


# Креативный потенциал воспитанника



**Стратегия качества воспитания  
предполагает реализацию идеи развития  
интеллектуального ресурса нации как  
величайшей духовной ценности.**

**Творческий потенциал** – это фактор  
позитивного стимулирования  
индивидуально-личностного роста;  
интеллектуальный ресурс как главная  
движущая сила поступательного развития  
человеческого общества.



**Высшей формой творческого потенциала личности является креативность как универсальная способность к продуктивной деятельности.**

**Если творчество – это стиль (качественная характеристика деятельности), то креативность – это совокупность индивидуальных психологических характеристик творческой личности.**

# **Педагогическое определение творческих способностей**

***способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.***

# Творческие способности

**индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.**

Для определения **творческих способностей** Богоявленская Д.Б выделяет следующие **параметры:**

- **беглость мысли (количество идей),**
- **гибкость мысли (способность переключаться с одной идеи на другую),**
- **оригинальность (способность производить идеи),**
- **любопытность,**
- **фантастичность.**

## **Богданова Т.Г. выделяет совокупность множества способностей:**

- ***Способность рисковать;***
- ***Дивергентное мышление;***
- ***Гибкость в мышлении и действиях;***
- ***Быстрота мышления;***
- ***Способность высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое;***
- ***Богатое воображение;***
- ***Восприятие неоднозначных вещей;***
- ***Высокие эстетические ценности;***
- ***Развитая интуиция.***

Детские творческие способности – это естественное поведение ребёнка на фоне отсутствия стереотипов, где точкой отсчёта является норма, и чем дальше от неё, тем показатели творчества выше.





## **Условия эффективного развития творческих способностей младших школьников.**

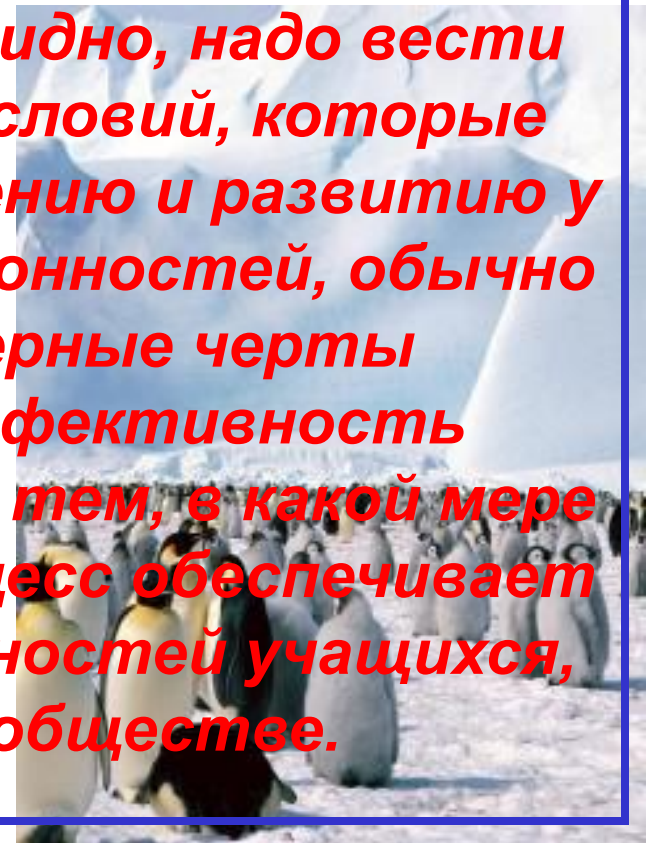
- Создаются ситуации выбора, процесс обучения включает задания, которые выполняются с учётом воображения;
- Организуется сотворчество в детском коллективе с целью проявления и развития творческих способностей каждого;
- Используются технологии развития творческого мышления;
- Производится систематическое отслеживание результатов диагностики.

*У каждого ребёнка есть разного рода дарования.*

# Способы стимулирования творческих способностей

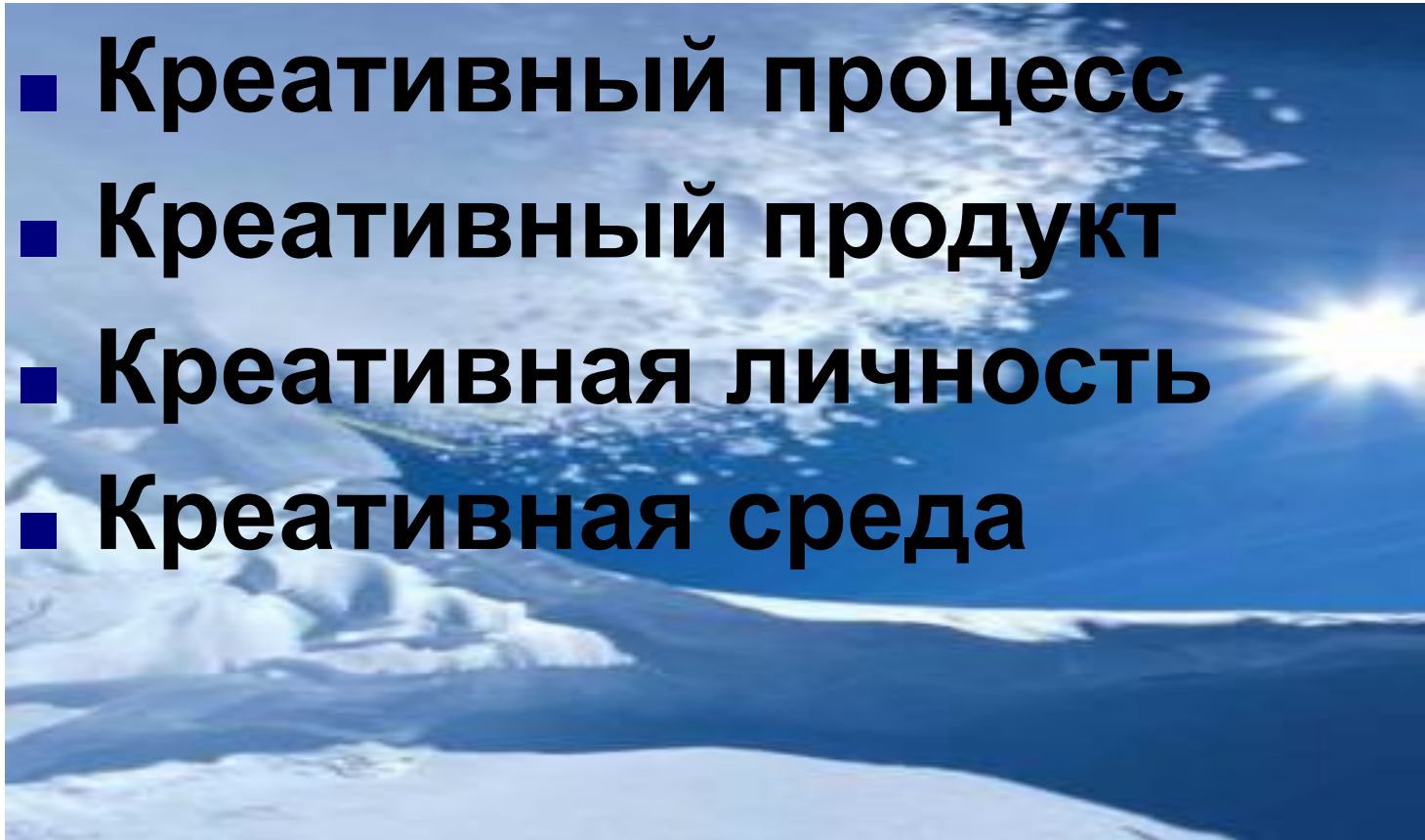
- обеспечение благоприятной атмосферы;
- доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребёнка;
- обогащение окружающей ребёнка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- обеспечение возможностей для практики;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

**Важность развития творчества младшего школьника, его способностей при решении любой учебной задачи проявлять инициативу, выдумку, самостоятельность для всех является сейчас очевидным. Соотнося процесс творчества и обучения, очевидно, надо вести разговор о создании таких условий, которые содействовали бы возникновению и развитию у всех обучаемых качеств и склонностей, обычно выделяемые как характерные черты творческой личности. Эффективность работы школы определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей учащихся, готовит их к жизни в обществе.**



# Сущностная структура креативности

- Креативный процесс
- Креативный продукт
- Креативная личность
- Креативная среда





## **Структура креативности (по Н.Ф.Вишняковой)**

- **Креативность как личностная категория, связанная с саморазвитием и самоактуализацией;**
- **Креативность как созидательный процесс;**
- **Креативность как результат деятельности, связанный с созданием нового.**

# Основные показатели сформированности творческих способностей воспитанников

- Определенный уровень знаний и умений, их качество и степень их обобщенности;
- Степень развития психических механизмов, лежащих в основе развития творческих способностей учащихся: внимания, памяти, воображения (эти качества являются основой продуктивного мышления),
- Уровень развития мышления, который определяется главным образом степенью способностей умственных действий и операций, которые он способен производить в процессе учебно-познавательной деятельности;
- Владение приемами поисковой и творческой деятельности.

**Мониторинг креативного потенциала личности  
может включать следующие качественные  
показатели:**

■ **Познавательную учебную деятельность.**

**Она должна строиться с учетом возможности проявиться в различных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта и основание для трансформации этих знаний и опыта в другие сферы деятельности.**

## ■ **Ориентация на интеллектуальную инициативу.**

**Она предполагает проявление самостоятельности при решении различных учебных и исследовательских задач, стремление найти оригинальный, альтернативный путь решения, рассмотреть проблему на более глубоком уровне или с другой стороны.**



- **Самостоятельность учебной деятельности.**

**Предполагает развитие способности к самостоятельному поиску знаний, исследованию проблем. Созданию разнообразных объектов. В чем кроется залог развития творческих возможностей личности.**

- **Активность трансформационных возможностей предметно-пространственной среды.**

**Предполагает преобразование, которое способствует реализации творческих проявлений ребенка.**

- **Сочетание индивидуальной учебной и исследовательской деятельности с ее коллективными формами.**

**Предполагает как индивидуальное обучение, так и коллективную творческую деятельность.**

# Проявление творческого поиска представляет собой совокупность признаков:

- Реконструктивное творчество;
- Комбинаторное творчество;
- Творчество через аналогию.

**Задача педагога – фиксировать подобные  
проявления ребенка на предмет:**

- Понимания и структурирования исходной информации;
- Постановки задачи, поиск исходной информации;
- Прогнозирование решений, разработка гипотез.

**Творческие способности есть у каждого ребёнка.  
Это индивидуально – психологические  
особенности, отличающие одного человека от  
другого.**

**От того насколько они будут развиты, зависит  
творческий потенциал нашего общества, так  
как формирование творческой личности  
приобретает сегодня не только  
теоретический смысл, но и практический  
СМЫСЛ.**

**Знание педагогов, что подразумевается под  
творческими способностями учащихся,  
расширит границы их проявления у детей.**