



ЕГЭ. Задания А1-5, 7-18

Вариант 1



• № 1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) принудИть
- 2) докУмент
- 3) кухОнный
- 4) бАнты



- № 2. В каком предложении вместо слова **ЛИЧНЫЙ** нужно употребить **ЛИЧНОСТНЫЙ**?
- 1) Как считают психологи, родители воспитывают прежде всего **ЛИЧНЫМ** примером.
- 2) Петя окончательно обиделся и сказал, что его **ЛИЧНЫЕ** дела никого не касаются.
- 3) Нужно стараться видеть в каждом человеке скрытое под оболочкой **ЛИЧНОЕ** начало, которое отражает его индивидуальность.
- 4) **ЛИЧНОЕ** впечатление от встреч с писателем часто заставляет по-иному оценить его творчество.



- **№ 3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) в две тысячи девятом году
- 2) лягте
- 3) несколько абзацей
- 4) наиболее мягкий



• **№ 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

• **Подъезжая к городу,**

• 1) мне встретился на окраине краеведческий музей.

• 2) начался сильный ветер.

• 3) у меня закружилась голова.

• 4) я заметил, что начался си ветер.



- **№ 5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
- 1) Отзыв о реферате по русской литературе был дан вовремя.
- 2) Кто ни бывал в Коломенском, все удивлялись уголку русской природы в окружении огромного города.
- 3) На картине Богаевского «Корабли» утренний пейзаж озаряется первыми лучами восходящего солнца.
- 4) Никто из писателей-классиков, обращавшимся к военным страницам русской истории, не создал такого яркого человека на войне, как Л.Толстой



- № 7. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.
- (2) Действительно, диапазон его интересов огромен и отнюдь не исчерпывается профессиональными занятиями живописью и механикой.
- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое



- № 8. Укажите верную морфологическую характеристику слова **ВПЕРВЫЕ** в предложении 3.

- . (3) Так, он изучал строение человеческого тела и занимался анатомированием; оставил подробные рисунки мышц, костей и внутренних органов; впервые исследовал и описал клапан правого желудочка сердца.
(4) Его ботанические зарисовки могут служить иллюстрациями к учебникам.

- 1) наречие 2) прилагательное
- 3) числительное 4) местоимени



- **№ 10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**
- 1) ак..демия, упр..стить, оз..рённый
- 2) обог..щение, перен..сить, п..хучий
- 3) оч..ровать, агитк..мпания, приг..рание
- 4) зак..ченеть, к..мпенсация, р..сток



- **№ 11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**
- 1) пр..нарядиться, пр..оритет, пр..шелец
- 2) бе..дыханный, ни..ровержение, ра..чёт
- 3) воз..меть, сверх..зысканно, пред..юньский
- 4) на..кусить, о..дать, по..тве



- № 12. В каком предложении **НЕ** со словом пишется слитно?
- 1) Софья Николаевна (не)очень постарела.
- 2) (Не)смотря по сторонам, мальчик быстро прошёл в подъезд.
- 3) Виктор (не)всегда звонил вовремя.
- 4) Сергей (не)спроста перестал разговаривать с Павлом.



- **№ 13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**
- 1) (ПО)НАПРАСНУ всматривались мы в даль, (В)ТАИНЕ надеясь увидеть пароход.
- 2) Лес начал (ПО)НЕМНОГУ редеть, и сквозь стволы кое-где проглядывала (НЕ)ВДАЛЕКЕ равнина.
- 3) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей жизни надо учиться читать ТАК(ЖЕ), как учатся понимать музыку.
- 4) Управлять имением Елене Андреевне было нелегко, (ПО)ЭТОМУ хозяйничал в нём старший брат, что (В)ПОЛНЕ её устраивало.



- № 14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.
- Земля на пригорках уже оттаяла () и покрылась редкой щетиной молодой травы.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не



- **№ 15. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**
- 1) Когда-то странствующие артисты водили за собой медведей и обезьян показывали фокусы и акробатические номера разыгрывали небольшие пьесы и пели.
- 2) Французская революция не была результатом случайного стечения обстоятельств или действия агрессивных личностей .
- 3) Деревянные и бронзовые скульптуры и маски поражают своей выразительностью.
- 4) Тени от облаков то скользят то стё узким полоскам чёрных пашен.



- № 16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- **Мода на немецкие курорты (1) объяснялась стремлением к Эдему (2) очертания (3) которого (4) проступали в пейзажах рейнской долины.**
- 1) 1,2 2) 2 3) 1, 2
4) 3,4



- № 17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Территориальная структура населения и хозяйства зарубежной Европы сложилась в XIX веке (1) когда едва ли не главным фактором размещения (2) был природно-ресурсный (3) и (4) когда возникли угольно-металлургические районы Великобритании, Франции, Германии, Бельгии, Польши, Чехии, других стран.
- 1) 1 2) 1,2,3,4
4) 1, 4



- **№ 18. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**
- 1) Многие древние произведения, которые были переписаны в восьмом-девятом веках, сохранились до нашего времени.
- 2) Летом 1947 года все студенты нашей мастерской работали в Ленинграде у Г.М. Козинцева, который снимал фильм «Пирогов» о знаменитом хирурге.
- 3) Биолог Малышев провёл интересные наблюдения, результаты которых изложил через несколько лет в своей первой статье «Топографическая способность насекомых».
- 4) Андрюшин, которого поминутно оглушали раскаты грома, долго оставался на террасе, любуясь ослепительными вспышками молний над садом.



Проверь себя!

- $1 - 4$

- $2 - 3$

- $3 - 3$

- $4 - 4$

- $5 - 4$

- $7 - 4$

- $8 - 1$

- $9 - 3$

- $10 - 2$

- $11 - 1$

- $12 - 4$

- $13 - 3$

- $14 - 4$

- $15 - 4$

- $16 - 2$

- $17 - 1$

- $18 - 3$

