



Ученица 11 класса Карабалыкской средней школы имени Абая Кунанбаева Престель Елена

**Лексическая полисемия и**

**полисемия императива в русском языке**

# Цели:

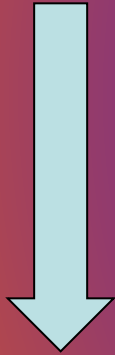
- выявить лексико-семантические и структурно-грамматические особенности полисемии;
- исследовать богатство и колорит языка.
- целесообразность рассмотрения семантики языка как комплекса взаимосвязанных значений.

# Направления работы:

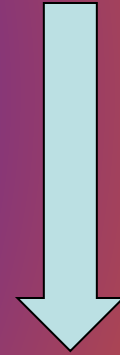
*изучение научно- методической литературы  
проведение анкетирования среди школьников и  
студентов*



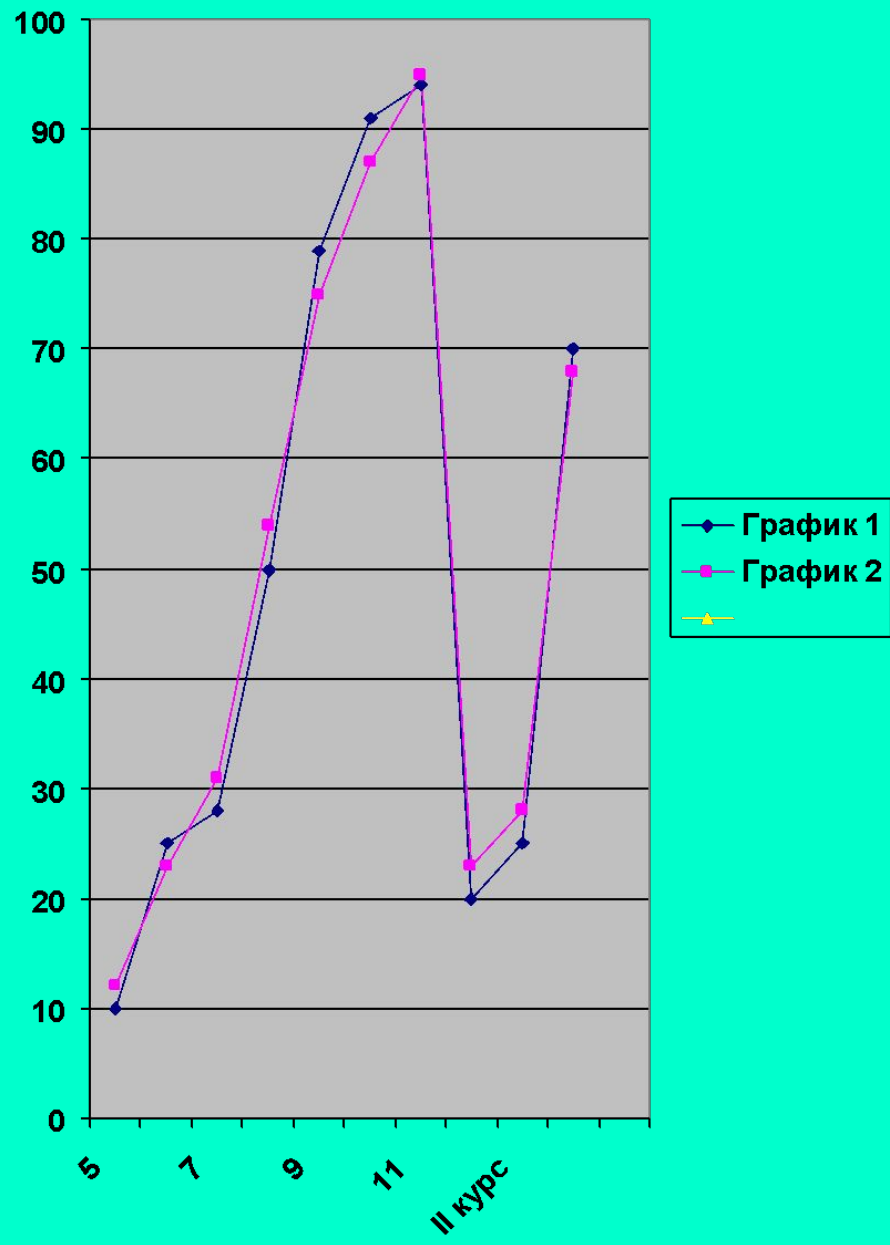
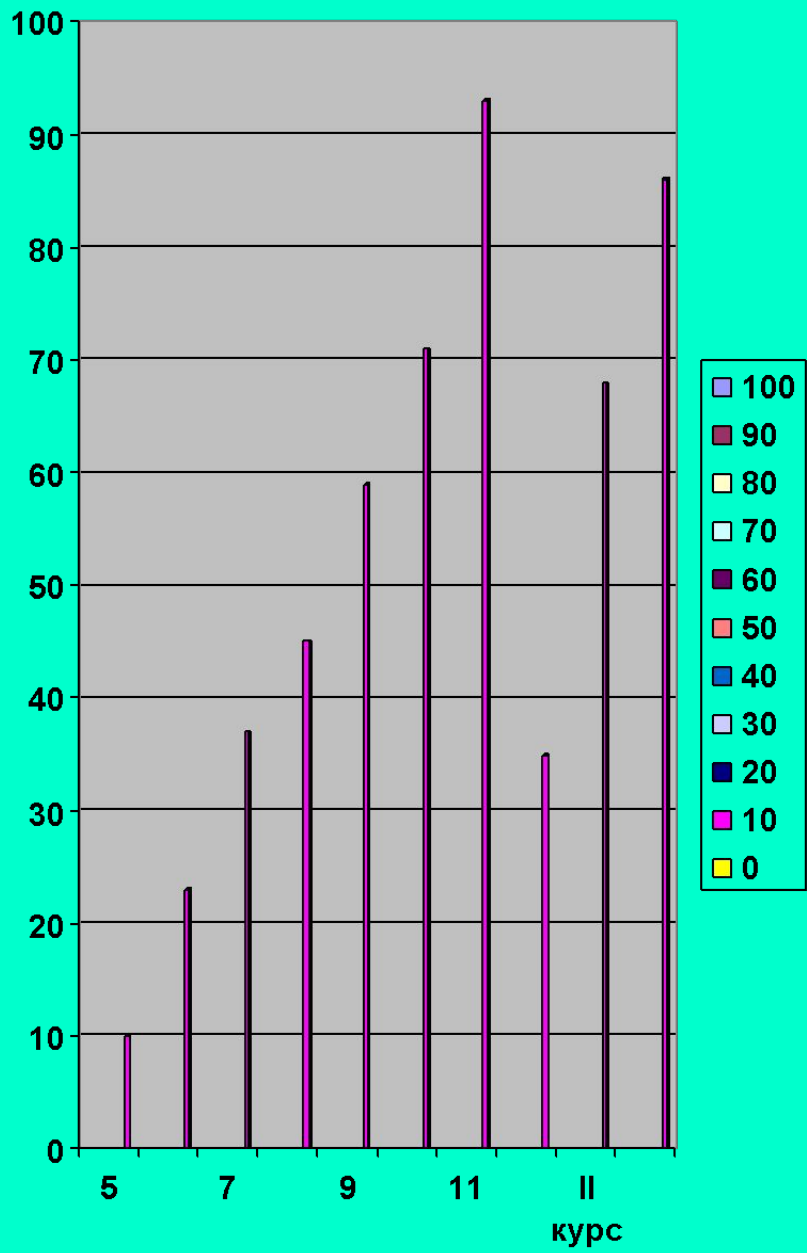
Лексический анализ  
казахского, русского и  
немецкого языков.



«Непрямые»  
употребления форм  
императива в русском  
языке.



Определение границ  
лексических единиц.



# Полисемия

(от греческого – многозначный)-наличие у единицы языка более одного значения – двух или нескольких. Полисемию также называют многозначностью.

филология

география

литературоведение

культурология

история



# **Лексический анализ казахского, русского и немецкого языков.**

## **Казахский язык**

**САУДА (1) торговля, (2) место торговли, (3) втягивание человека в какие-либо проблемные ситуации (4) обессилевший человек**

## **Немецкий язык**

**SCHEINEN (1) светить, (2) казаться**

## **Русский язык**

**ПОЛЕ (1) безлесное пространство; (2) обрабатываемая под посев земля ; (3) ровная площадка, специально оборудованная для чего-нибудь; (4) пространство, в пределах которого проявляется действие каких-нибудь сил ; (5) (мн.ч.) чистая полоса по краю книги, рукописи; (6) (мн.ч) край шляпы.**

# Определение границ лексических единиц

Разграничение между **омонимией** и **полисемией** проводится на основе наличия- отсутствия общих семантических признаков у сравниваемых слов

## Пример №1

- 1.ЛУК- огородное растение, овощ
- 2.ЛУК- ручное оружие для метания стрел

## Пример №2

- 1.КОЛЕНО- сустав, соединяющий бедро и голень
- 2.КОЛЕНО- разветвление рода, поколение в родословной
- 3.КОЛЕНО- отдельная часть чего-либо, идущего ломаной линией изгиба
- 4.КОЛЕНО-отдельный законченный мотив в музыкальном произведении



# Непрямые употребления форм императива в русском языке

## Главные типы непрямых императивных значений:

 **Долженствовательное значение**

*(вы будете бездельничать, а я иди на передовую)*

 **Повествовательное значение**

*(А он и приди!)*

 **Условное значение**

*(Приди он вовремя, ничего бы не случилось)*

 **Уступительное значение**

*(Куда я ни приди , везде знакомые)*

# Долженствовательный

Источником импульса к совершению действия является сама ситуация, существующая в момент речи. Это может быть связано с требованиями каких-нибудь людей, участвующих в ней, но это не является постоянным признаком предложений данного типа.

*Например: в этом году зима суровая, а дрова кончились, вот мы тут и мерзнем.*

# Повествовательный

## ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ

Императив употребляется для выражения значения неожиданности проявления действия в прошлом. Во многих таких предложениях императив обозначает действие, осуществляющееся без всякого видимого повода, внезапно.

*Например: и вдруг тогда, в ту секунду, кто-то и шепни мне на ухо(Достоевский); да и то: все обещала, обещала, вот и в «Знамя» определила анонсом название, короткое, непонятное, -«Кысь».*

# Условный

## УСЛОВНЫЙ

К условному императиву относятся предложения типа.

*Например: Сумей я вовремя позвонить, и все было бы иначе; Бунин, не эмигрируй он, никогда бы не написал «Жизнь Арсеньева», не залетел бы на такую высоту.*

Как и у условных конструкций с союзом *если*, различаются предложения со значением нереальной обусловленности и предложения со значением потенциальной обусловленности.

*Например: Опоздай я чуть-чуть, и она унесется в будущее без меня.*

# Уступительный

## УСТУПИТЕЛЬНЫЙ

Императив употребляется в сложносочиненных конструкциях с уступительным значением различают два типа уступительных конструкций и употребления разных терминов

А) Предложения со скалярным характером, с частицей *хоть*, стоящей перед глаголом.

Например: *Доктор говорил по-французски прекрасно, как не говорит ни один англичанин, хоть он живи сто лет во Франции* (Гончаров. Фрегат «Паллада»);

Б) предложения с частицей *ни*, имеющие универсальное или обобщенное значение.

Например: *Ведь что я ни говори, о чем я ни кричи, а стену, воздвигнутую им против меня, уже не пробьешь ни кулаком, ни ломом* (Домбровский).

*Потому что комары, какие уж они гниды ни будь, живут вместе с нами в  
Москве.*