

Культура, личность  
общество.

1. Культура от *colere* – лат.  
обрабатывать

*colere* – обрабатывать

*cultus* – результат обработки

*cultura* – то, что прошло через обработку

Автором термина «культура» является  
Цицерон.

За последние 200 лет представления о культуре проделали путь от идей эволюционизма к структурализму.

И. Г. Гердер в работе «Идеи к философии истории человечества» (1791) заложил основы теории эволюционизма.

Гердер разработал представление о культуре как о процессе развития разума и разумных форм жизни, противостоящих первобытной дикости и варварству.

Э. Тайлор в работе «Исследования ранней истории человечества и развития цивилизации» (1871) придал теории эволюционизма классические очертания.

Э. Тайлор определил культуру как комплекс духовных представлений и материальных элементов, создаваемых человеком как членом общества. Сюда относятся:

- духовные верования
- традиции и обычаи
- производственные технологии
- искусство

По мнению Э. Тайлора культура того или иного народа соответствует определенному природному ландшафту.

Культурная традиция способствует выживанию общества в неблагоприятных для него природных условиях.

Все культуры имеют одинаковую ценность

Основы теории структурализма были созданы А. Радклифом-Брауном в книге «Структура и функция в первобытном обществе» (1952).



А. Радклиф-Браун трактовал **культуру** как набор отношений, направленных на обеспечение солидарности внутри общественной структуры и поддержание интеграции частей сообщества.

В ее состав входят:

- определенная технология поддержания жизнедеятельности
- особенности поведения и модели взаимодействия людей
- организационные формы, обеспечивающие единство
- элементы формирования человека как культурного существа
- институты, связанные с производством и преемственностью традиций.

## 2. Личность

Человек – совокупность биологических черт, отделяющих представителей вида *homo sapiens* от других живых существ.

Индивид – уникальные особенности, присущие каждому конкретному человеку и позволяющие отличить его от других людей.

Личность - социальные качества индивида, которые развиваются и реализуются в совместной деятельности с другими людьми

Личность - совокупность социальных ролей, которые индивиды исполняют, следуя нормам и образцам поведения, принятым в данном обществе.

Личность складывается в результате социализации.

Социализация - сложный процесс усвоения системы норм и образцов поведения, присущих культуре определенной социальной группы и общества в целом.

Процесс социализации можно рассматривать двояко.

1. Под социализацией понимается тренинг, результатом которого является обучение индивида принятым в обществе правилам взаимодействия.
2. Социализация рассматривается как процесс **интериоризации** индивидом существующих социальных норм. При этом социальные правила становятся внутренними, в том смысле, что не навязываются посредством внешней регуляции, а как бы налагаются индивидом самим на себя, становясь частью его Я.

Американские социологи Ч. Кули и Дж. Мид предложили теорию «зеркального Я», которая описывает механизм социализации.

В соответствии с теорией «зеркального Я», социализация осуществляется в виде взаимодействия индивида со своим окружением.

Результатом этого взаимодействия является принятия определенной социальной роли.

В процессе социализации люди служат друг другу своеобразными зеркалами. Поэтому наше представление о себе становится результатом представлений других людей и ценностных ориентиров общества в целом.



Этот процесс осуществляется  
стадиально.

1. в роли оценивающего выступают родители или взрослые (2-6);
2. в роли оценивающего выступают выдающиеся личности или литературные герои (6-16)
3. в роли оценивающего выступает абстракция(16-20)

В результате этого процесса оценка социального окружения превращается в самооценку, контроль проникает внутрь индивидуального сознания, а человек становится рефлексивной личностью.

# Результаты социализации Р. Линтона:

- **Нормативный** тип личности: является результатом органично завершившейся социализации индивида. В нем воплощаются черты, выражающие данную культуру.
- **Модальный**: статистически более распространенный тип отклоняющихся от идеала вариаций.

# Девияция(лат. отклонение)

Это любые поступки , не соответствующие

общераспространенным нормам..

К ним относятся как положительные отклонения, так и отрицательные.

В более узком смысле – негативные отклонения. В психологии такое поведение называется **деликвентным.**

В стабильном обществе 70% людей представляют собой конформный тип личности. Девиантные личности составляют 10 – 12%.

По мнению Р. Мертона девиация возникает, когда индивид начинает стремиться к одобряемым обществом целям , используя недопустимые способы для их достижения.

# Модели соц. Адаптации личности к выработанным в обществе культурным нормам:

- **1. Конформная модель.** Личность осознает цели данного общества и стремится осуществить их легальными средствами.
- **2. Инновационная.** Принимаются общественные цели, но осуществляются новыми, непризнанными средствами.

3. **Ритуализм.** Человек не признает цели, однако соблюдает правила допустимых средствах соц. Достижений
4. **Эскайпизм.** Уход от социальной реальности в свои экстравагантные миры.  
«Параллельное существование»
5. **Мятеж.** Активное противостояние обществу. Общепризнанные цели и средства воспринимаются личностью неоднозначно.



?

Модель	Отношение к целям общества	Следование нормам достижения
конформизм	+	+
инновация	+	-
ритуализм	-	+
эскайпизм	-	-
мятеж	?	?

# **ТЕСТЫ: Для А. Рэдклифа-Брауна и теории структурализма характерно представление о культуре как:**

- 1. процессе развития разума , противостоящему первобытному варварству.
- 2. наборе отношений, направленных на обеспечение солидарности внутри общественной структуры.
- 3. форме адаптации людей к окружающей среде.
- 4. хороших манерах.
- 5. совокупности технологий, позволяющих людям организовать собственный быт.

## **Выберите из списка 2 пункта, не относящихся к стадиям социализации:**

- 1. В роли оценивающего- выдающиеся личности, литературные герои.
- 2. Роль оценщиков принадлежит учителям.
- 3. В роли оценивающего выступает самоконтроль.
- 4. В роли оценивающего - родители и взрослые
- 5. Контроль осуществляется группой сверстников

# Концепция «Зеркального Я» рассматривает личность:

- 1. как отражение собственных тайных желаний.
- 2. как результат зависимости индивида от общественного мнения.
- 3. как образ себя, созданный на основе представлений других.
- 4. как страсть к с самолюбованием.
- 5. как результат раздвоения сознания.

# Для Э. Тэйлора характерно следующее представление о культуре:

- 1. наборе отношений, направленных на поддержание общественной солидарности.
- 2. процессе развития разума и разумных форм жизни, противостоящих варварству.
- 3. совокупности технологий, позволяющих людям организовать собственный быт.
- 4. хороших манерах, отличающих воспитанного человека от невоспитанного.
- 5. форме адаптации групп людей к окружающей географической, климатической и природной среде.

# Что такое интериоризация?:

- 1. стадия окончания процесса социализации.
- 2. подражание законопослушным гражданам.
- 3. приведение интерьера квартиры в соответствии с актуальными течениями в моде.
- 4. принятие законов , регулирующих социальное поведение человека.
- 5. перенос социального контроля вовнутрь индивидуального сознания.

# Для Гердера характерно

## представление о культуре как о:

- 1. форме адаптации людей к окружающей среде.
- 2. совокупности технологий, позволяющих людям организовывать свой быт.
- 3. набор отношений, направленных на поддержание общественной солидарности.
- 4. процессе развития разума и разумных форм жизни, в противостояние с варварством.
- 5. системе традиций, регулирующих основные формы социального поведения и воспроизводящиеся от поколения к поколению.

## **Подберите наиболее адекватное определение социальной девиации.**

1. любое отклоняющееся от общераспространенной нормы поведение
2. негативно трактуемое отклоняющееся от общераспространенной нормы поведение
3. демонстративное поведение, направленное на конфликт с общераспространенной нормой
4. практика вытеснения определенных групп на обочину социальной жизни
5. все, что идет в разрез с нормой



## **В чем видел Р. Мертон причины возникновения девиации?**

1. в стремительном росте темпов современной жизни
2. в ухудшении условий жизни современного человека
3. в размывании отношений, усиливавших социальную солидарность
4. в маргинализации современной культуры и образа жизни в целом
5. в разрыве между культурными целями общества и одобряемыми средствами их достижения

## **Подберите наиболее адекватное определение маргинального типа личности.**

1. комплекс поведения, идущий вразрез с общераспространенной нормой
2. негативно трактуемое отклоняющееся от общераспространенной нормы поведение
3. результат изменения культурной идентичности
4. потеря одной идентичности без приобретения другой
5. следствие изменения статусной принадлежности индивида