

Ответ на вопросы:

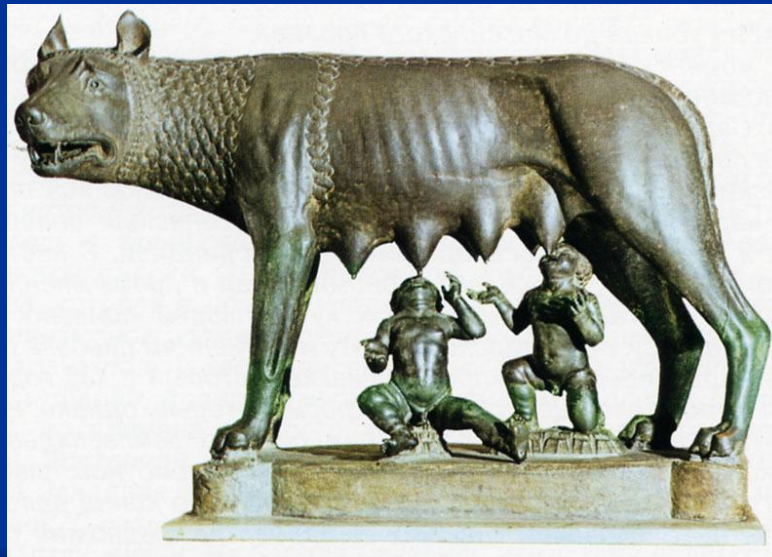
- Искусство каких цивилизаций объединяется словом «античность»?
- Как переводится слово «античность»?
- Как вы думаете, почему эти две цивилизации объединены историками и искусствоведами в одну эпоху?



Архитектура Древнего Рима

Архитектурные символы римского величия:

- Римский форум
- Пантеон – «храм всех богов»
- Колизей



Историческая справка

(с VIII в. до н.э. по V в. н.э.)

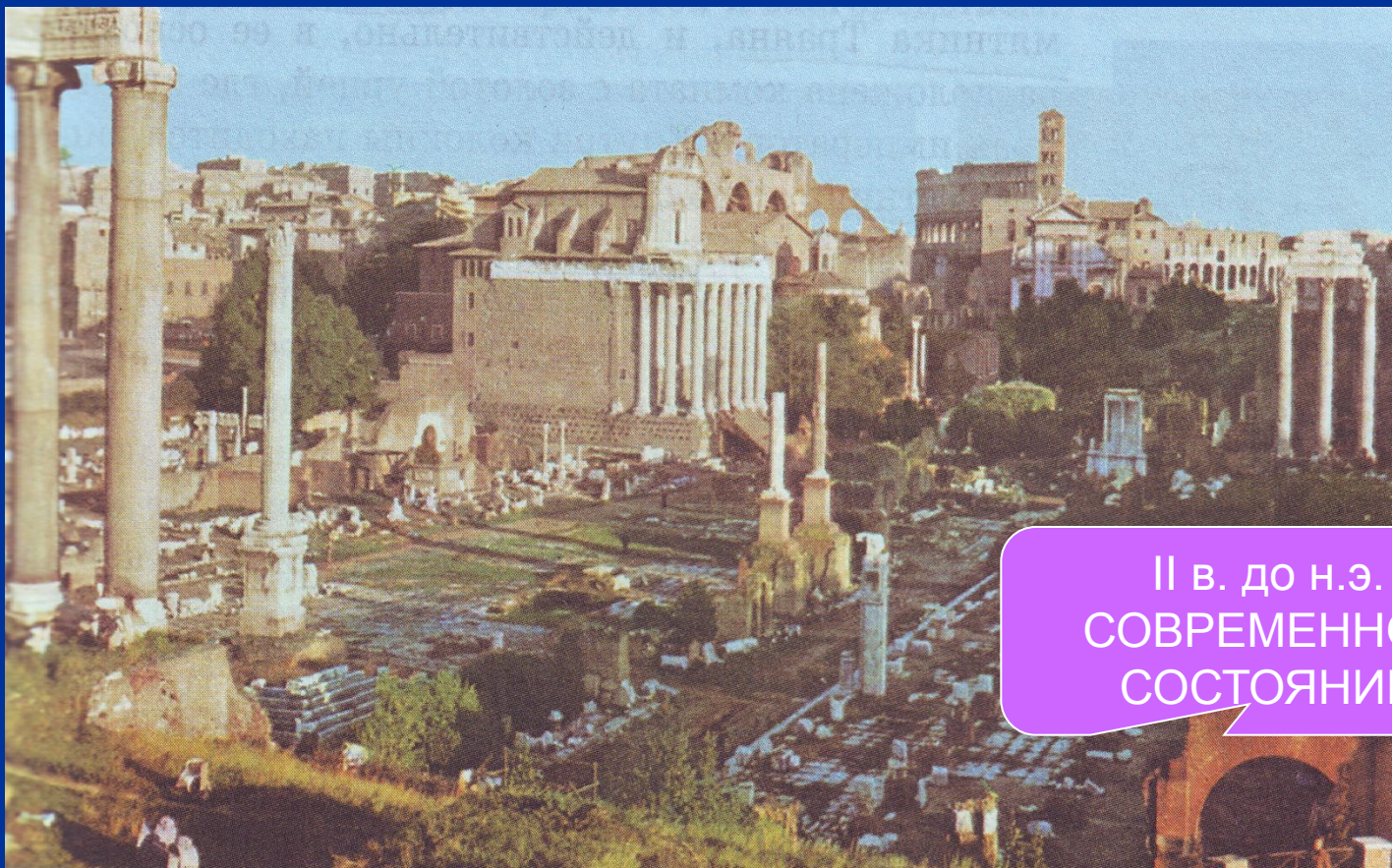
**Более 12 столетий насчитывает
история Древнего Рима**

Мировое наследие:

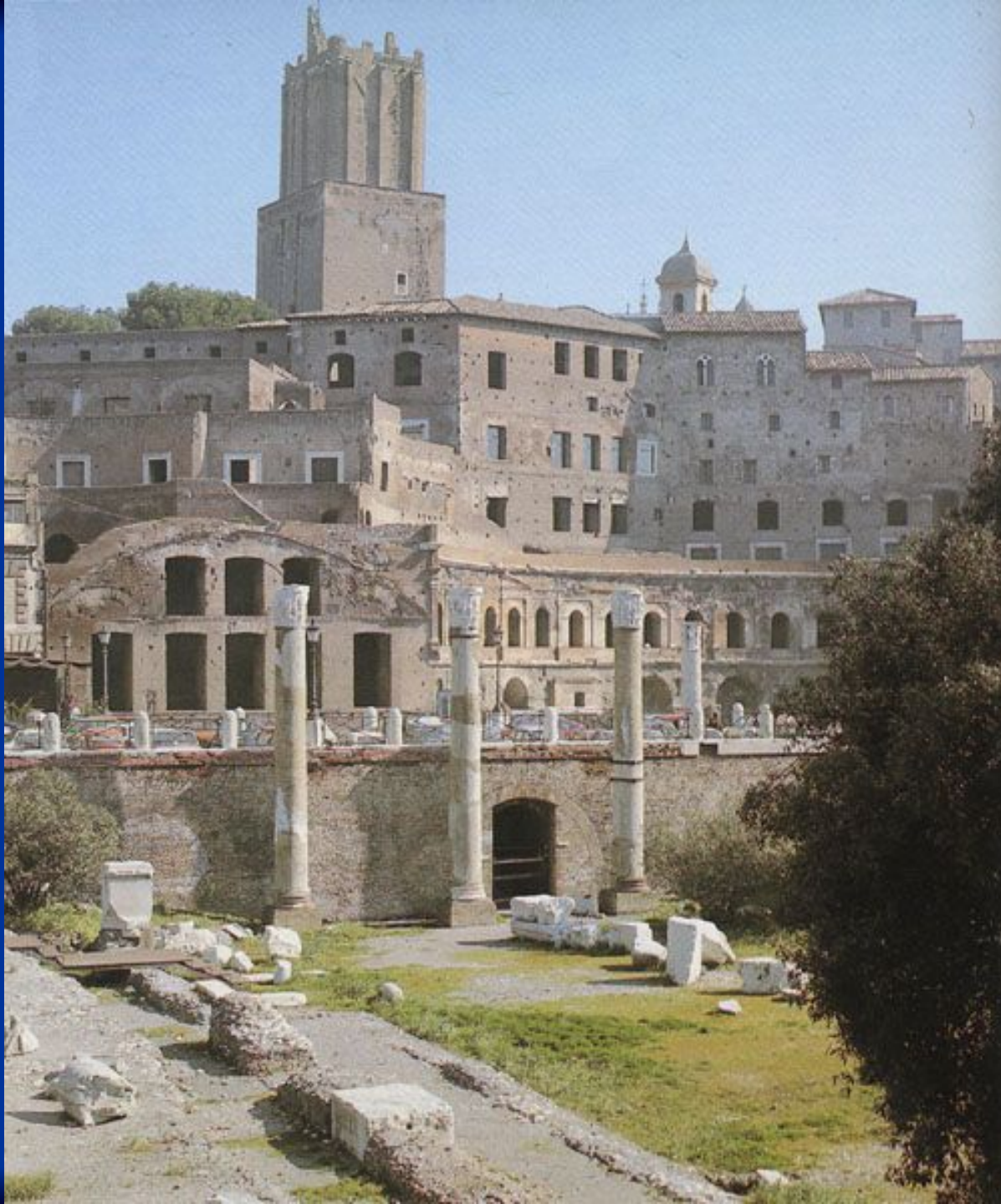
- Грандиозные архитектурные ансамбли
- Новые типы инженерных сооружений
- Реалистические скульптурные портреты
- Замечательные фрески, мозаики, произведения декоративно-прикладного искусства
- Поэтические творения, сатиры, ораторские шедевры
- Систему римского права
- Историографию
- Философию
- Театральные и зрелищные представления



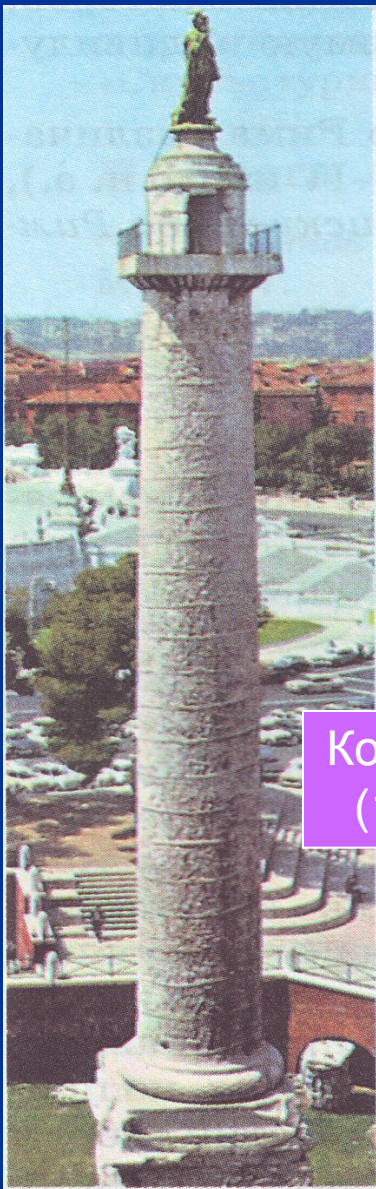
Римский форум – центр деловой и общественной жизни «вечного города»



II в. до н.э.
СОВРЕМЕННОЕ
СОСТОЯНИЕ



Главные шедевры форума:

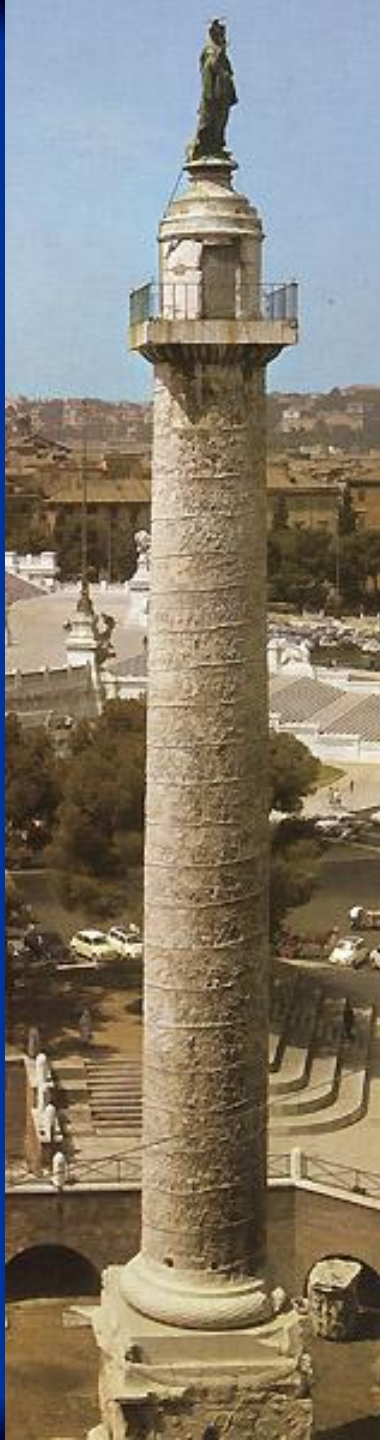


Колонна Траяна
(114 г. до н.э.)



Храм Сатурна
(497 г. до н.э.)





Высота – 38 м.

**Мраморный цилиндр,
водруженный на
кубический
постамент.**

**Сверху донизу
спирально покрыта
рельефами.**

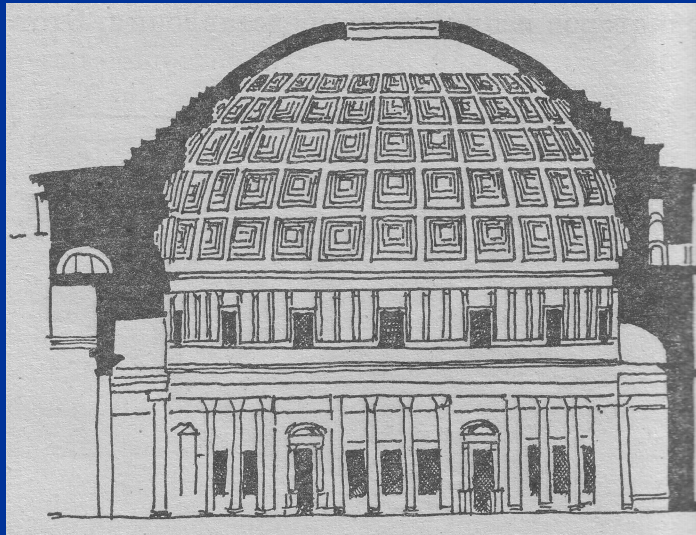
**Рассказывающими о
подвигах Траяна.**

**Длина рельефов –
200 м.**





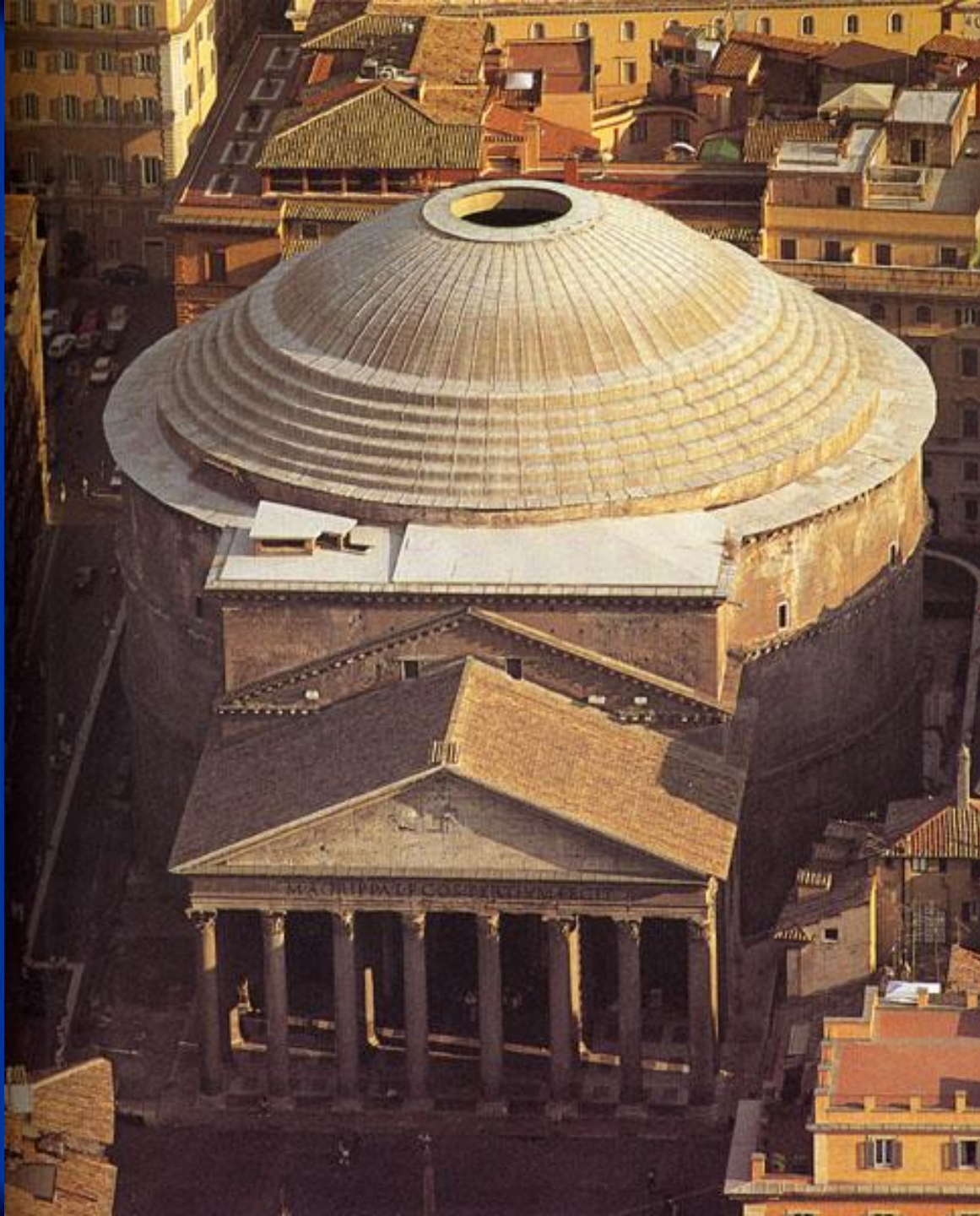
Пантеон – «храм всех богов»



Пантеон в
разрезе

Пантеон
(125 г.)



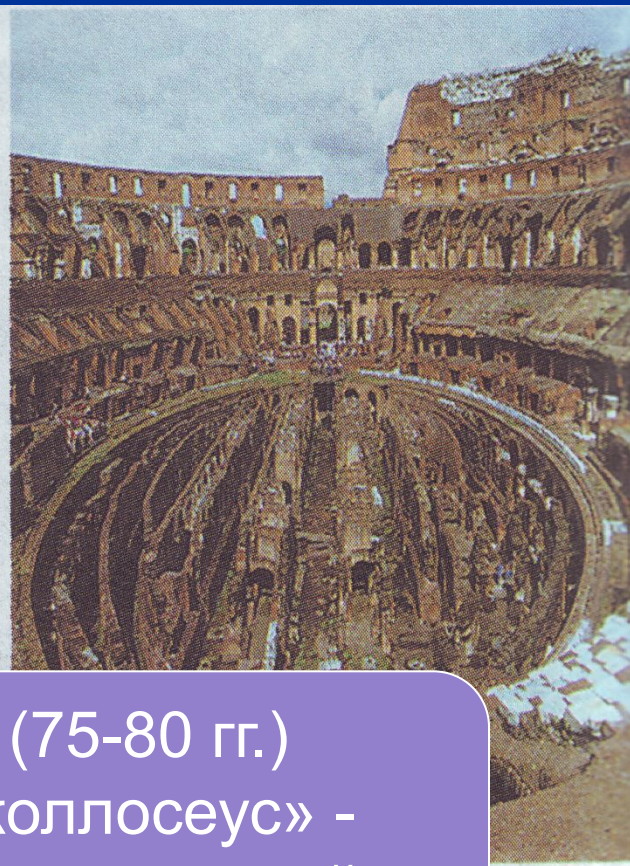


Купольное перекрытие,
диаметр которого 43,2 м

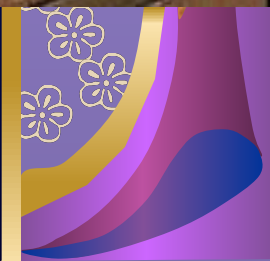
Диаметр окна – 9 м



Колизей – «чудо света»



(75-80 гг.)
«коллосеус» -
колоссальный
188 x 156 м



Особенности древнеримской архитектуры

- Проигрывает греческой архитектуре в художественном обаянии, но весьма эффектна и по своей инженерно-строительной технике значительно более сложна, чем греческая.
- В отличие от греков, складывающих свои здания из великолепно отёсанных каменных плит, римляне возводили сооружения в основном из бетона: каменная или кирпичная оболочка заливалась смесью извести и щебня. Затвердевая, эта масса превращала здание в огромный монолит.





Каракалла



Антиной











Алтарь мира

Катакомбы Присциллы



особенности	греческая архитектура	римская архитектура
зрительный эффект		
материалы и способы строения		

