

Алгоритм для учащихся при подготовке к ЕГЭ (часть С) по русскому языку

МОУ «Школа-интернат с.Кеperвеем» Билибинского
района, ЧАО

Учитель русского языка и литературы

Парушкина Галина Николаевна

2011 год

- Важные правила при выполнении части С:

- хорошо изучи критерии оценивания;
- в соответствии с критериями составь план сочинения (см. таблицу ниже «Композиция сочинения»);
- старайся уложиться в 2 часа.

- **Хорошо запомни! Объем сочинения – 150-300 слов. Оптимально 150 + 20 слов, но не менее 150!!!**
- **Основная просьба к тебе: помоги, пожалуйста, экзаменатору оценить текст сочинения!**

- **Всегда помни! Сочинение не проверяется, если:**
- оно менее 150 слов;
- оно написано без опоры на предложенный текст;
- представляет собой пересказ или перестановку слов и предложений предложенного текста;
- текст нечитаемый;
- не сканируется текст (паста очень бледная, либо очень слабый нажим);
- отсутствуют знаки препинания.

Композиция сочинения

| Части (абзац) | Вид деятельности | Для чего |
|---------------|--|--|
| Вступление | <p>Сообщи о теме: В <u>тексте (!)</u> говорится о...</p> <p><i>Или</i></p> <p>Автора <u>текста (!)</u>, как и многих из нас, привлекает тема... (1-5 коротких предложений)</p> | <p>Чтобы не ошибиться в определении жанра текста.</p> |

Основная
часть.

В тексте автором (!)
поднимаются
проблемы.....
Хотелось бы
остановиться на...
(если проблем
несколько).

Или

Автор в тексте
рассматривает
проблему...
(сформулируёте её!).
(1-2 предложения)

***Если не
знаешь об
авторе
ничего***

1.
Определе-
ние
авторской
позиции

Сформулируйте автор-
скую позицию на
проблему. Покажите,
как **автор (!)**
раскрывает проблему.
Подтвердите **это**
короткими цитатами
из текста (8-10
предложений)

***Это для
соблюде-
ния
фактиче-
ской
точности.***

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| <p>2. Собственная позиция</p> | <p><i>Выражение и аргументация собственной позиции:</i> С автором трудно не согласиться... <i>или</i> С автором нельзя не согласиться... <i>или</i> Я полностью согласен с автором... далее аргументация с переходом: Попробую доказать свою точку зрения. Во-первых... . Во-вторых... . В-третьих... . Если... , то... .</p> | <p>Это 1 балл за недопу- щение этичес- кой ошибки и соответ- ствие языка общепри- нятой морали.</p> |
|---------------------------------------|---|--|

Каждое положение в аргументации должно сопровождаться словесной иллюстрацией, примерами из жизненного опыта, из прочитанной литературы, из просмотренной телепередачи, из услышанного по радио. (8-12 предложений).

Не требуется искусственного включения средств выразительности. Главное - точность словесного выражения.

Заключение

Вывод по поводу того, о чем говорилось на основании авторской и собственной позиции.

Если тематика о нравственности, то заключительная часть может содержать нравственный вывод, призыв (так давайте же...), афоризм, пословицу, поговорку, но они должны быть обыграны и записаны в виде формулы, вывода, рекомендации, вопросно-ответного единства (1-5 предложений).

- В тексте должно быть, как минимум,
- 4 абзаца:
- вступление;
- анализ исходного текста с опорой на авторскую позицию;
- выражение и аргументация собственной позиции;
- заключение – выводы.

- **Темы текстов, включенных в контрольно-измерительные материалы**
- **о влиянии музыки;**
- **об истинном благородстве;**
- **о сущности человеческой личности;**
- **о внешнем облике и внутреннем мире человека;**
- **о новых технологиях;**
- **о настоящей доброте;**
- **о мнимых «звездах» эстрады;**
- **о смысле жизни;**
- **о прошлом и настоящем;**
- **о ценности классической поэзии;**
- **о влиянии живописи на душевный мир человека;**
- **о счастье;**
- **о современной молодежи и др.**

Возможные варианты формулировки проблемы исходного текста:

**взаимоотношения человека и природы;
проблема снижения культурного уровня общества;
проблема сложности и противоречивости
человеческих поступков;
проблема «отцов» и «детей»;
роль детства в становлении личности человека;
проблема духовности;
проблема милосердия;
проблема назначения искусства;
проблема истинной интеллигентности;
проблема совести;
роль чтения в детстве и др.**

- **План сочинения-рассуждения по заданному тексту**
- **Заголовок** (желательно, но необязательно).
- **I. Вступление.**
- **II. Формулировка основной проблемы исходного текста.**
- **III. Комментарий к основной проблеме текста.**
- **IV. Определение авторской позиции.**
- **V. Изложение собственной позиции:**
 - **1й аргумент** в защиту собственной позиции;
 - **2й аргумент;**
 - **вывод.**
- **VI. Заключение.**