



Библейские сюжеты



исторические
события и
библейские
сюжеты,



Картинки, показывающие жизнь народа

Как мыши ката хоронили искусство народного лубка



Мышь пижит, пироги тащит Мышь весёлая в волынку играет, кот проклинаят

Мышь мышей везёт, а провозу не берёт Кот казанской, ум астраханской, разум сибирской



фантастические изображения
животных или сказочных птиц.



Художественными особенностями народного лубка являются чёткость линий



грубоватый штрих



яркая
раскраска



изображение гротеска, преувеличения



И, конечно, лубочная картинка всегда сопровождалась пояснительной надписью.



Интересно
проследить
развитие
русского лубка



ПОЖАЛУИ СТА СЪДИ МНЕ КАКЪ НЕСТЫНО ТЕБЕ ·
ТЕБЕ ВТО ПОТЕХИ · АМНЕ ХЪДЫА СМЕХИ · ∴ ∞
ИЗВО ЛИШЪ САМНО БРЕТИ · ААГОТОВО ЧУНЕС
ТИ ТОЛКО СТАНОВИ · КУВШИ ВПЕЧЬ ААГОТО ГАЕ ·
НАМЪ ЛЕЧЬ · НЕАДРОМЪ ТЫ УМЕНА ПОАПИВА
ЛА · НЕБОЕЪ · ТЕПЕРЬ САМА ВРУКИ ТЫ ПОПАЛА ∞

XVIII
век



Расправа над участниками Соловецкого восстания. 2 половина XVIII века.

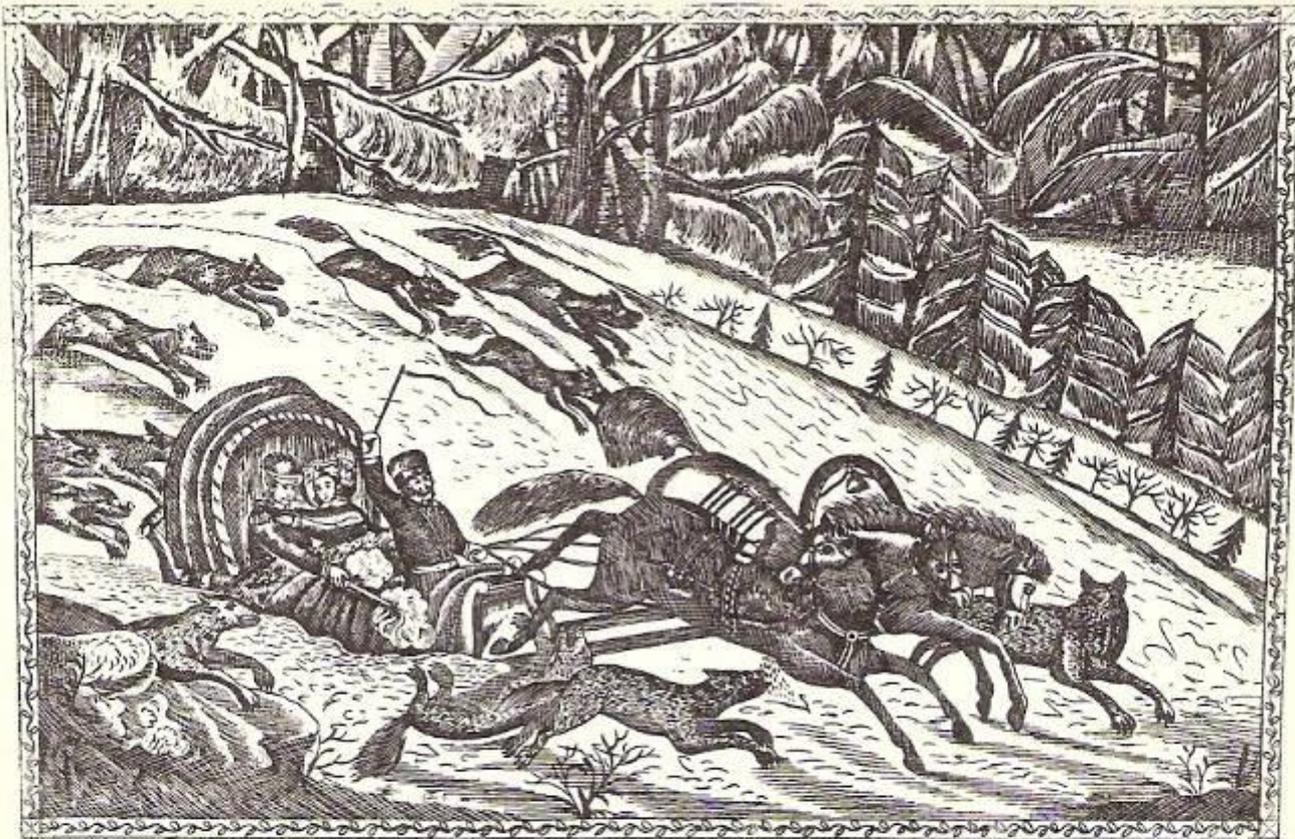


Добрых людей,
Да зданых Зотей,
Съ честнаго наоб ветроств
И въ передній узавъ сажатъ
А не званиаъ нажаловъ,
Зрабителей бусурмановъ
Съ безмиствиль прогоняютъ
И Кулаканъ правдъ жаютъ

Знать вы въ Москвѣ - таме солоно поха вбали
То хужа пражнаго и тоще стали
А кабы занисло васъ въ Питеръ
Отъ бы вамъ воѣ боналовитеръ

французы Голодная крыси, въ Командѣ у старостихи Василисы

1812 год



Деланыи Централъ Моск. И. Маг. 1865г.

Печ. въ Лип. И. Ткарилова. Издаше П. И. Шарпова.

ХИЩНЫЯ ВОЛКИ НАПАВШЯ НА ПРОВЪЖАЮЩИХЪ

Лужой явнше на тройкѣ мчался
 Въ степи пространной, снѣговой
 И кмпольничкѣ заливался
 Веселой пѣнью подѣ дугой
 Ано поднебесью катилась
 Луна средѣ павдныхъ облаковъ.

Вдругъ стая страшная явилась
 Голодныхъ изъ лѣсу волковъ
 Сподокъ дорожный пистолетъ
 Въ десѣти разѣ ужѣ зарядетъ
 А зѣбрь за зѣпемъ прибываетъ
 И путникамъ спасеня нѣтъ

Но, замсвнши удма
 Несется тройка удалая
 И чужою! чрезѣ часѣ едла живая
 Остановилась средѣ села
 Ни, спасиво, вамъ родные
 Явнше молвиль а безѣ насѣ
 Степи дадно снѣговын
 Убавилик вы насѣ!

1865 год



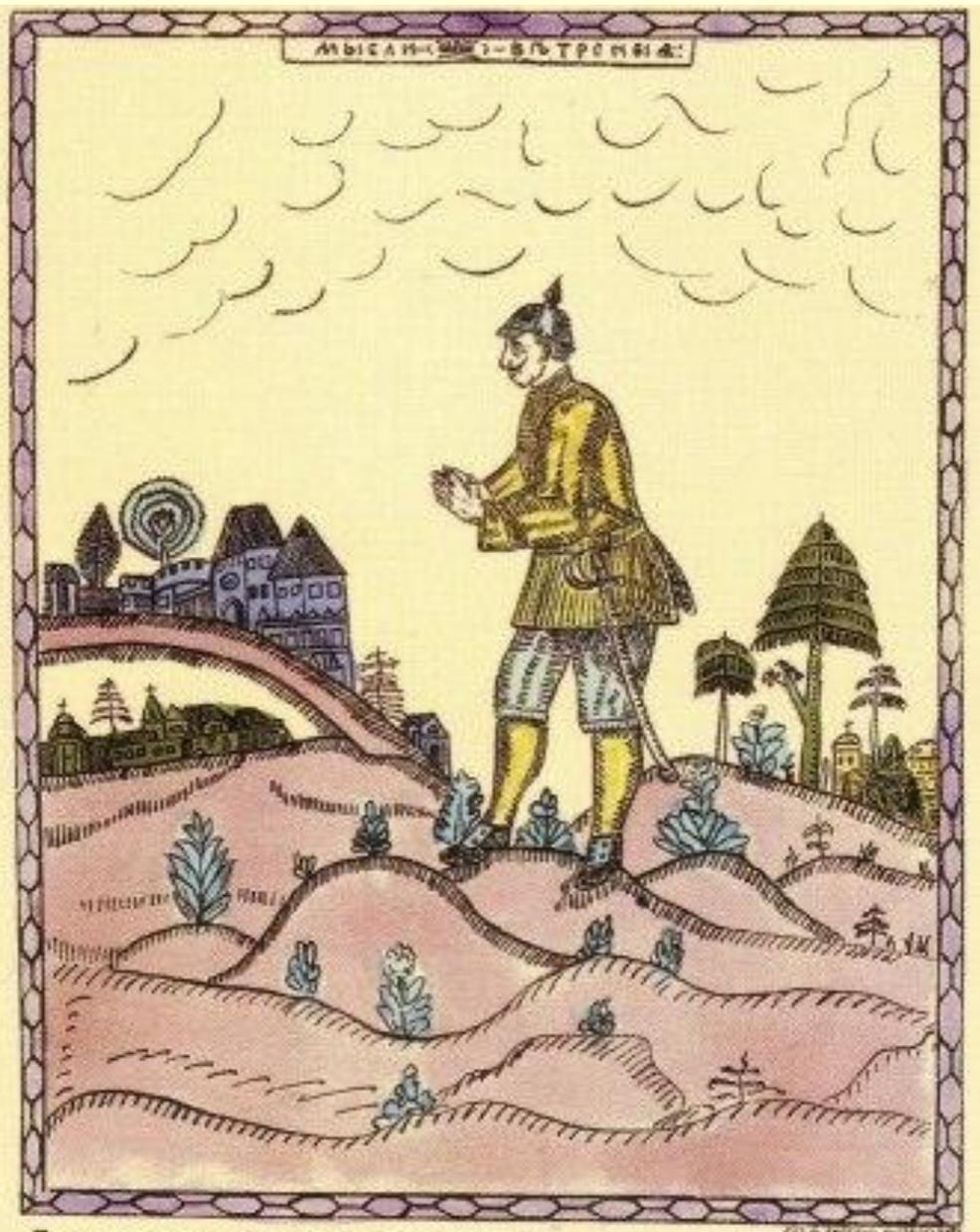
Куликовская битва 1890-ые годы



1900-ые годы

Начало
XX-го века

Первая мировая
война



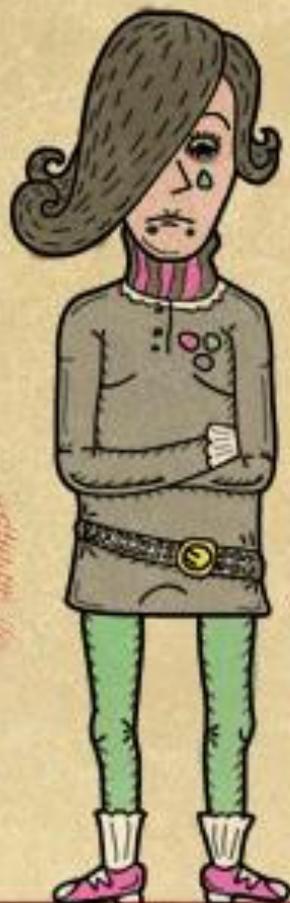
Вильгельмъ: Завоюю слѣдующія государства: Бельгію, Францію и Россію, а Сервію Австріи отдамъ.

Советский лубок





Высмеиваются пороки:
пьянство,
табакокурение



А ВОТЪ НЕ ПОУМИ КАКОГО ПОЛЪ ЧАДО
ХРЪПКАЕ САСМОРКАЛО ВСЮ ШКОЛА ДА
ОЧИ ОПЪСКАЪТЪ ДОЛА

ПЕЧАЛЪ ДА ХВОРЪ ОДОЛЕВАЪТЪ
А ПОРОУ И ВЕСЕЛИЕ РАЗБИРАЪТЪ
ОТЪ ТЪРИХЪ ПОРТКОВЪ
ТОТЪ КАЗЪСЪ БЫВАЪТЪ



Предлагаю и тебе нарисовать свой вариант лубочной картинки!



Сначала нужно выбрать сюжет

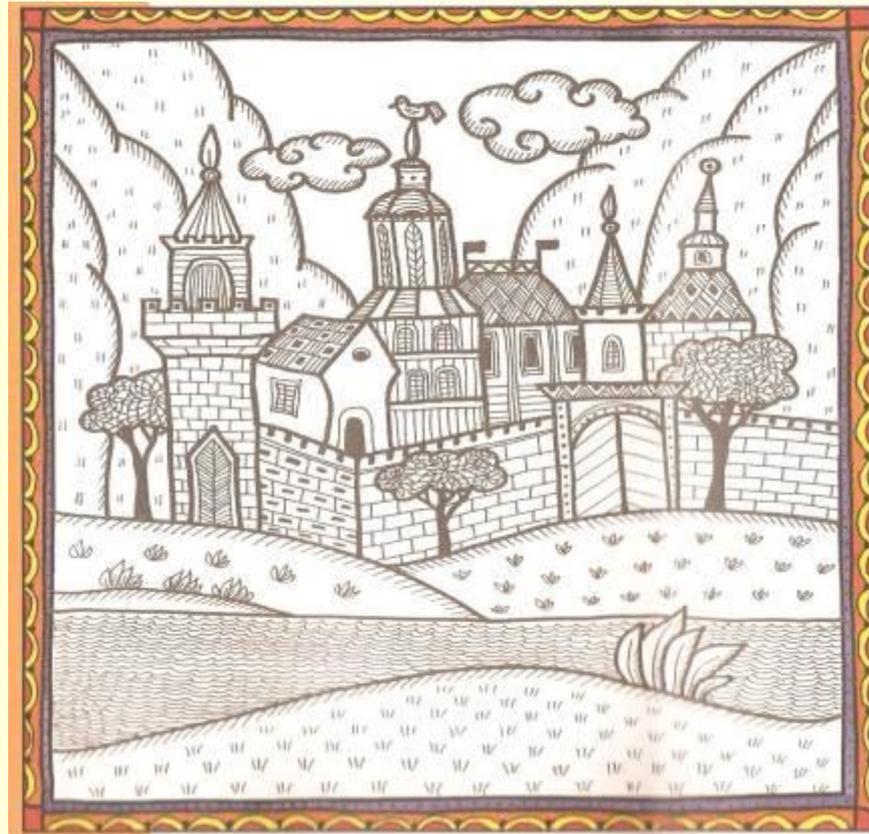
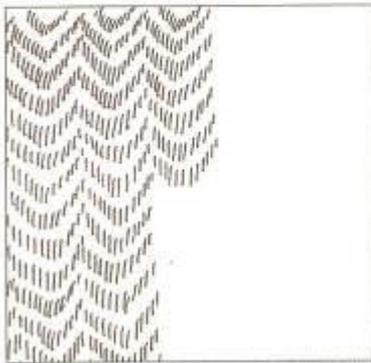
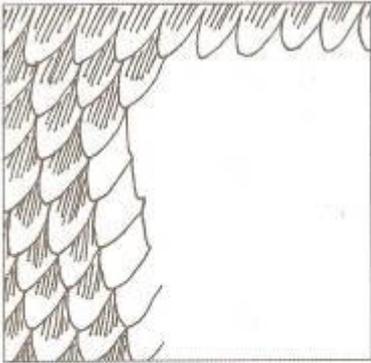
Это могут быть пословицы и поговорки



Сцены из жизни!



Следует помнить про
использование
орнамента и штриха



и особенного, старорусского, шрифта - устава или полуустава



Я Б В Г Д
Е Ж З И К
Л М Н О П Р С Ц Ч

ПРАВЕ УСПЕНІЕ ТВОЕ ЦА ЦЕ Я К Т Е Б

Т Ф У Х ЦЪ ЗЪ
СЪ Я Ѡ ѡ З Ѱ Ѡ



а б в
г д е
з и
л т
о у
ч н

Московский
Кремль ж
щ
ф х з э ю я

Этапы работы над выбранным сюжетом



1

Карандашный
эскиз



2

Равномерная заливка акварелью





3

Обводка и
штриховка
чёрной
ручкой или
пером

Итогом работы является создание
альбома лубочных картинок!





Никифор Семенов и Семен Титов.
Монахи. Художники лубка.
Середина XIX века