

Наш первый университет...

А. С. Пушкин





Закончите высказывание:

Красота, сила, богатство устной речи каждого зависит от точности употребления слов, от отсутствия в речи бранных слов и слов-паразитов, от краткости, выразительности, от широты знаний и объёма словарного запаса.

Расшифруйте знаменитые имена:

1

вариант

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | 8 | 1 | 6 |
| 2 | 4 | 7 | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| П | К | К | Н |
| О | Е | И | Р |

2

вариант

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | 7 | 1 | 4 |
| 8 | 5 | 2 | 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| О | Е | П | Л |
| Й | Е | Т | М |

Проверка теста

1. 2
2. 2
3. 4
4. 3
5. 2
6. 1
7. 3
8. 2
9. 4
10. Химия, физика, астрономия, мореплавание, история, право, филология, математика

Роды и жанры литературы

| Род литературы | Жанры |
|-----------------------|-------------------------------------|
| ЭПОС | РАССКАЗЫ, ПОВЕСТИ, РОМАНЫ, БАСНИ |
| ЛИРИКА | СТИХОТВОРЕНИЯ, ПОЭМЫ |
| ДРАМА | ПЬЕСЫ, СЦЕНКИ |

Басня как жанр эпоса



Вспомните крылатые выражения:

- Ты всё пела? Это дело
Так поди же попляши!
- А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь!
- Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться!
- Кукушка хвалит Петуха
За то, что хвалит он Кукушку!
- Наделала Синица славы
А море не зажгла!



Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий аллегорический смысл.

КОМПОЗИЦИЯ



**повествовательная
часть**

**поучительная
часть (мораль) –
начальные
или заключительные
строки басни
с нравоучительным
выводом.**

Аллегория – иносказательное изображение предмета, явления для того, чтобы наглядно показать его главные черты.

н
и
е
п
о
д
р
а
ж

| Звери | Качество |
|-----------------|-----------------|
| <i>Волк</i> | |
| <i>Лиса</i> | |
| <i>Лев</i> | |
| <i>Осёл</i> | |
| <i>Мартышка</i> | |



Эзоп,
древнегреческий
мудрец и баснописец,
жил в VI веке до н. э.

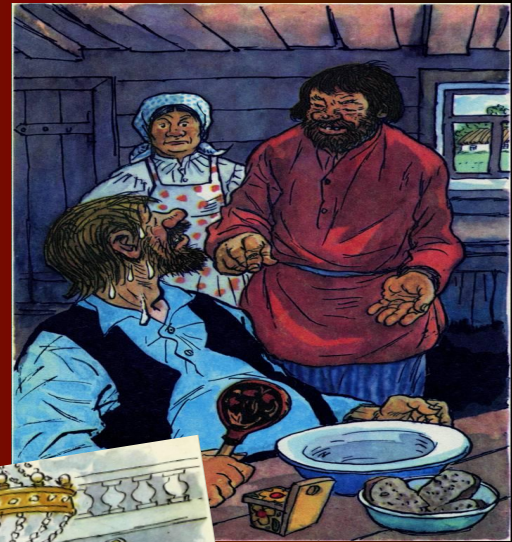
Эзопов язык — язык иносказаний.

Предшественники И. А. Крылова:

- Античные баснописцы: Эзоп, Федр
- Французские баснописцы эпохи классицизма: Лафонтен, Буало
- Русские баснописцы XVIII века:
А. Сумароков, И. Хемницер, И. Дмитриев

Иван Андреевич Крылов

1769-1844



План сравнительного анализа.

1. Тема басни.
2. Герои басни.
3. События, действия басни.
4. Цель басни.
5. Мораль.
6. Художественные особенности (изобразительно-выразительные средства).