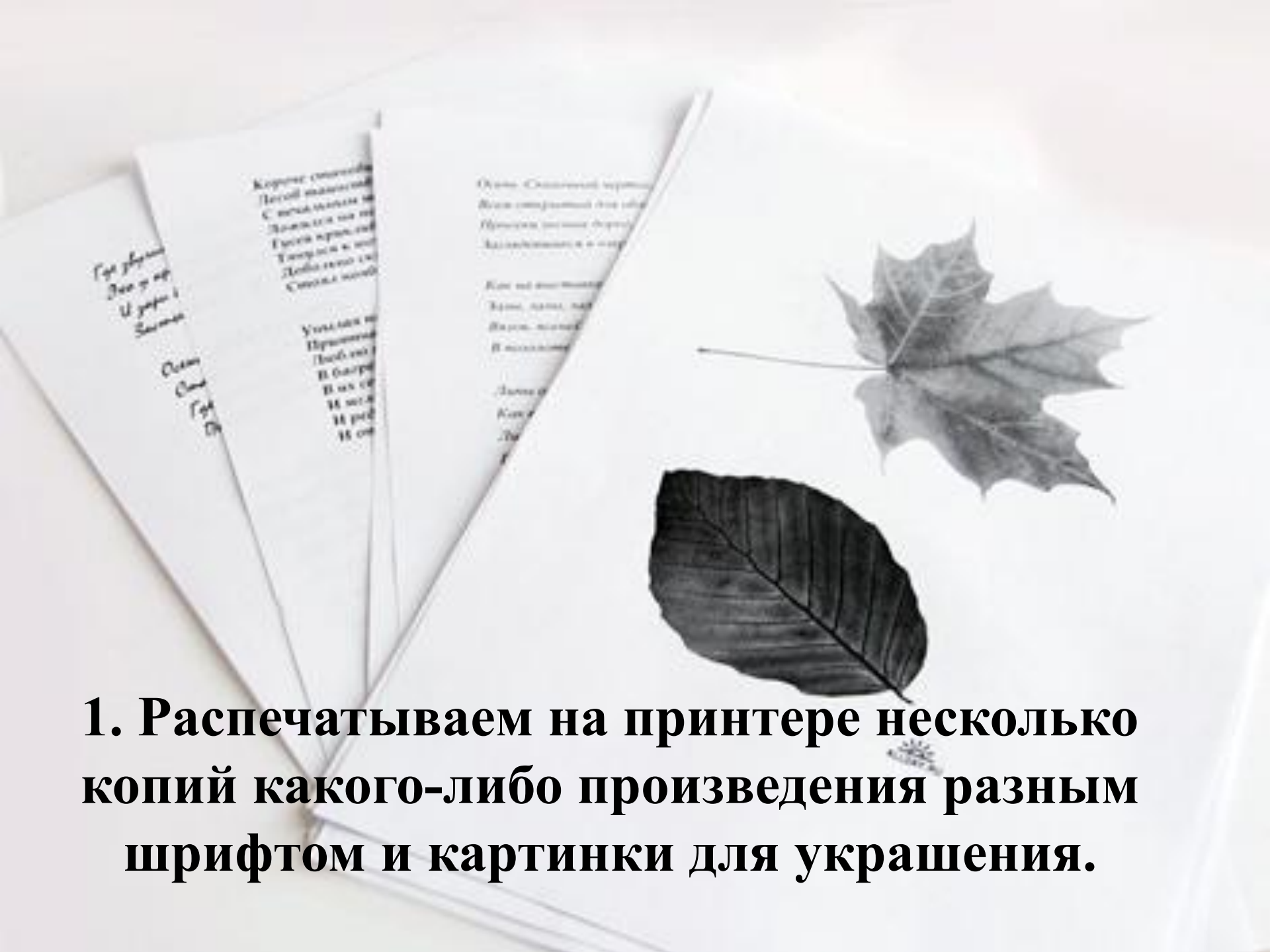


Декорирование коробки

декупаж



1. Распечатываем на принтере несколько копий какого-либо произведения разным шрифтом и картинки для украшения.



**2. Сбрызгиваем
листы бумаги
водой и
аккуратно
размазываем по
ним растворимый
кофе.**

Всем открытый для обзора
Просеки лесных дорог
Замедляются и открываются

Как на выставке картин
Залы, залы, залы, залы
Вяжущие, желтые, ослепительные
В потолках небывалой

Линии обруч золотой —
Как венец на новобрачной
Лик березы — под фатой
Подвешенной и прозрачной

Погребенная земля
Под листвой в канавах, ямах
В желтых кленах флигеля
Словно в золоченых рамах

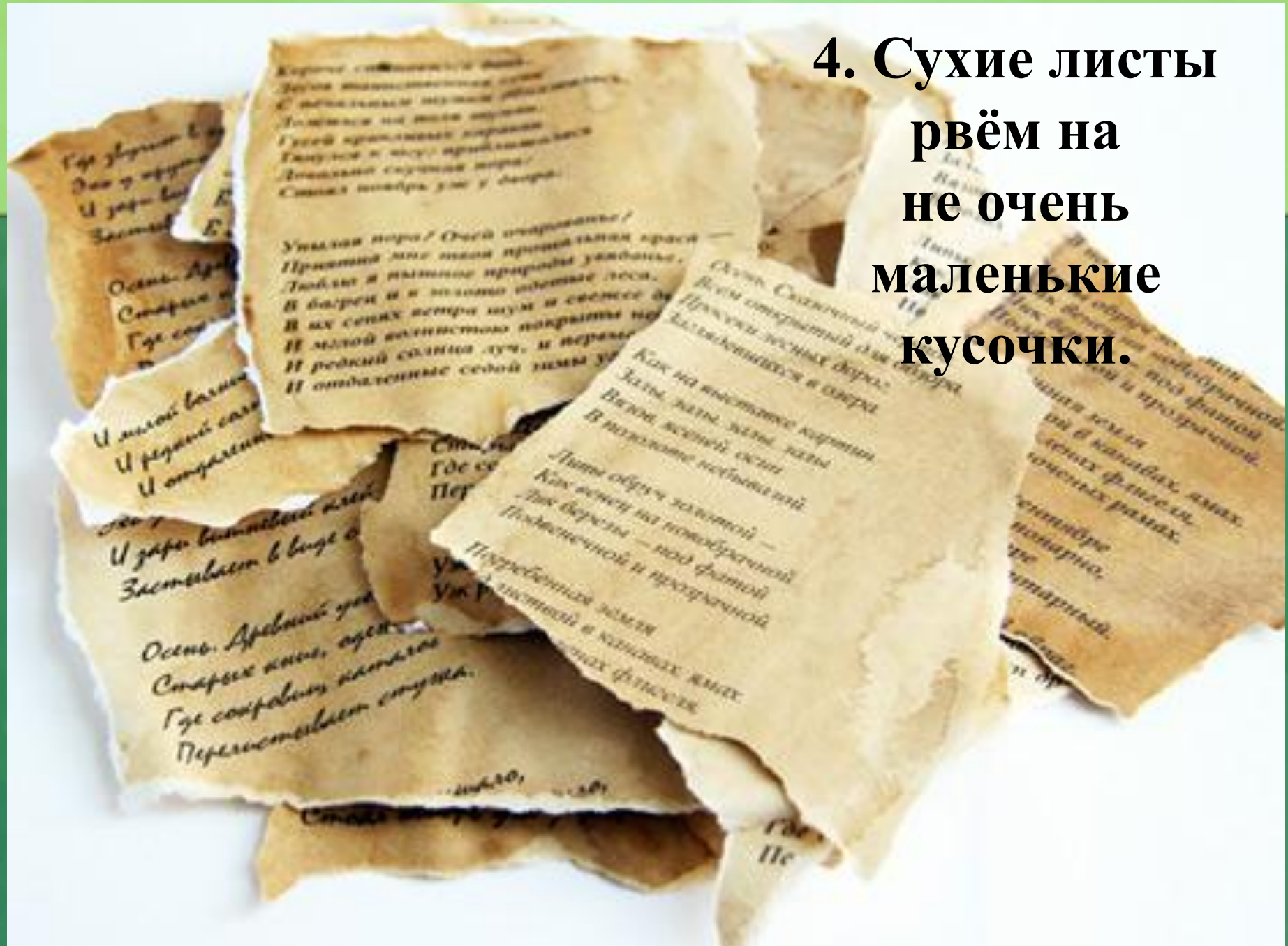
Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно
И закат на их коре
Оставляет след яитарный

Где нельзя ступить в овраг:
Чтоб не стало всем известно
Так бывает, что ни шаг,
Под ногами лист древесный

Где звучит в конце аллей
Эхо у крутого спуска

**3. Раскладываем
на столе и даём
просохнуть.**

4. Сухие листы рвём на не очень маленькие кусочки.



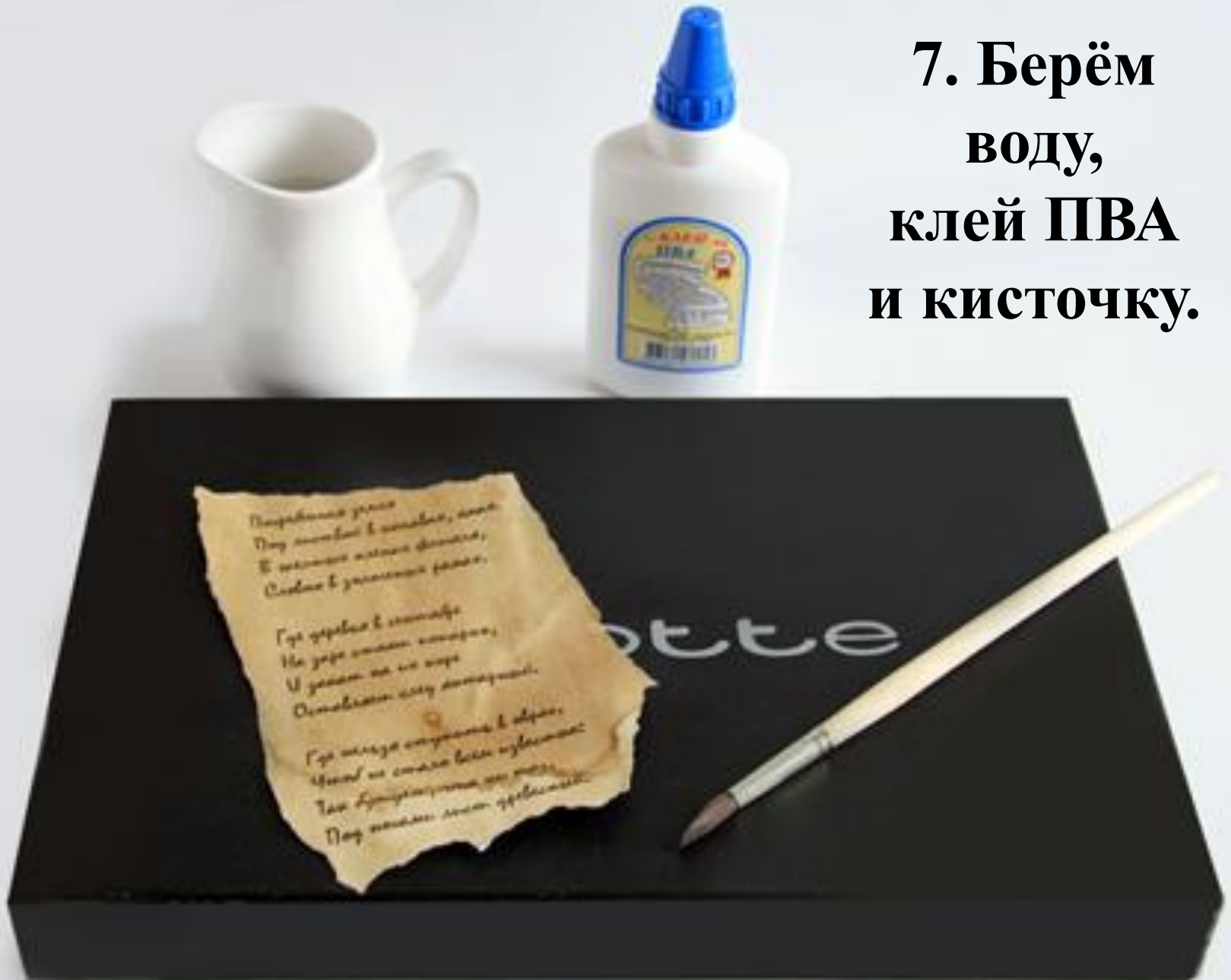
**5. Вырезаем
фигурки для
украшения.**



**6. Подготавливаем обувную коробку,
очищаем от наклеек.**



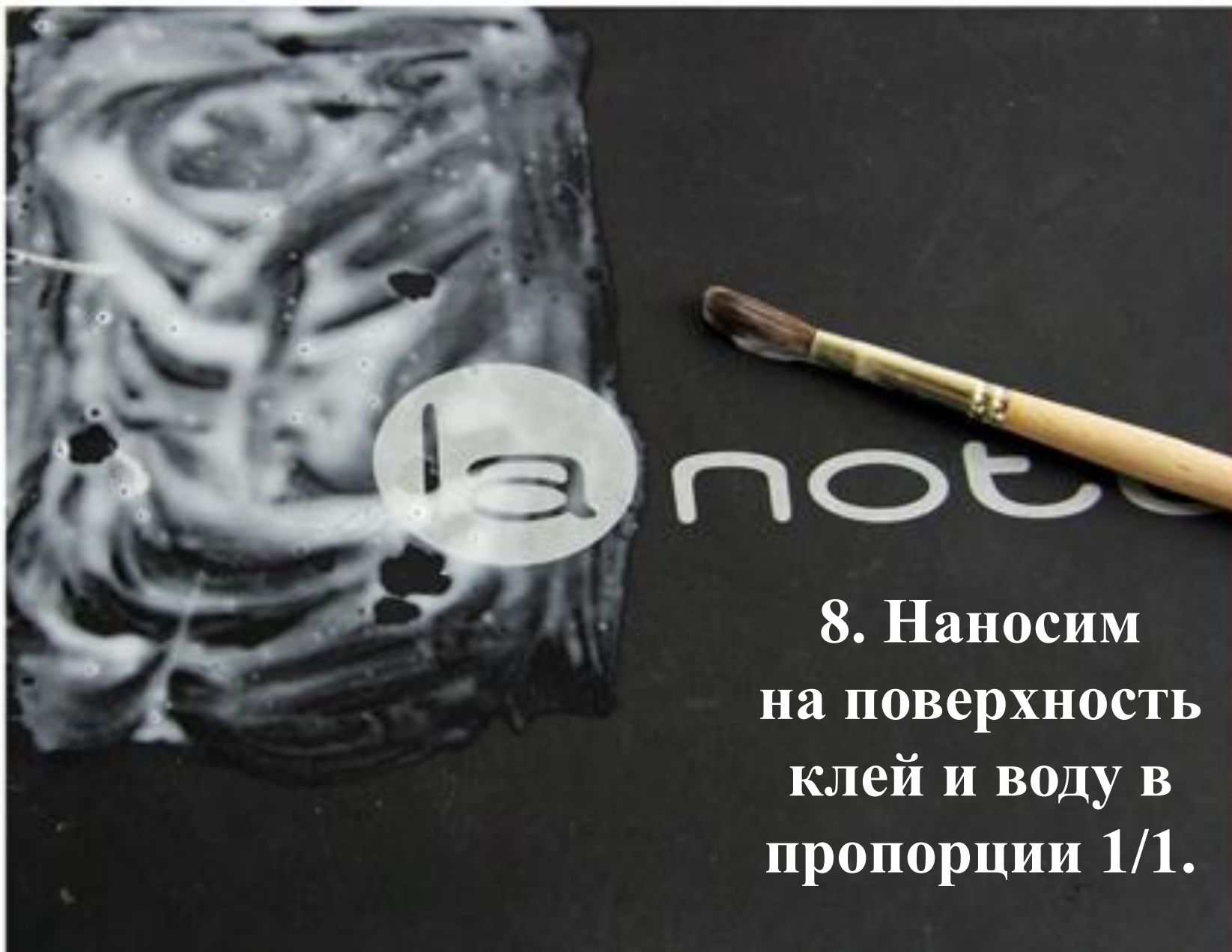
7. Берём воду, клей ПВА и кисточку.



Покрывается краса
Пою мучило в мучило, как
Е мучило в мучило, как
Силою в уполномоченных руках.

Где червь в мучило
На зоре мучило мучило,
У зоре на мучило
Остановился мучило мучило.

Где мучило мучило в мучило,
Чем мучило мучило мучило
Там мучило мучило мучило
Пою мучило мучило мучило.



**8. Наносим
на поверхность
клей и воду в
пропорции 1/1.**

Потребовалась земля
Под мостовой в канавку, ама,
В щель между досками фанеры,
Словно в заплатах с рама.

Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно,
И заклет на их коре
Остались следы антарктики.

Где негода ступили в обрешетку,
Чтоб не стало всем известно:
Так бушует, что ни шаг,
Под ногами лист древесный.

9. Приклеиваем листок
и сверху промазываем
раствором.
Особое внимание
уделяем краям.

10. Обклеиваем всю коробку. На крышку приклеиваем украшение.



11. Готовой коробке даём просохнуть. Можно затем покрыть её водостойким яхтным или акриловым лаком для блеска.



**Презентацию подготовила
Никифорёнок Любовь Кузьминична**

**Мастер-класс провела
Татьяна Проснякова
Материал взят с сайта
«Страна мастеров»**