

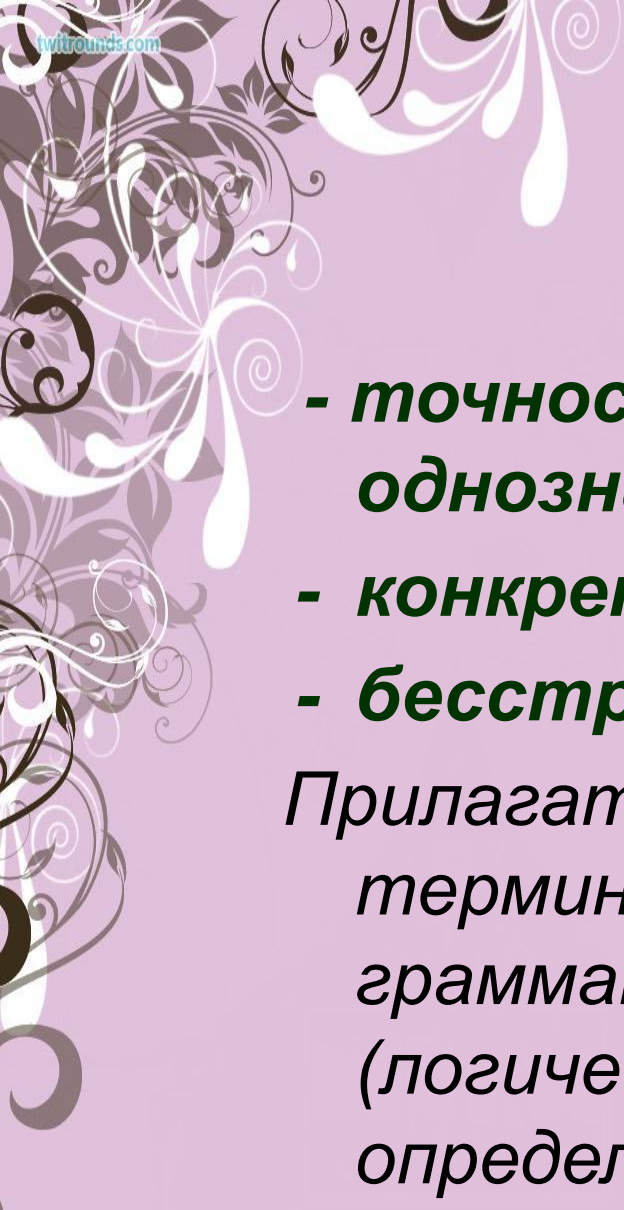
Прекрасное вокруг нас

Роль имени прилагательного в текстах – описаниях



Ромашка

Ромашка аптечная — однолетнее травянистое растение высотой 10—40 см, с прямостоячим, разветвленным, бороздчатым стеблем. Листья дважды-, трижды- перисторассеченные с нитевидными долями, сидячие. Соцветия — верхушечные корзинки с длинными цветоножками. Внутренние цветки трубчатые, желтые, обоеполые, очень мелкие. Ложе соцветия сильно выпуклое, коническое, внутри полое (пустое). Плод—продолговатая бурая семянка. Цветет в мае — августе.



Ромашка

- **точность,**
однозначность;
- **конкретность;**
- **бесстрастность.**

*Прилагательные –
термины,
грамматические
(логические)
определения*

Научное описание
(научный стиль)

Ромашка

...Когда-то давно ромашек было много. Они покрывали поля, пригорки, росли в лесах и на берегах рек. Людям казалось, что выпал снег. Тёплый летний снег. Мы из ромашек плели венки. Белое колёсико с жёлтой сердцевинкой встречало человека весной и катилось с ним до осени. От детства до старости человеку светило маленькое солнышко с белыми лучами.

Ю. Яковлев

Ромашка

- выделяет свойства, качества, признаки**
- передает отношение автора, впечатление**
- заражает настроением**
- создаёт образ**

Прилагательное – художественное определение

Художественное описание (художественный стиль)

Ромашка

Ромашка, излучая свет,
На солнышко похожая,
Бежит везде за нами
вслед,
Своя, а не приходящая.

До поздней осени на
нас
Бросает взгляды
смелые
Ее веселый желтый
глаз
Через ресницы белые.

Она в лугу, она в лесу
И рядом – на обочине.
По всей земле ее красу
Ветра рассредоточили.

По всем полянам и
полям
Ромашка с мая месяца
На счастье вам, на
радость нам
Растет, цветет и
светится.

М.Дудин

Имя прилагательное

**Грамматическое
(логическое)
определение**



Научное описание



Научный стиль

**Художественное
определение**

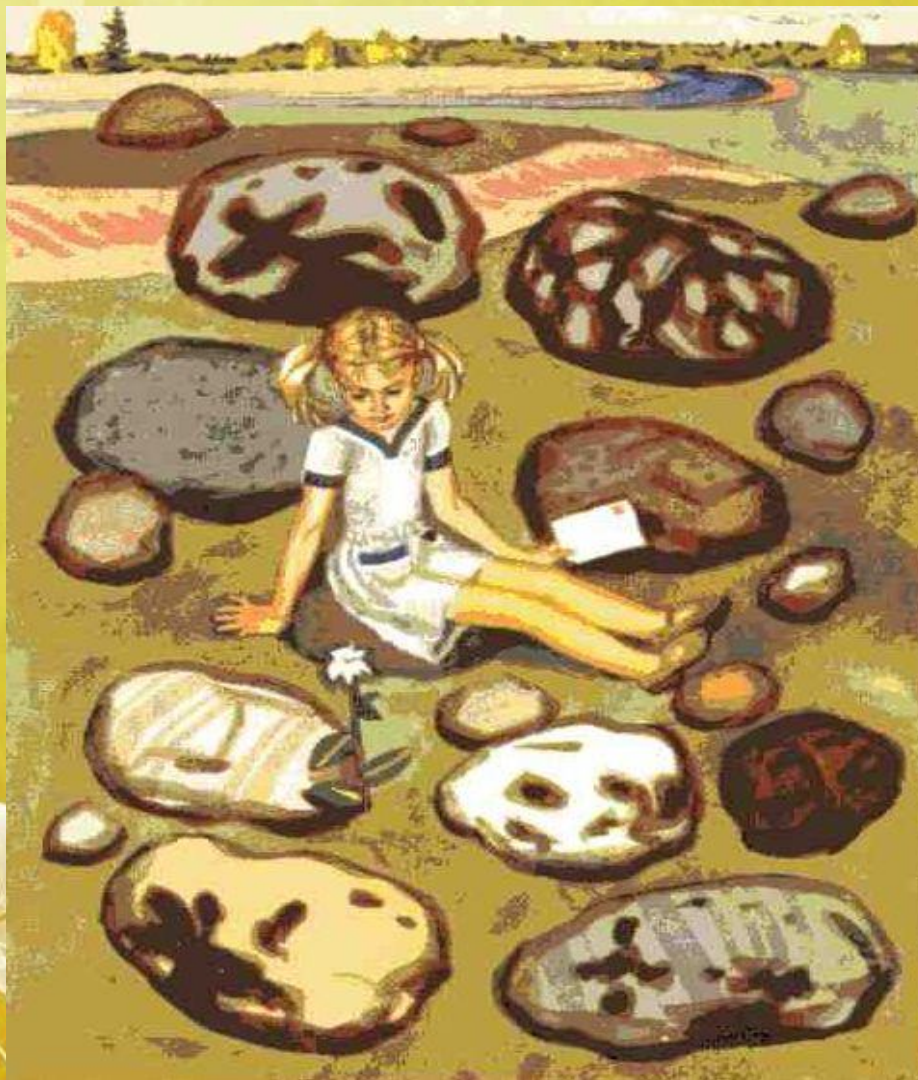


**Художественное
описание**



Художественный стиль

А. Платонов
«Неизвестный цветок»



А. Платонов

«Неизвестный цветок»

Лишь один ветер гулял по пустырю; как дедушка-сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду - и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

А однажды упало из ветра одно семечко, и приютилось оно в ямке меж камнем и глиной. Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, распалось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впились ими в камень и в глину и стало расти.

А. Платонов

«Неизвестный цветок»

Так начал жить на свете тот маленький цветок. Нечем было ему питаться в камне и в глине; капли дождя...не проникали до его корня, а цветок все жил и жил и рос помаленьку выше. Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка; из ветра упали на глину пылинки, что принес ветер с черной тучной земли. Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз; она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину. Лишь один раз в сутки цветок радовался; когда первый луч утреннего солнца касался его утомленных листьев.

А. Платонов

«Неизвестный цветок»

Все же он постоянно старался расти, если даже корни его глодали голый камень и сухую глину. В такое время листья его не могли напитаться полной силой и стать зелеными: одна жилка у них была синяя, другая красная, третья голубая или золотого цвета. Это случалось оттого, что цветку недоставало еды, и мученье его обозначалось в листьях разными цветами. Сам цветок, однако, этого не знал: он ведь был слепой и не видел себя, какой он есть.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.
Толковый словарь

Цветок - ...2. (мн. цветы, -ов).

Травянистое растение, в пору цветения имеющее яркую, часто ароматную, распускающуюся из бутона головку или соцветие.

А. Платонов

«Неизвестный цветок»

В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

А однажды упало из ветра одно семечко, и приютилось оно в ямке меж камнем и глиной. Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, распалось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впились ими в камень и в глину и стало расти.

А. Платонов

«Неизвестный цветок»

Так начал жить на свете тот маленький цветок. Нечем было ему питаться в камне и в глине; капли дождя...не проникали до его корня, а цветок все жил и жил и рос помаленьку выше. Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка; из ветра упали на глину пылинки, что принес ветер с черной тучной земли. Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз; она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину. Лишь один раз в сутки цветок радовался; когда первый луч утреннего солнца касался его утомленных листьев.

А. Платонов *«Неизвестный цветок»*

Все же он постоянно старался расти, если даже корни его глодали голый камень и сухую глину. В такое время листья его не могли напитаться полной силой и стать зелеными: одна жилка у них была синяя, другая красная, третья голубая или золотого цвета. Это случалось оттого, что цветку недоставало еды, и мученье его обозначалось в листьях разными цветами. Сам цветок, однако, этого не знал: он ведь был слепой и не видел себя, какой он есть.







Строение цветкового растения

?

?

?

?

?



весёлый

запоздалый

нежный

крупный

долгожданный

тонкий

хрупкий

бархатный

шёлковый

сильный

заботливый

Не рви цветов

Не рви цветов, не надо!
Их нежный аромат
Наполнил воздух сада,
Они так красят сад!

Ведь у тебя, малютка,
Есть дома много роз...
А здесь вот незабудка,
Вот ландыш, полный слез;

Левкой – такой душистый,
Горошек, резеда,
Ромашки серебристой
Пахучая гряда...

И с нивы занесённый
Прелестный василёк,
И мак кичливо-сонный,
И белый-белый дрок.

Не рви ж цветов, не надо!
Их нежный аромат
Наполнил воздух сада,
Они так красят сад

Л. Чарская

Домашнее задание
Сочинение-миниатюра
(рассуждение с элементом
описания) на тему «Не рви
цветы»



