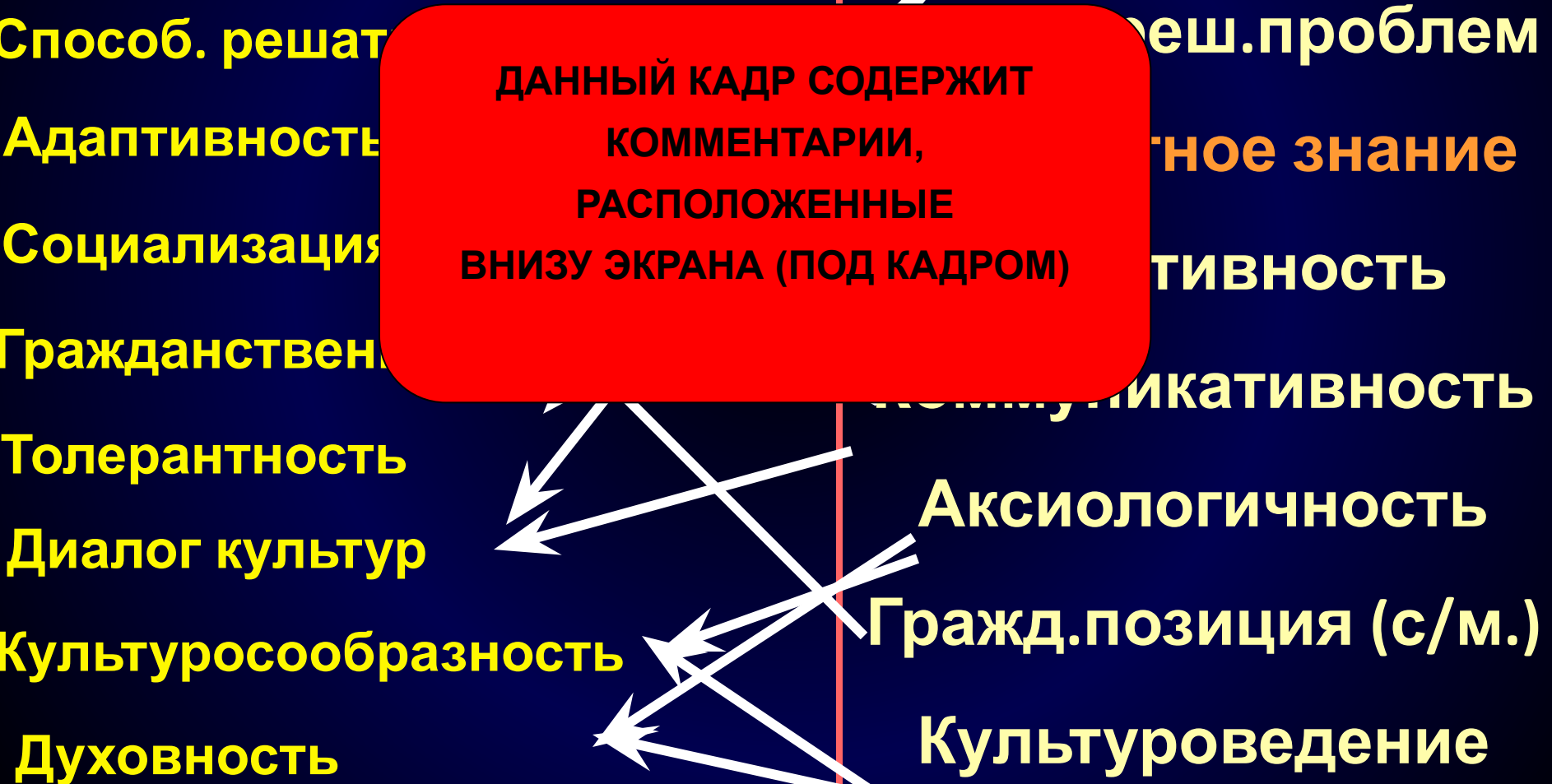
Гражд. позиция (с/м.)

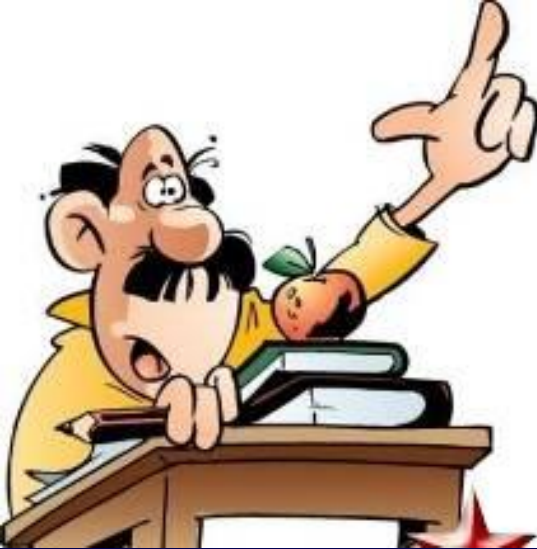
Культуросообразность

Культуроведение

Духовность

ДАННЫЙ КАДР СОДЕРЖИТ
КОММЕНТАРИИ,
РАСПОЛОЖЕННЫЕ
ВНИЗУ ЭКРАНА (ПОД КАДРОМ)





СУБЪЕКТНОСТЬ

осознание учащимся себя как субъекта с собственной (авторской) позицией, своим неповторимым опытом

выражается

- ❖ в ответах, требующих собственного мнения, личностной оценки
- ❖ в применении речевых оборотов такого типа как: «Я думаю...», «Я считаю...», «Я согласен / не согласен с автором...»

и так далее

ДИАЛОГИЧНОСТ

ь

Проявляется в способности уч-ся:

- ✓ сопоставлять и анализировать разные точки зрения, подходы к проблеме;
- ✓ вступать в диалог с автором (соглашаться или нет, уточнять, выявлять условия правоты автора или своей позиции...);
- ✓ представлять сложную природу мира (неоднозначность).



ЛИЧНОСТНОСТЬ ЗНАНИЯ

наличие личностного
(лично окрашенного) знания
выражается



- в заинтересованности учащихся в обсуждении проблемы (неравнодушные);
- в способности использовать знание, либо давно пройденного материала, либо материала, выходящего за пределы программы;
- в способности опираться на личный опыт.

свидетельствует о заинтересованности уча-

КОГНИТИВНАЯ

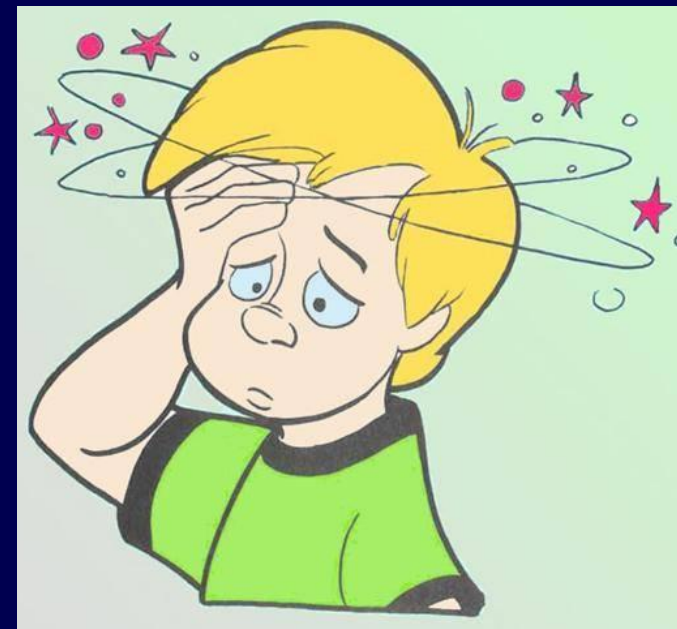
(знаниевая)

**Способность
приобретать знания,
готовность считать
знания ценностью.**



КОМПЕТЕНЦИЯ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ

**Способность видеть
проблему, готовность
находить различные пути
решения увиденной
проблемы.**



СОЦИАЛЬНО- МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

- **Сформированность**
мировоззрения на
современной
- **Адекватной** **яснове.**
гражданская
позиция.



АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

1. *Способность соотносить себя с миром ценностей.*
2. *Готовность предпочитать «добро» «злу».*



- ❖ Положительная аксиологичность – предпочтение добра злу, апеллирование к ценностям, считающимся положительным в данном обществе. Толерантность.
- ❖ Отрицательная аксиологичность – предпочтение зла добру, апеллирование к ценностям, считающимся отрицательным в данном обществе.

КУЛЬТУРОВЕД- ЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИ

Я
Культуросообраз-
ность, наличие
пред-ставлений о
разви-тии
культуры и
включенность
личности в
культур-ный
контекст (соот-
ветствие культур-
ным потребностям,

• включенность в систему рассуждений такого аспекта как культура.



показатели

ВЫСОКИХ

ДУХОВНЫХ

КОММУНИКАТИВНОСТЬ

```
graph TD; A[КОММУНИКАТИВНОСТЬ] --> B[Взаимодействие с другими людьми – сотрудничество]; A --> C[Способность добывать и перерабатывать информацию]; A --> D[Готовность в ответ на чужой «текст» создать «текст» свой]; B --- E[ОБЩЕ- (МЕТА-) ПРЕДМЕТНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ]; C --- E; D --- E; E --- F[СМЫСЛ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ];
```

Взаимодей-
ствие с
другими
людьми –
сотрудни-
чество

Способность
добывать и
перераба-
тывать
информацию

Готовность
в ответ на
чужой
«текст»
создать
«текст»
свой

ОБЩЕ- (МЕТА-)
ПРЕДМЕТНАЯ
КОМПЕТЕНЦИЯ

СМЫСЛ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

способность

- 1. Работать с информацией, воспринимать и интерпретировать информацию, воспринимать авторскую позицию:**
 - ❖ выявлять основной смысл текста,
 - ❖ находить информацию в тексте,
 - ❖ интерпретировать текст,
 - ❖ рефлексировать содержание текста.
- 2. Формулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему в виде целостного текста, отвечающего заданным требованиям:**
 - ❖ самостоятельность;
 - ❖ терминологическая грамотность;
 - ❖ обоснованность;
 - ❖ оригинальность.



Проанализировав показатели, составляющие «великолепную девятку», из всех элементов на следующем кадре составьте цветок. Что, по Вашему мнению, будет его серединкой (самым главным показателем). Почему?

Куда надо направить стрелки? От центра или к центру? Почему? Не забудьте выйти на форум (задание 2.1) и сформулировать свой ответ.

**КОММУНИКАТИВНАЯ
КОМПЕТЕНЦИЯ**

**ЛИЧНОСТНОЕ
ЗНАНИЕ**

**АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ
КОМПЕТЕНЦИЯ**

ДИАЛОГ

СУБЪЕКТНОСТЬ

**КОГНИТИВНАЯ
КОМПЕТЕНЦИЯ**

**КОМПЕТЕНЦИЯ
В
РЕШЕНИИ
ПРОБЛЕМ**

**КУЛЬТУРОВОЕДЧЕСКАЯ
КОМПЕТЕНЦИЯ**

**СОЦИАЛЬНО-МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ
КОМПЕТЕНЦИЯ**