

# Ответ на вопросы:

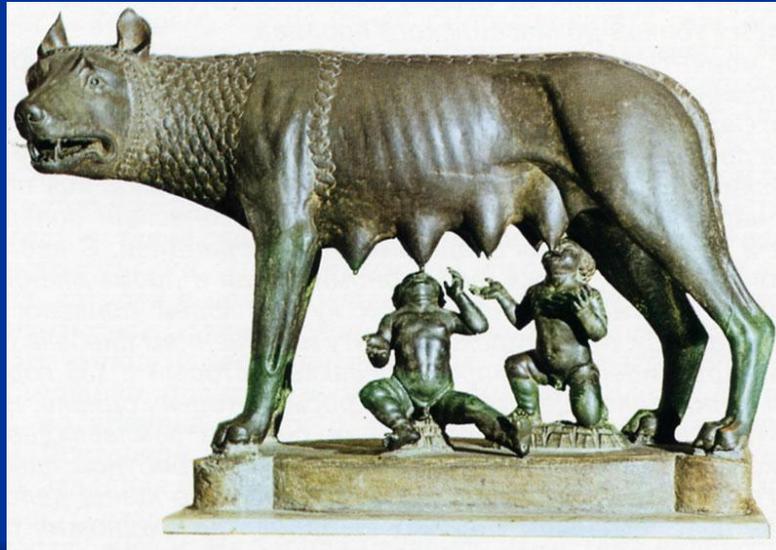
- Искусство каких цивилизаций объединяется словом «античность»?
- Как переводится слово «античность»?
- Как вы думаете, почему эти две цивилизации объединены историками и искусствоведами в одну эпоху?



# Архитектура Древнего Рима

## Архитектурные символы римского величия:

- Римский форум
- Пантеон – «храм всех богов»
- Колизей



# Историческая справка

(с VIII в. до н.э. по V в. н.э.)

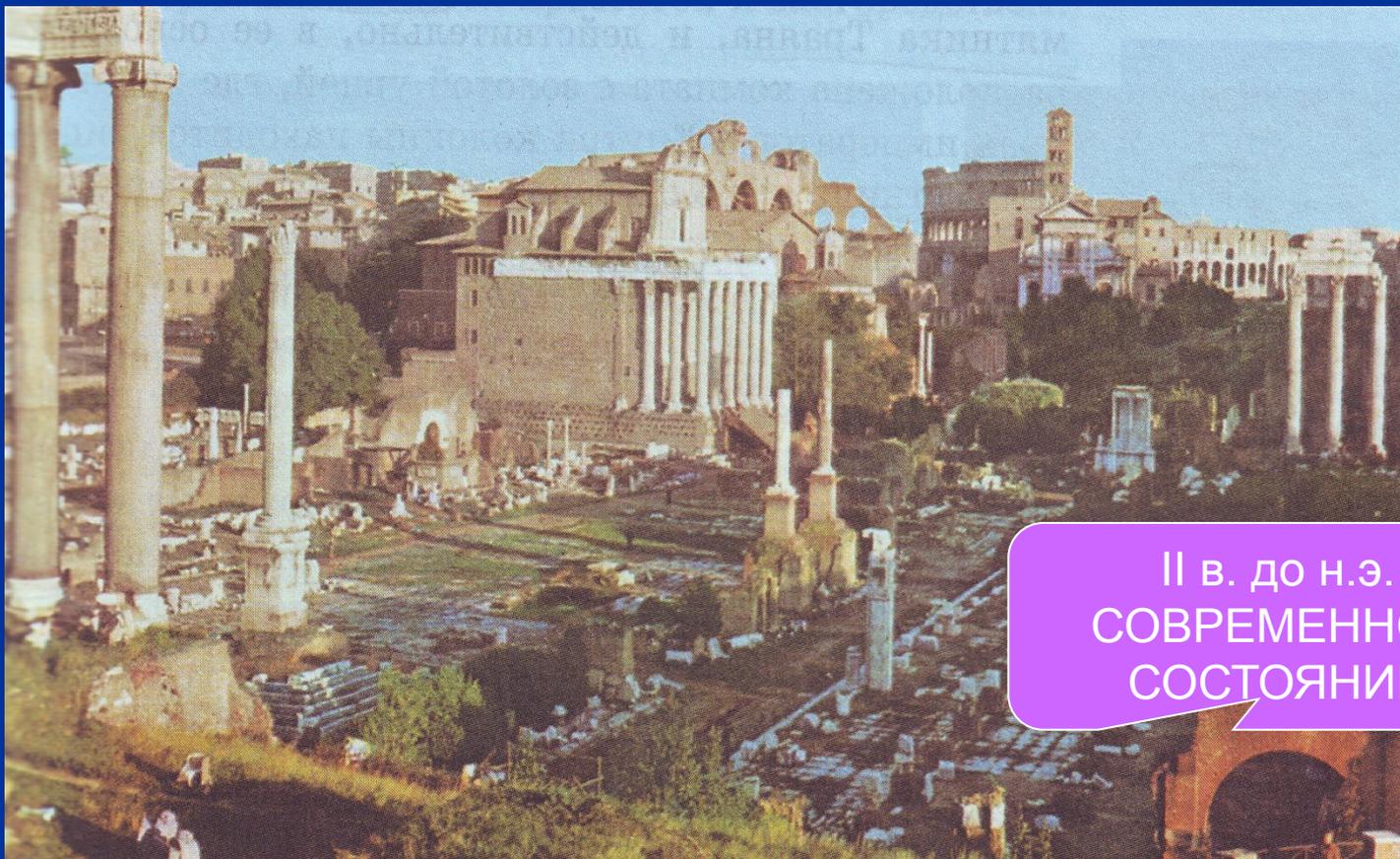
**Более 12 столетий насчитывает  
история Древнего Рима**

Мировое наследие:

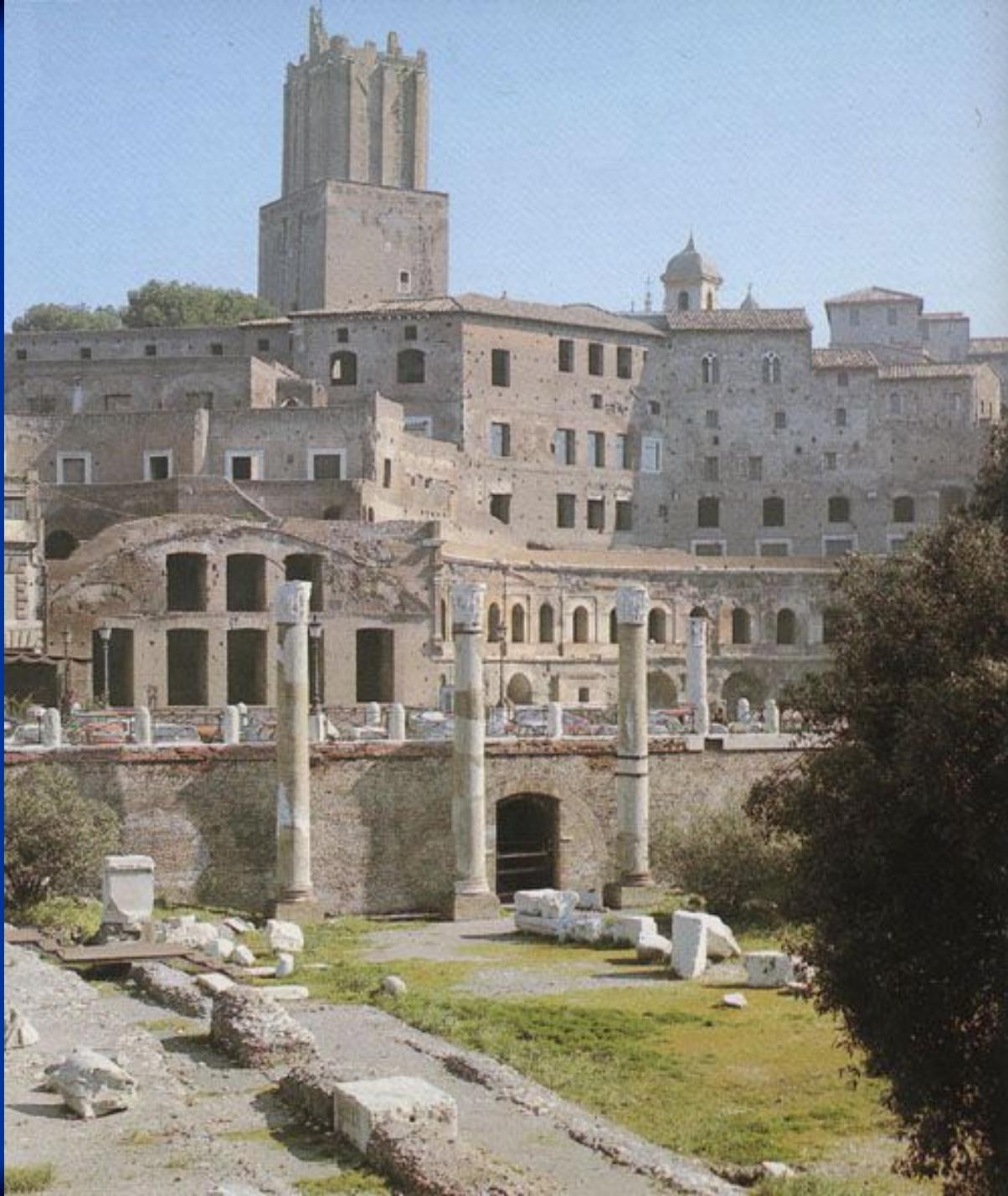
- Грандиозные архитектурные ансамбли
- Новые типы инженерных сооружений
- Реалистические скульптурные портреты
- Замечательные фрески, мозаики, произведения декоративно-прикладного искусства
- Поэтические творения, сатиры, ораторские шедевры
- Систему римского права
- Историографию
- Философию
- Театральные и зрелищные представления



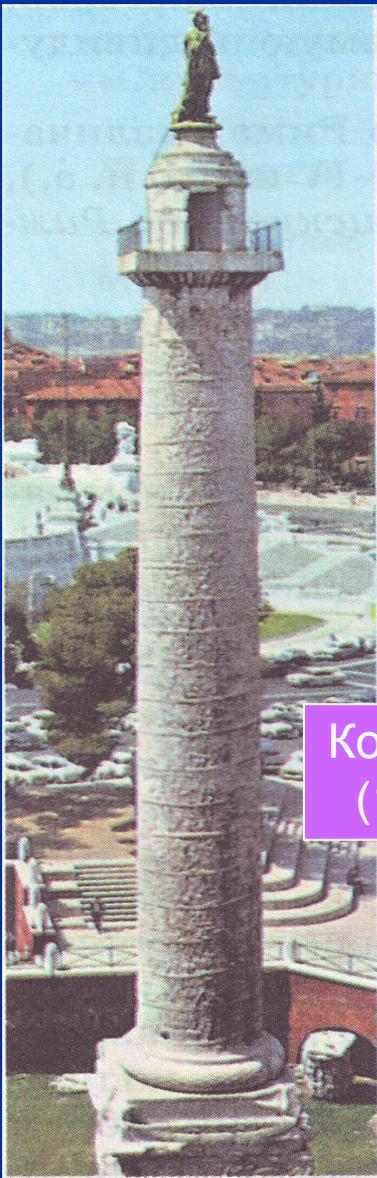
# Римский форум – центр деловой и общественной жизни «вечного города»



II в. до н.э.  
СОВРЕМЕННОЕ  
СОСТОЯНИЕ



# Главные шедевры форума:



Колонна Траяна  
(114 г. до н.э.)



Храм Сатурна  
(497 г. до н.э.)





**Высота – 38 м.**

**Мраморный цилиндр,  
водруженный на  
кубический  
постамент.**

**Сверху донизу  
спирально покрыта  
рельефами.**

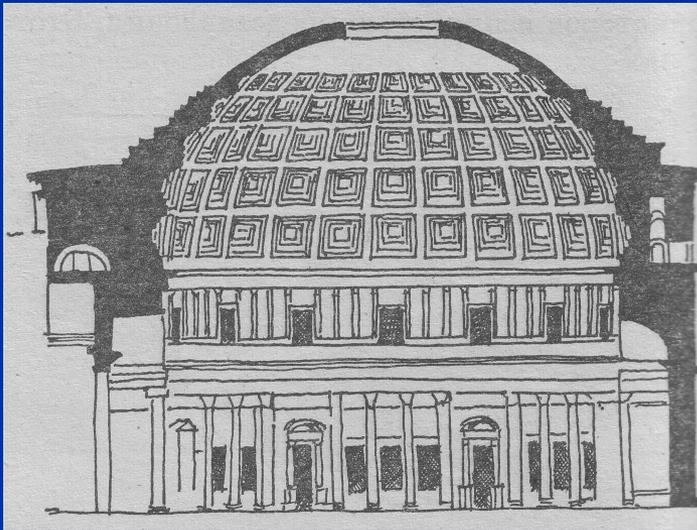
**Рассказывающими о  
подвигах Траяна.**

**Длина рельефов –  
200 м.**





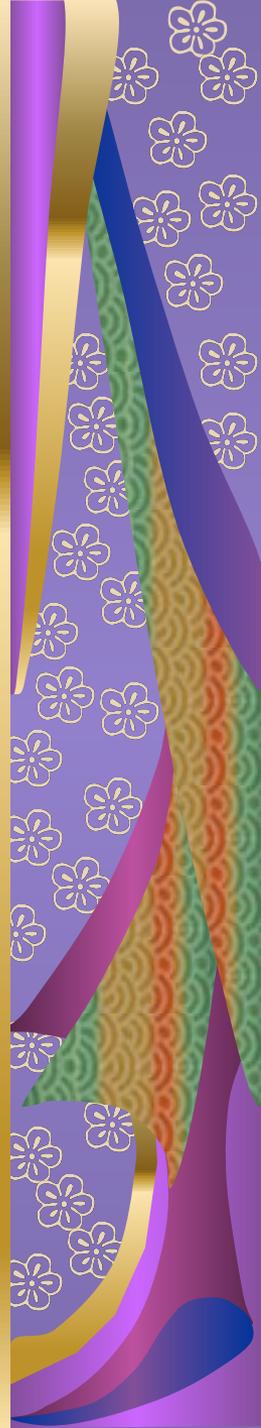
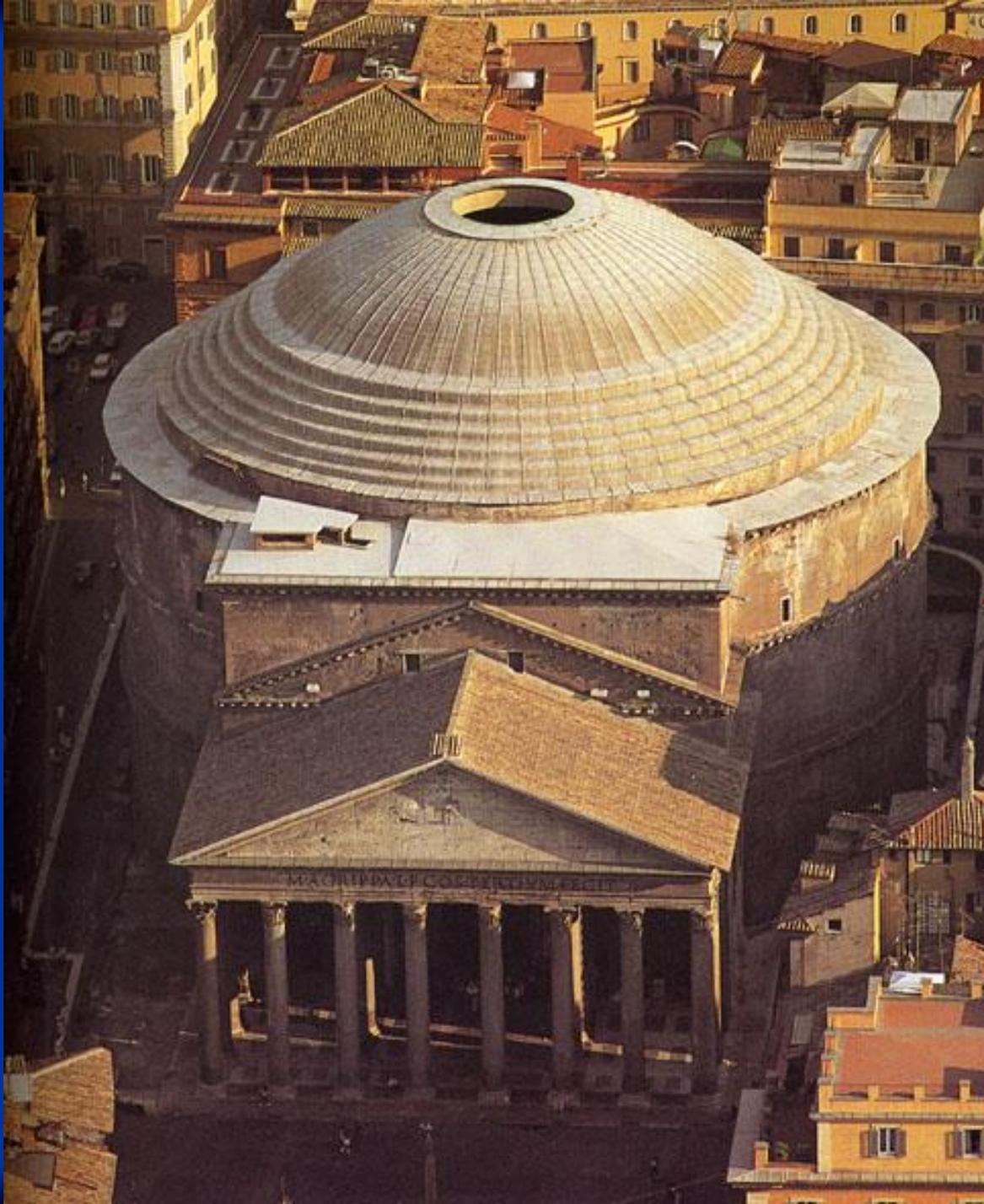
# Пантеон – «храм всех богов»



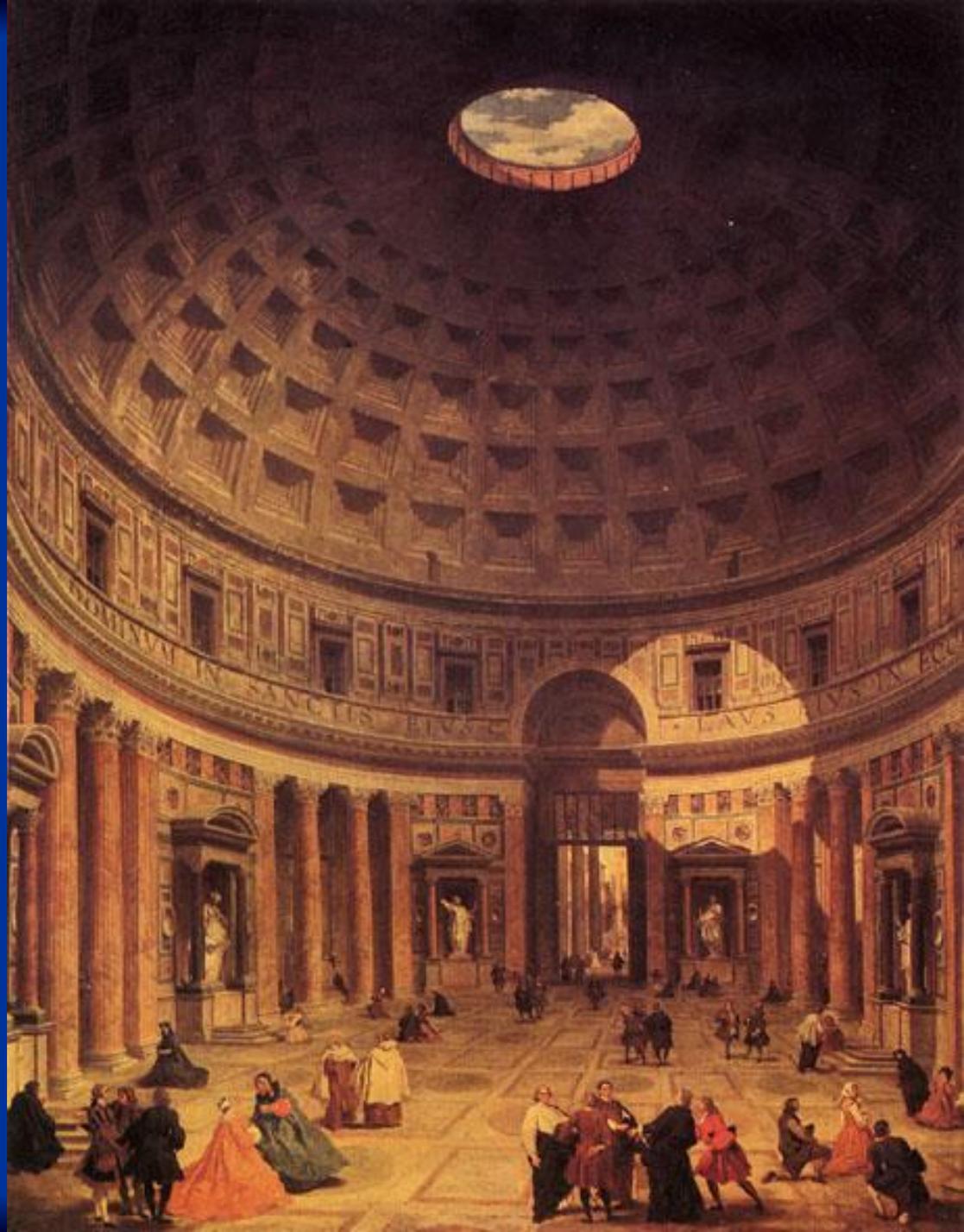
Пантеон в  
разрезе

Пантеон  
(125 г.)

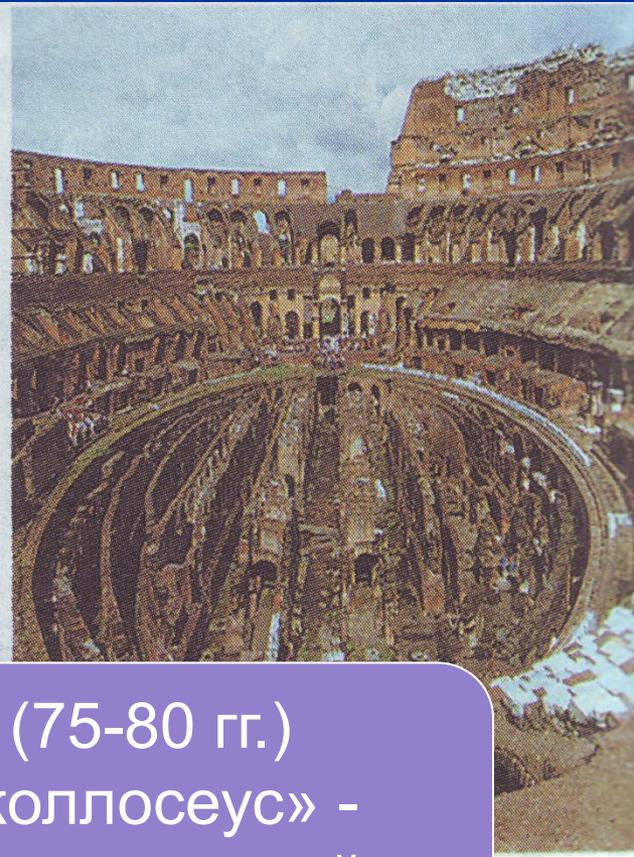




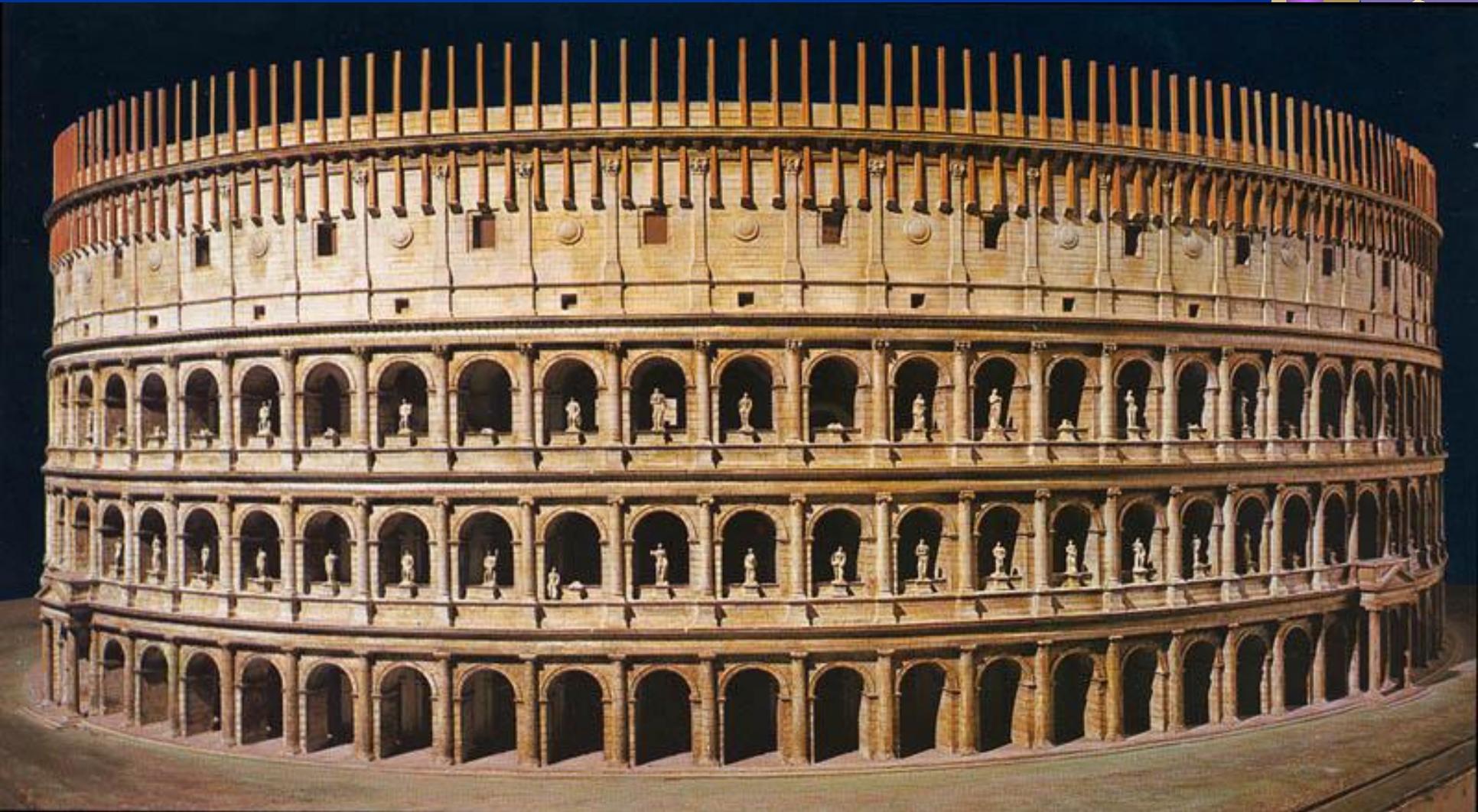
Купольное перекрытие,  
диаметр которого 43,2 м  
Диаметр окна – 9 м



# Колизей – «чудо света»



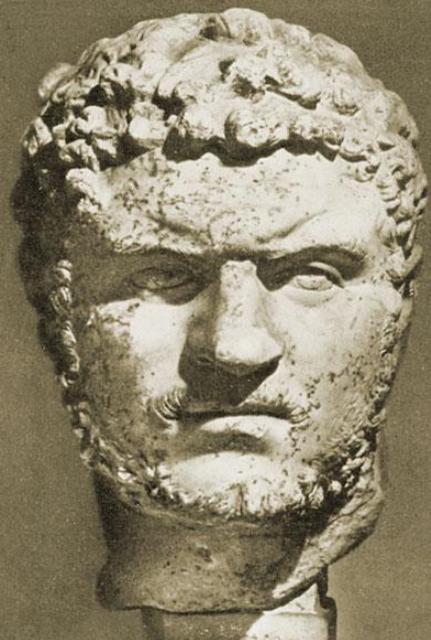
(75-80 гг.)  
«коллосеус» -  
колоссальный  
188 x 156 м



# Особенности древнеримской архитектуры

- Проигрывает греческой архитектуре в художественном обаянии, но весьма эффектна и по своей инженерно-строительной технике значительно более сложна, чем греческая.
- В отличие от греков, складывающих свои здания из великолепно отёсанных каменных плит, римляне возводили сооружения в основном из бетона: каменная или кирпичная оболочка заливалась смесью извести и щебня. Затвердевая, эта масса превращала здание в огромный монолит.

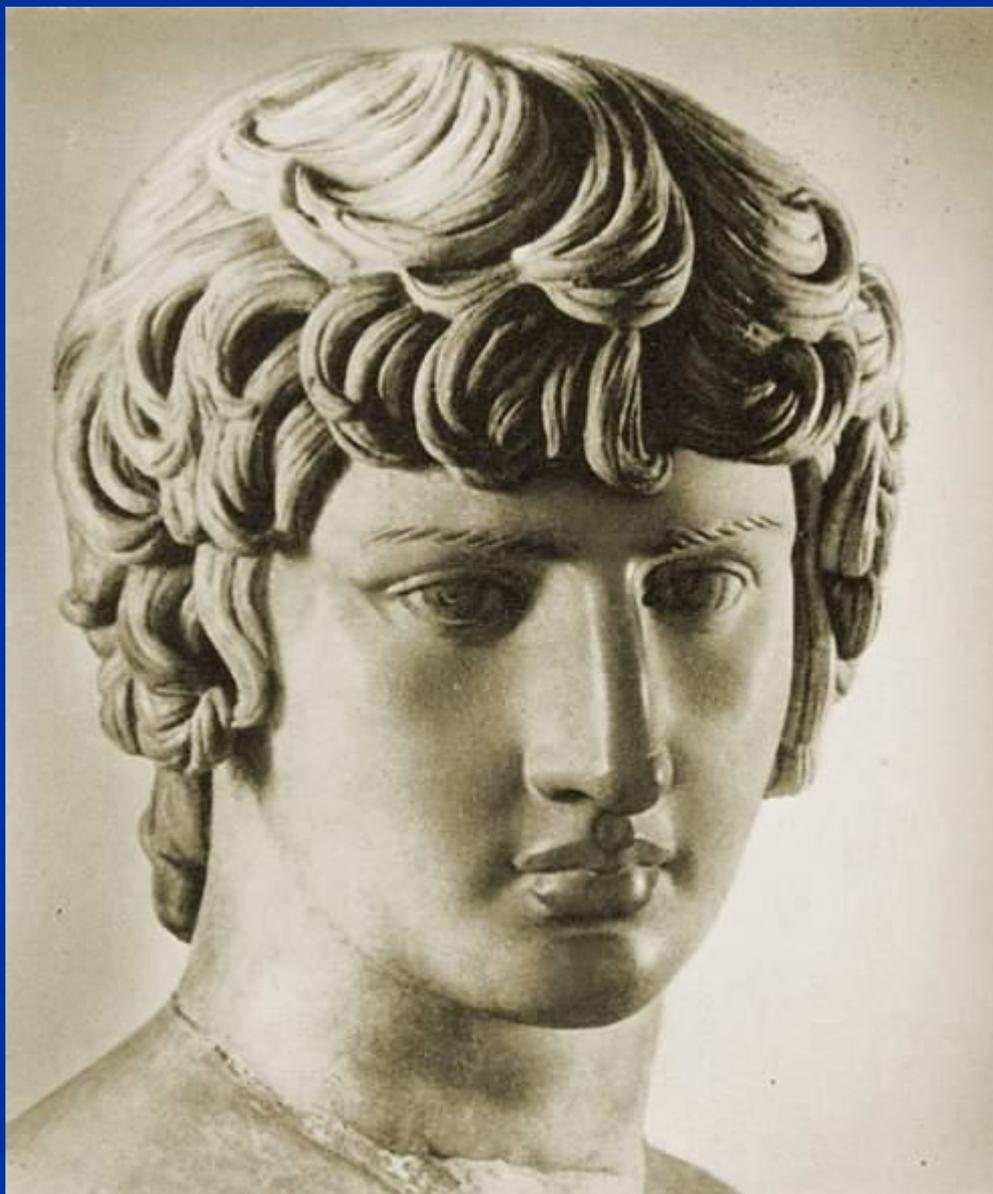




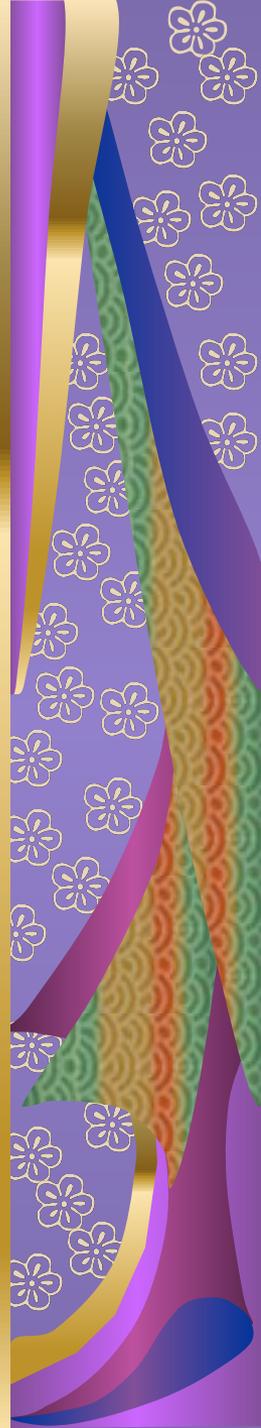
# Каракалла



Антиной











Алтарь мира

# Катакомбы Присциллы



особенности	греческая архитектура	римская архитектура
зрительный эффект		
материалы и способы строения		

