

**АКВАРЕЛИ И
ПРОНИКНОВЕННЫЕ
СТРОКИ**

М. ВОЛОШИНА

Выполнила Рябизова В.С.


г. Новосибирск

МБОУСОШ № 119



Творчество Волошина- художника неотделимо от творчества в качестве поэта. Он известен как художник с весьма незаурядным и самобытным дарованием.

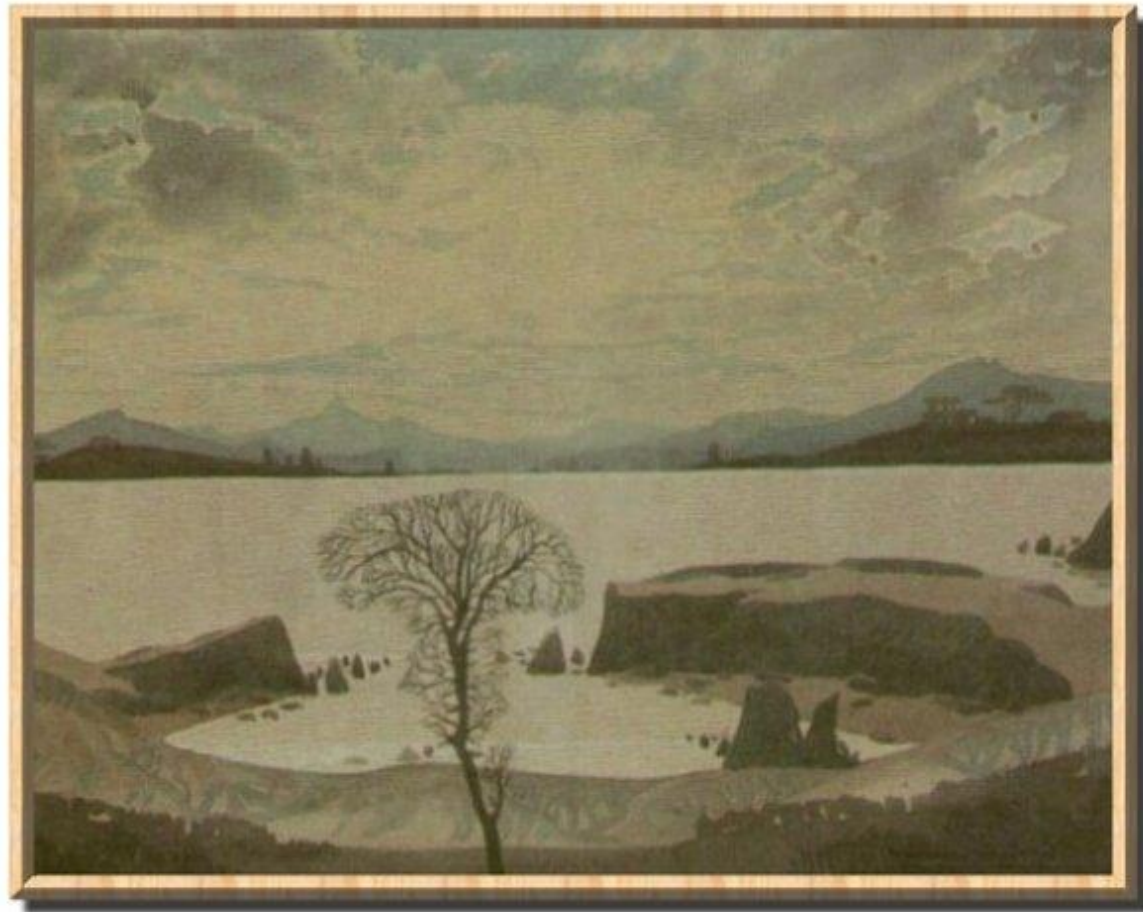




Стихи Максимилиана Александровича исключительно живописны, насыщены яркими цветовыми эпитетами, красочной и «зримой» образностью. А его акварельные пейзажи похожи на строгие и точные стихи. Природа на них воспринимается как совершенное божественное творение, наполненное красотой линий, гармонией и величием.

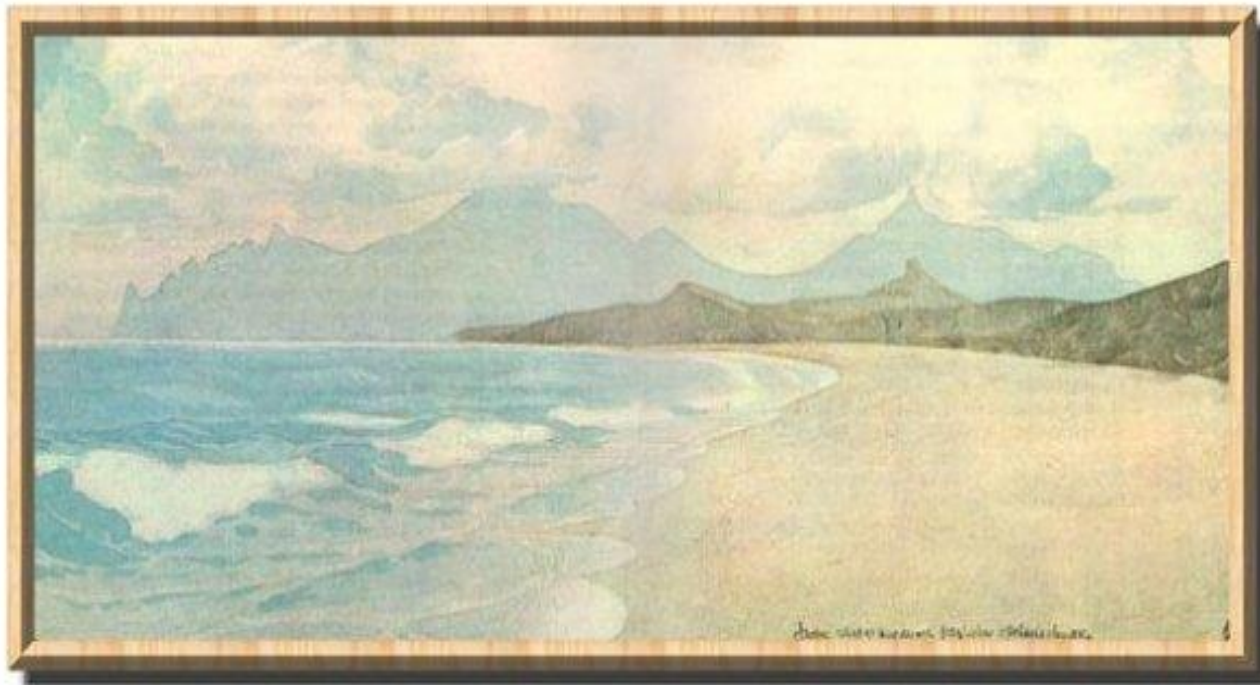


**И мой суровый Коктебель
Созвучен с вашей улыбкой,
Как свод руин с лозою гибкой,
Как с пламенем зари - свирель.**





**И стали видимы средь сумрачной сини
Все знаки скрытые, лежащие окрест:
И письма дорог, начертанных в пустыне,
И в небе числа звезд.**

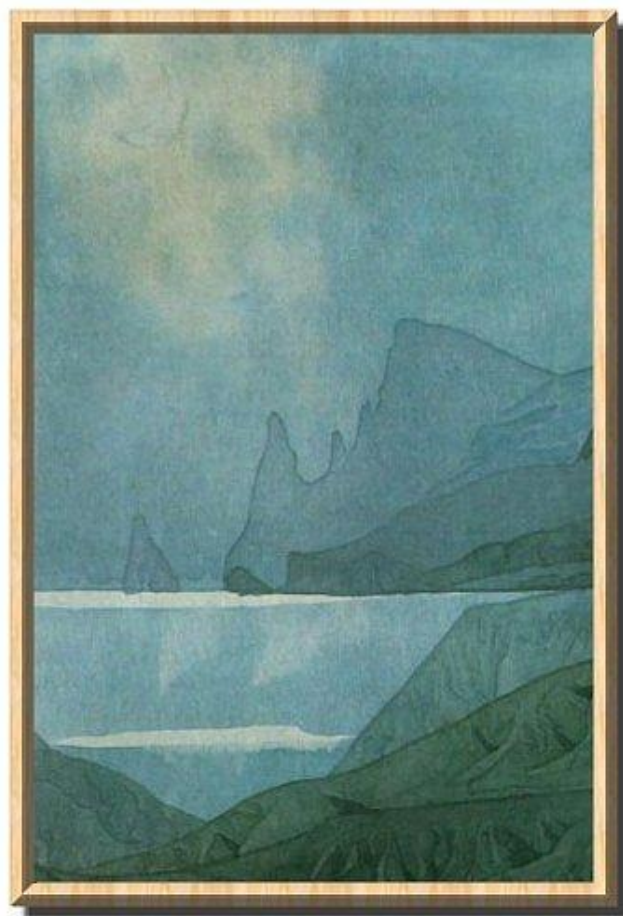




**Край одиночества,
Земля молчания...
Сбылись пророчества,
Свершились чаянья.**



**Твоей тоской душа томима,
Земля утерянных богов!
Дул свежий ветер... Мы плыли мимо
Однообразных берегов.**



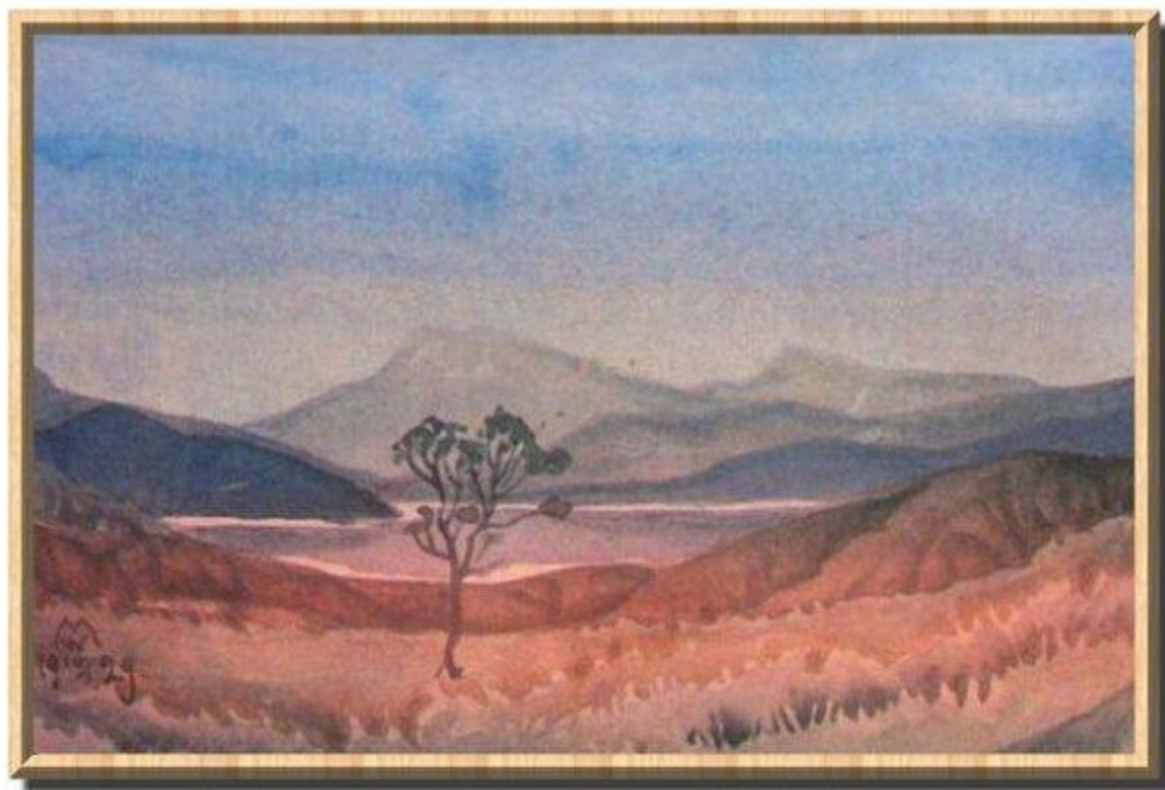


**Здесь душно в тесноте...
А там простор, свобода,
Там дышит тяжело усталый Океан
И веет запахом гниющих трав и йода.**

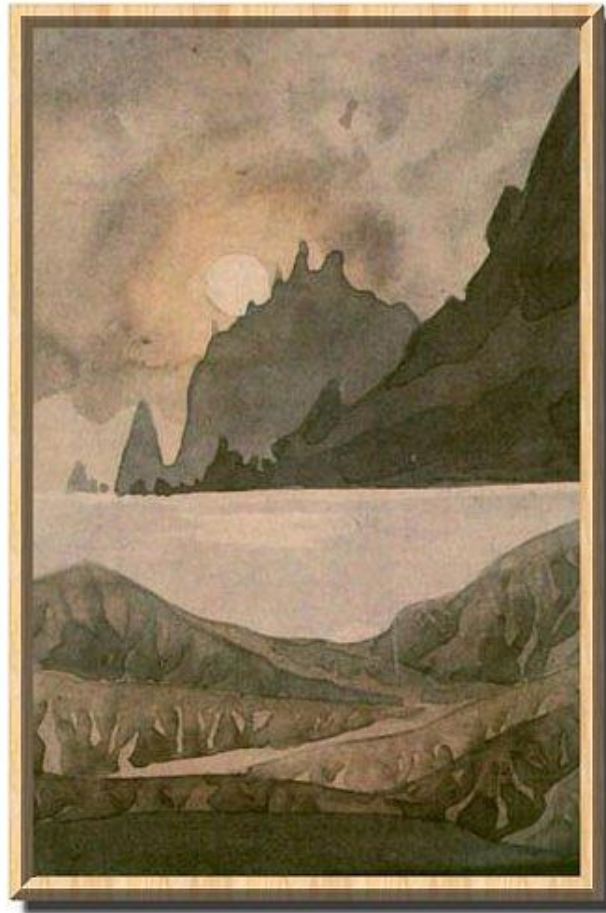





**Моя земля хранит покой
Как лик иконы изможденный.
Здесь каждый след сожжен тоской,
Здесь каждый холм порыв стесненный.**

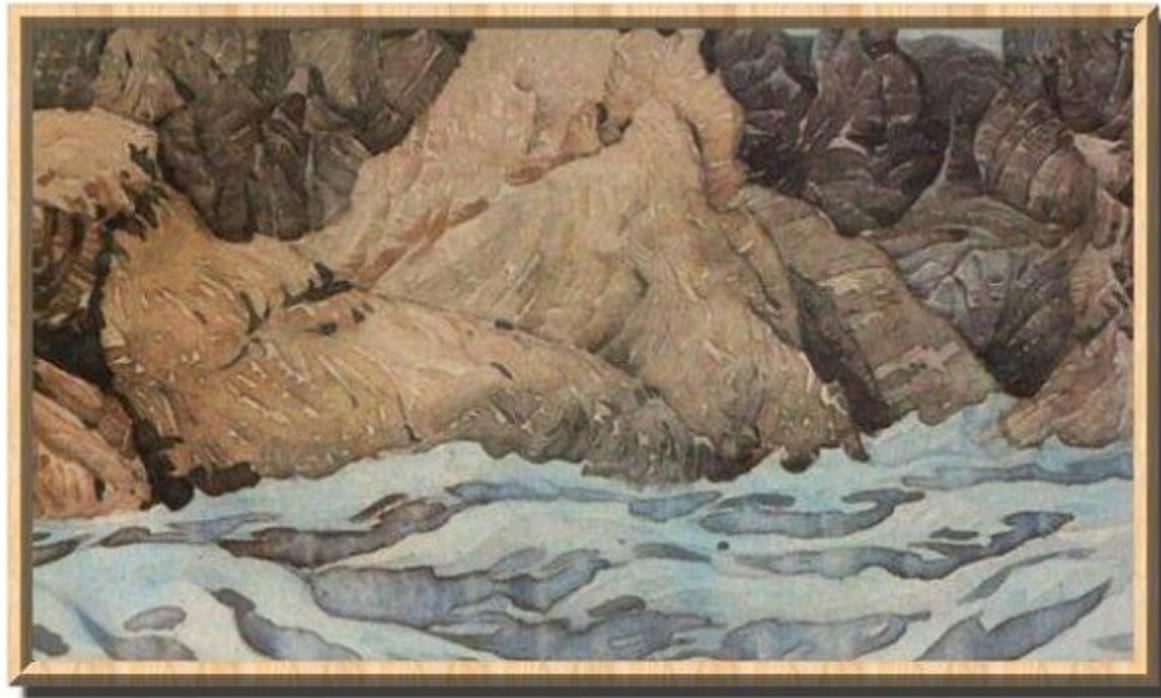



**Из недр изверженным порывом,
Трагическим и горделивым,
Взметнулись вихри древних сил .**



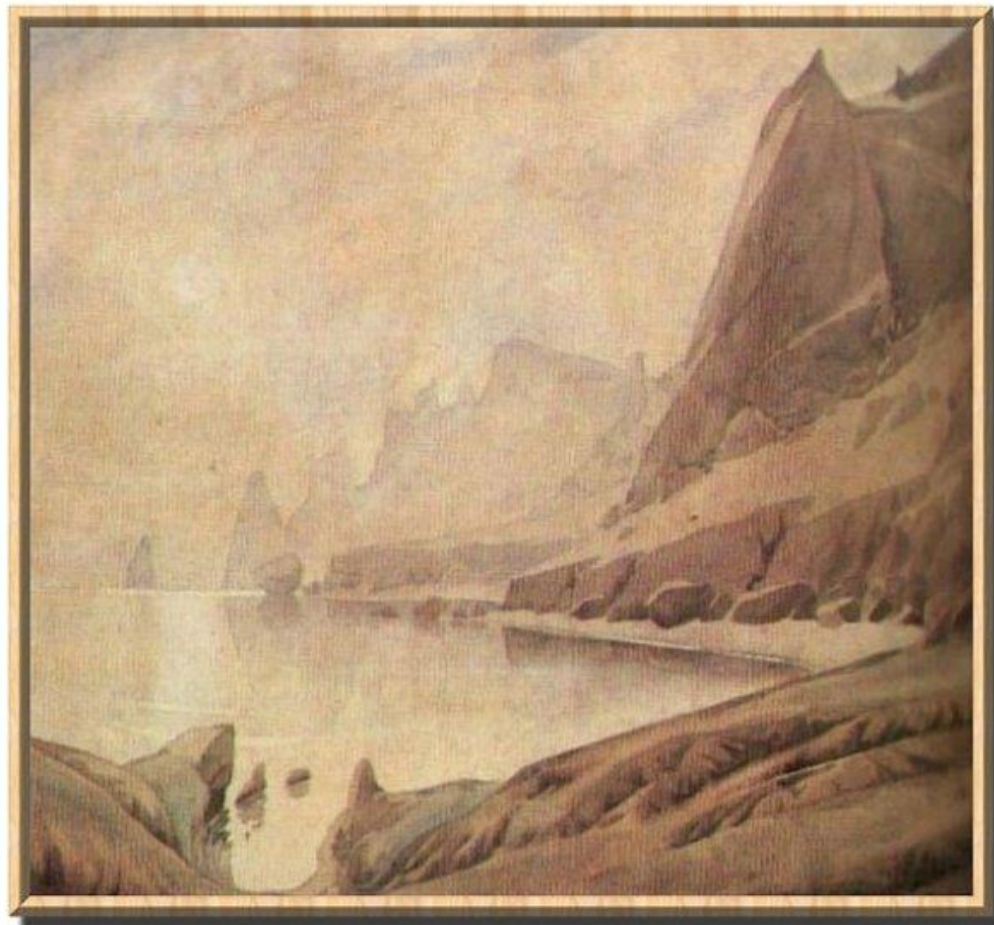


**А груды валунов и глыбы голых скал
В размытых впадинах загадочны и хмуры.
В крылатых сумерках намеки и фигуры...
Вот лапа тяжкая, вот челюсти оскал.**

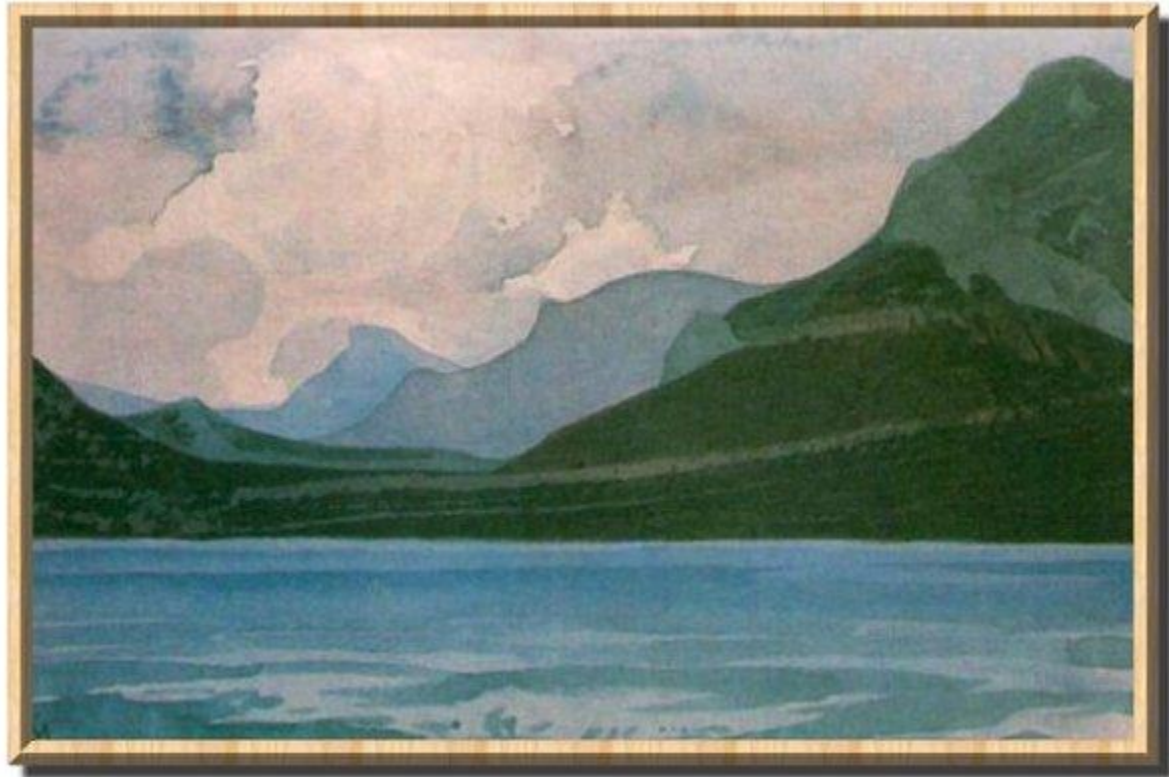





**В гранитах скал надломленные крылья.
Под бременем холмов изогнутый хребет.
Земли отверженной застывшие усилья.
Уста Праматери, которым слова нет!**

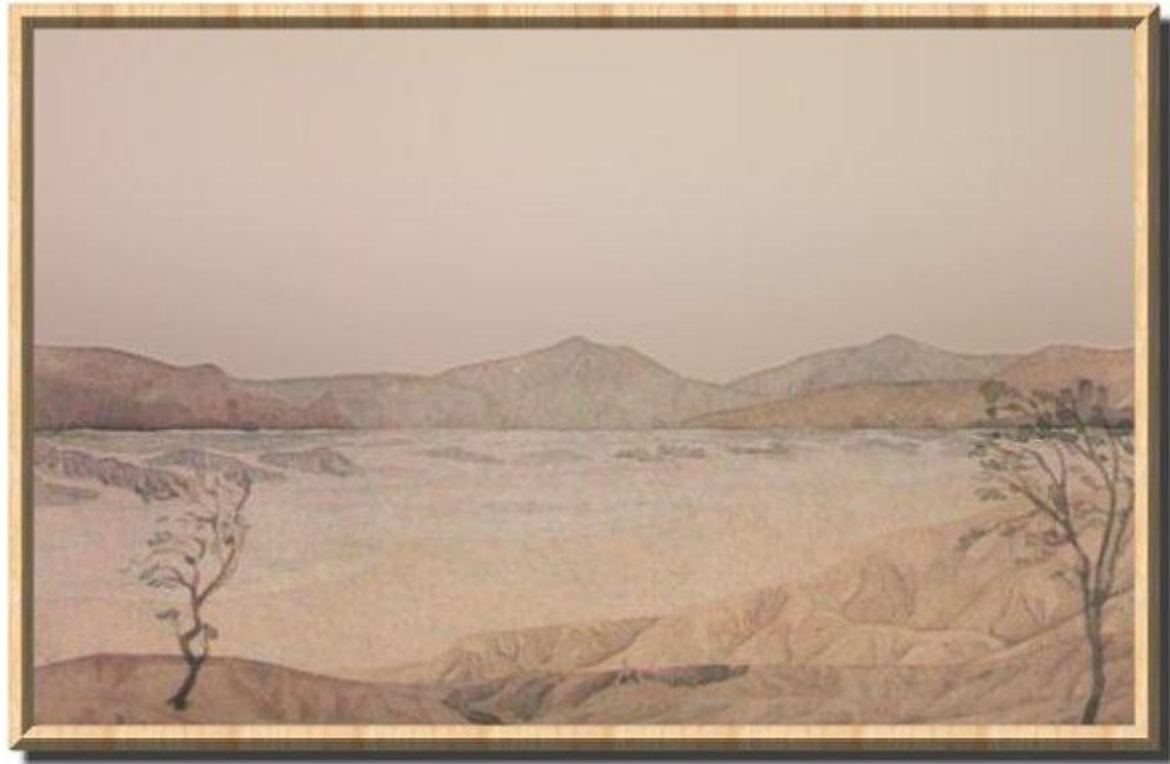


**Над синевою зубчатых чащ,
Над буро-глинистыми лбами
Июньских ливней темный плащ
Клубится дымными столбами.**





**Выйди на кровлю. Склонись на четыре
Стороны света, простерши ладонь...
Солнце... Вода... Облака... Огонь...
Все, что есть прекрасного в мире...**

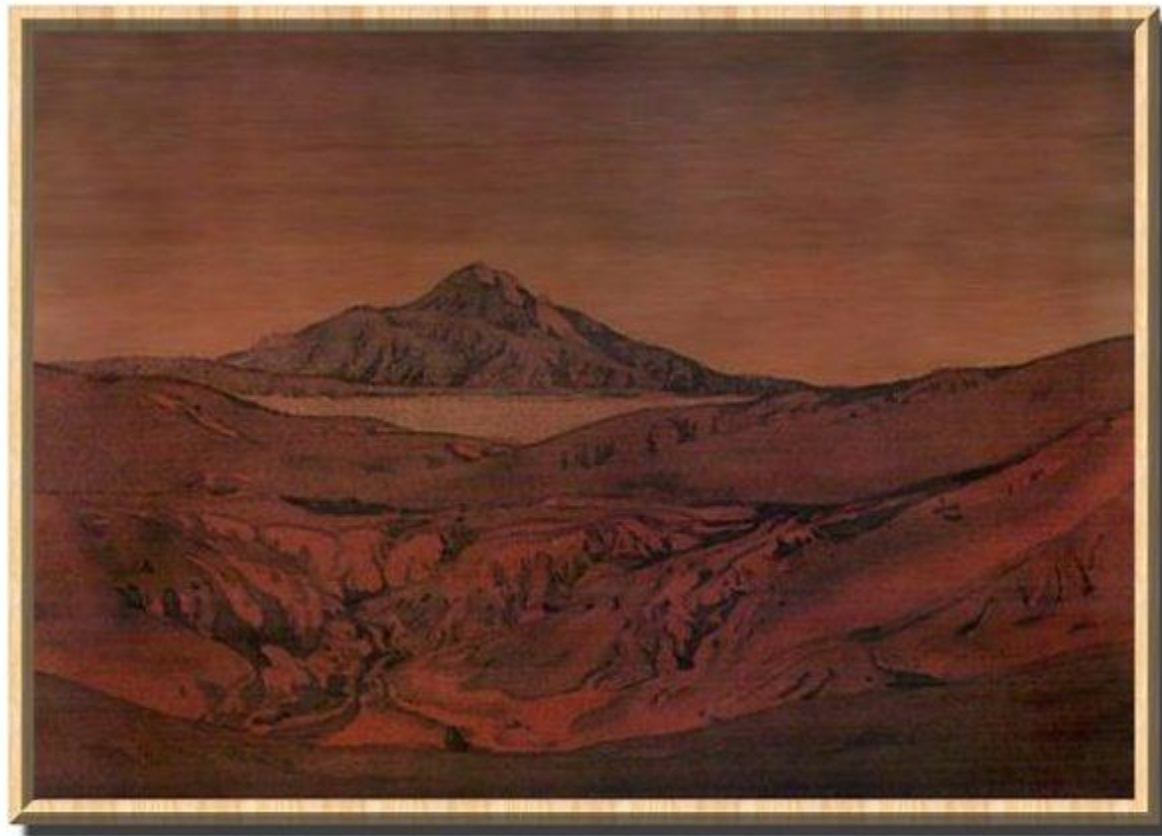


О мать-невольница! На грудь твоей пустыни

Склоняюсь я в полночной тишине...

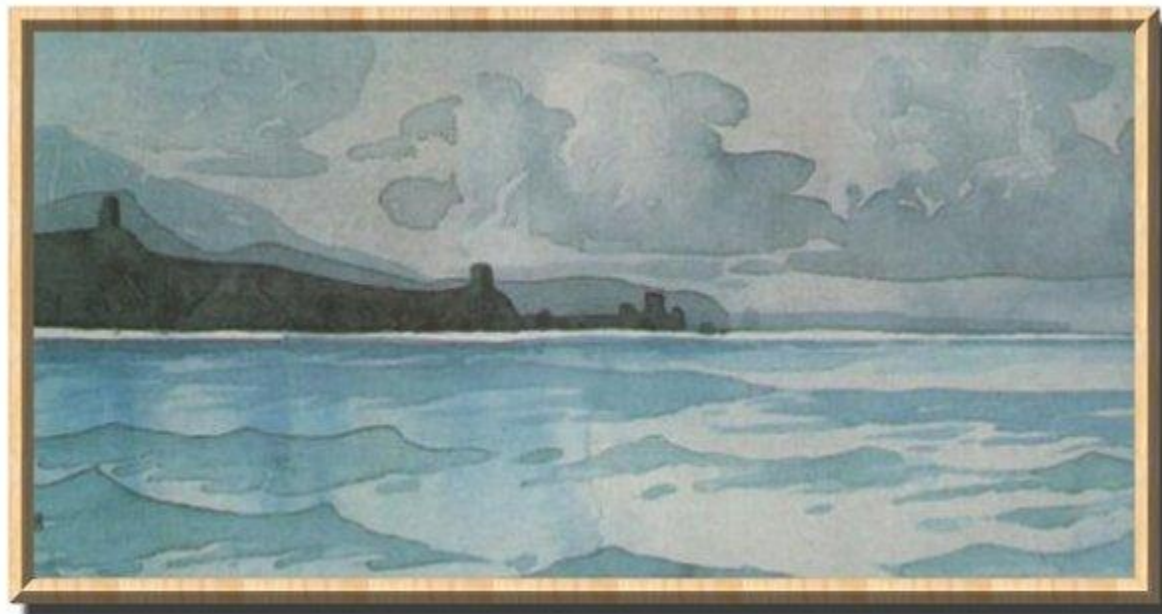
И горький дым костра, и горький дух полыни,

И горечь волн останутся во мне.

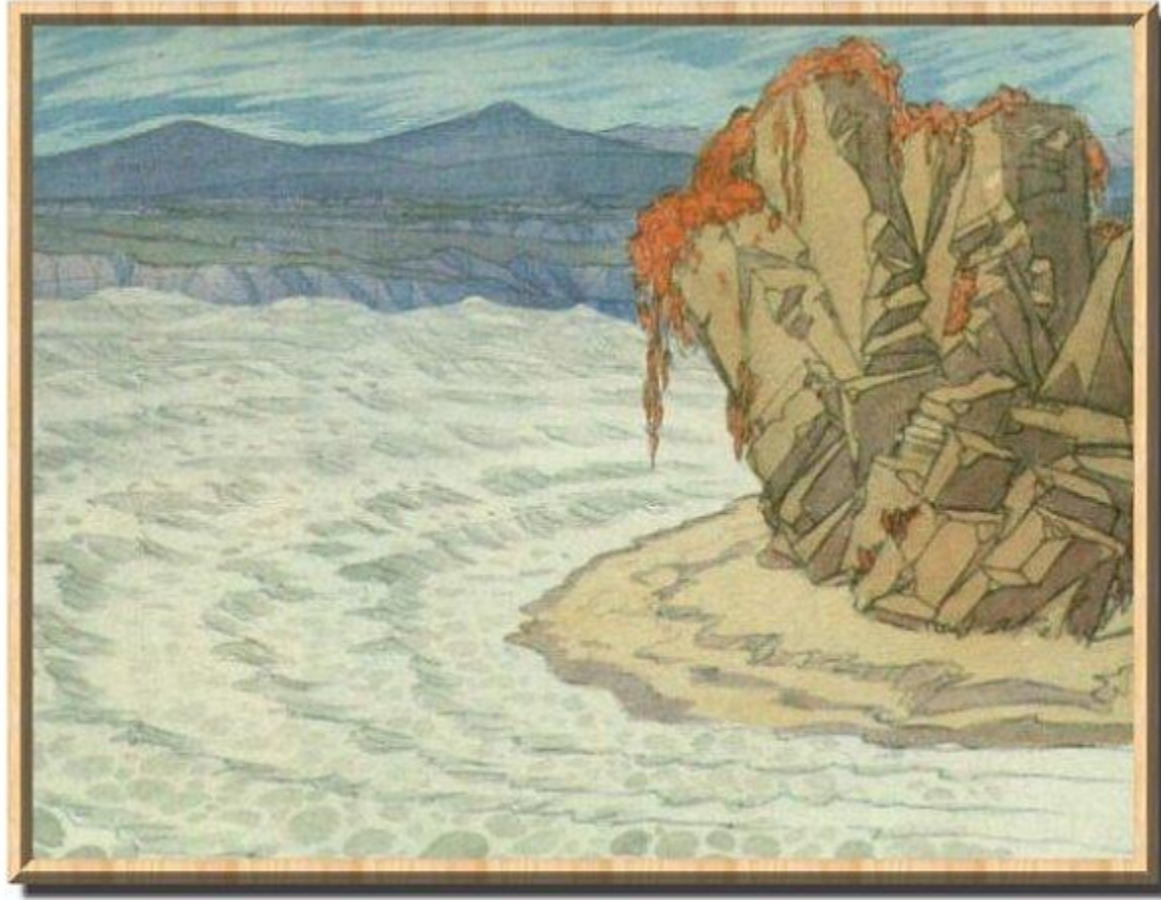




**Равнина вод колыхнется широко,
Обведена серебряной каймой.
Мутится мысль, зубчатую стеной
Ступив на зыбь расплавленного тока.**

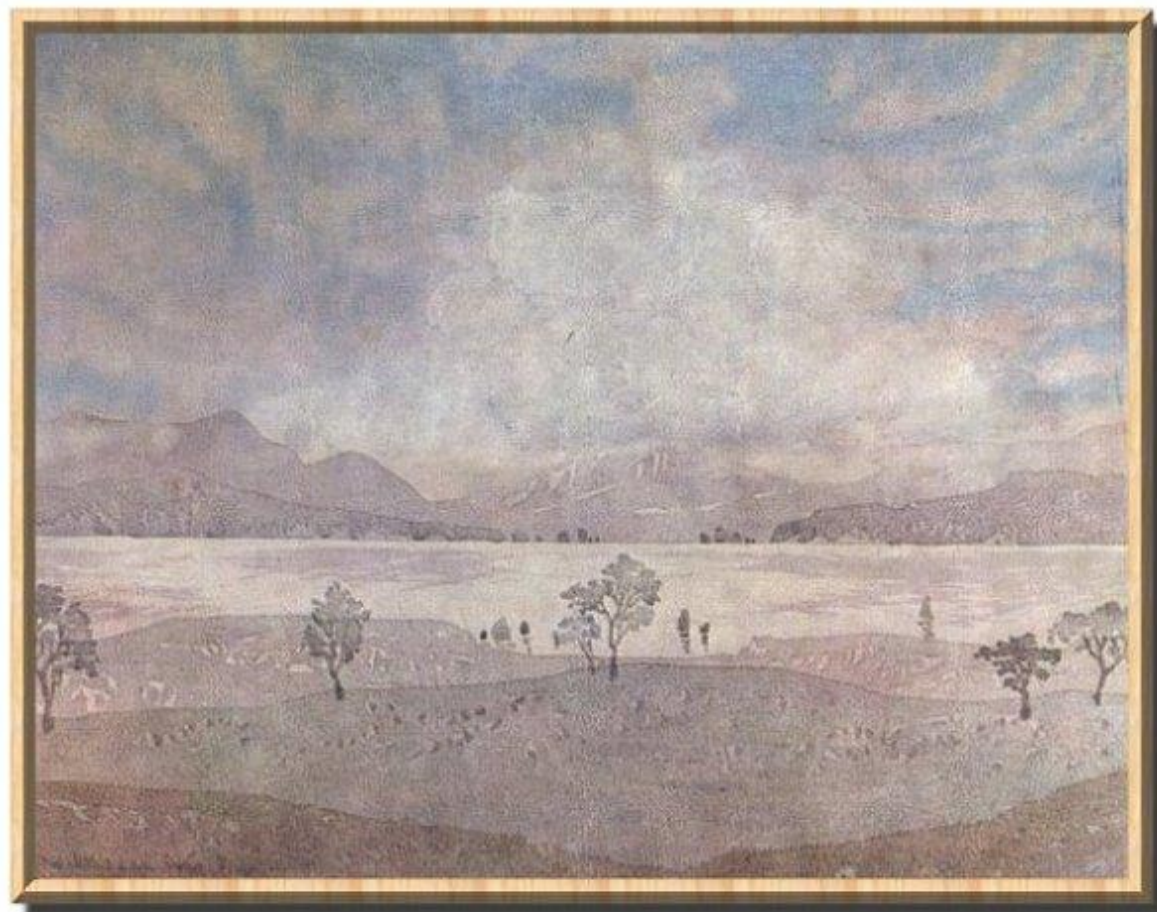


**Излом волны
Сияет аметистом,
Струистыми
Смарагдами огней...**

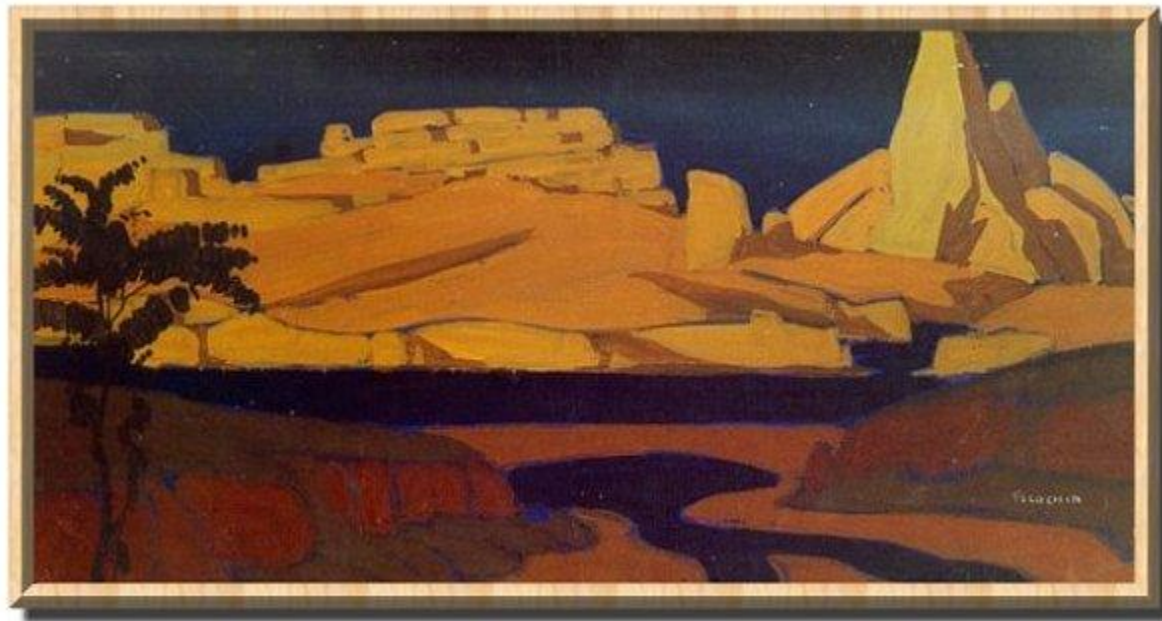




**И этот тусклый зной, и горы в дымке мутной,
И запах душных трав, и камней отблеск ртутный,
И злобный крик цикад, и клекот хищных птиц
Мутят сознание. И зной дрожит от крика...
И там во впадинах зияющих глазниц
Огромный взгляд**



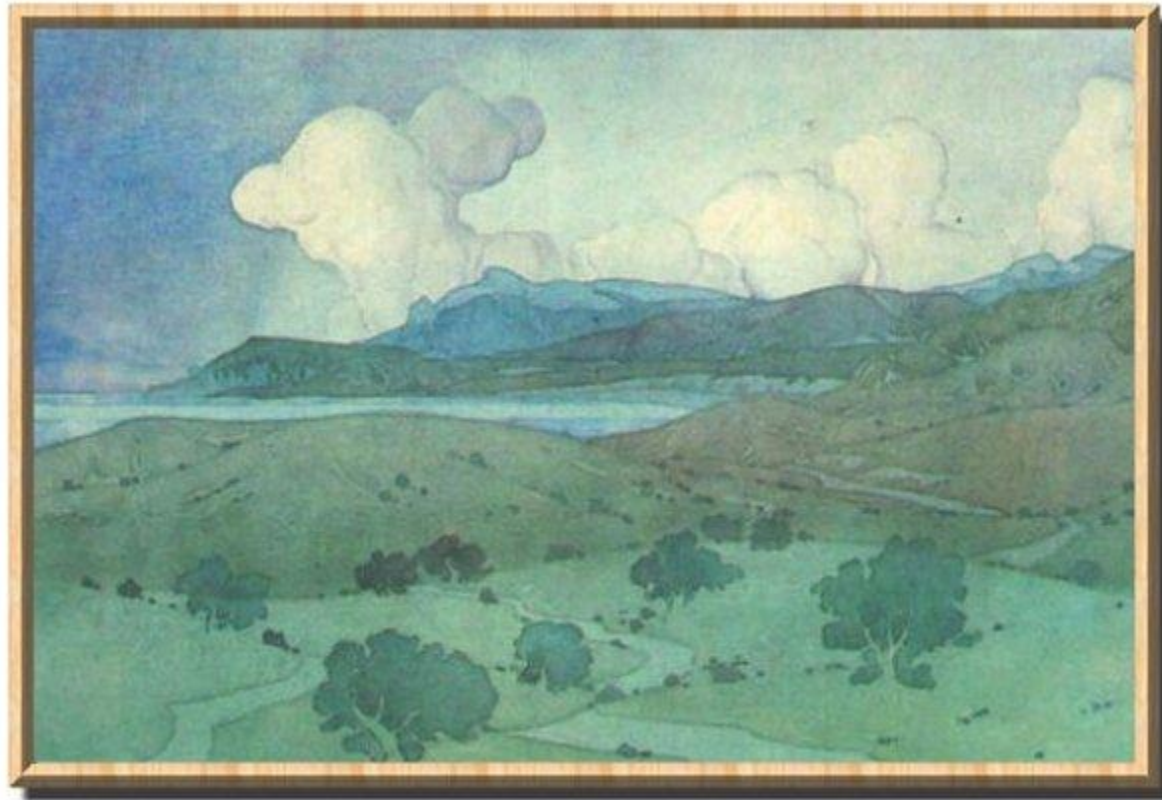
**Священных стран
Вечерние экстазы.
Сверканье лат
Поверженного Дня!**




**Отроком строгим бродил я
По терпким долинам
Киммерии печальной,
И дух мой незрячий
Томился
Тоскою древней земли.**

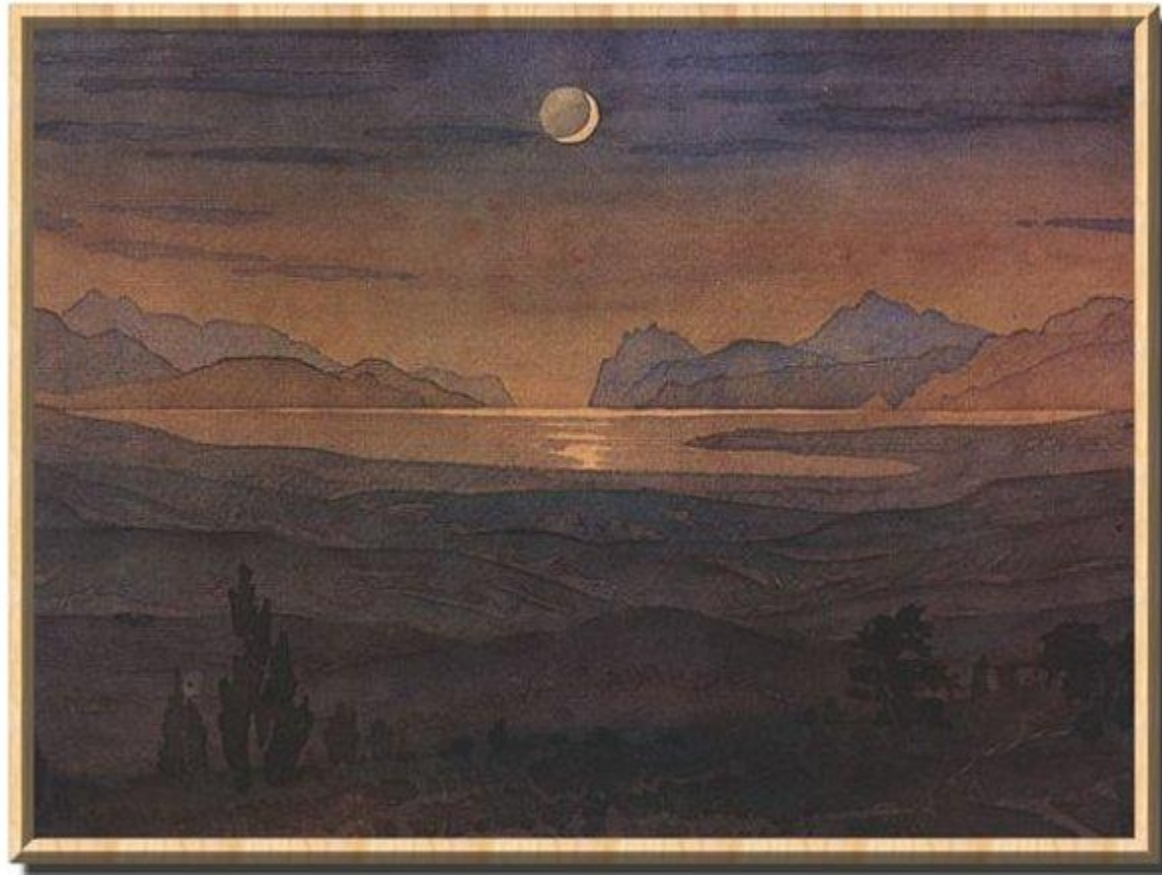


**Крылом зубчатым вырастая,
Коснется моря тень вершин,
И ты изникнешь, млея, тая,
В полынном сумраке долин.**



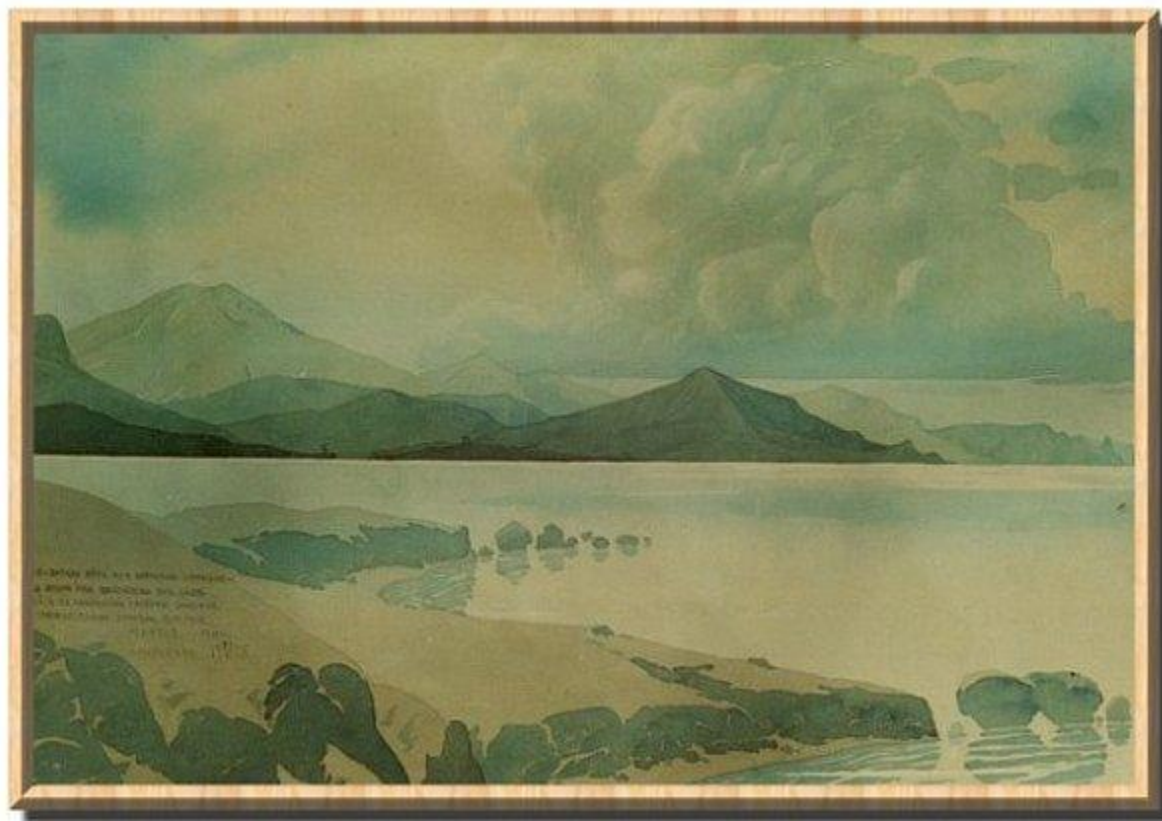



**И ночи звездные в слезах проходят мимо,
И лики темные отвергнутых богов
Глядят и требуют, зовут... неотвратимо.**



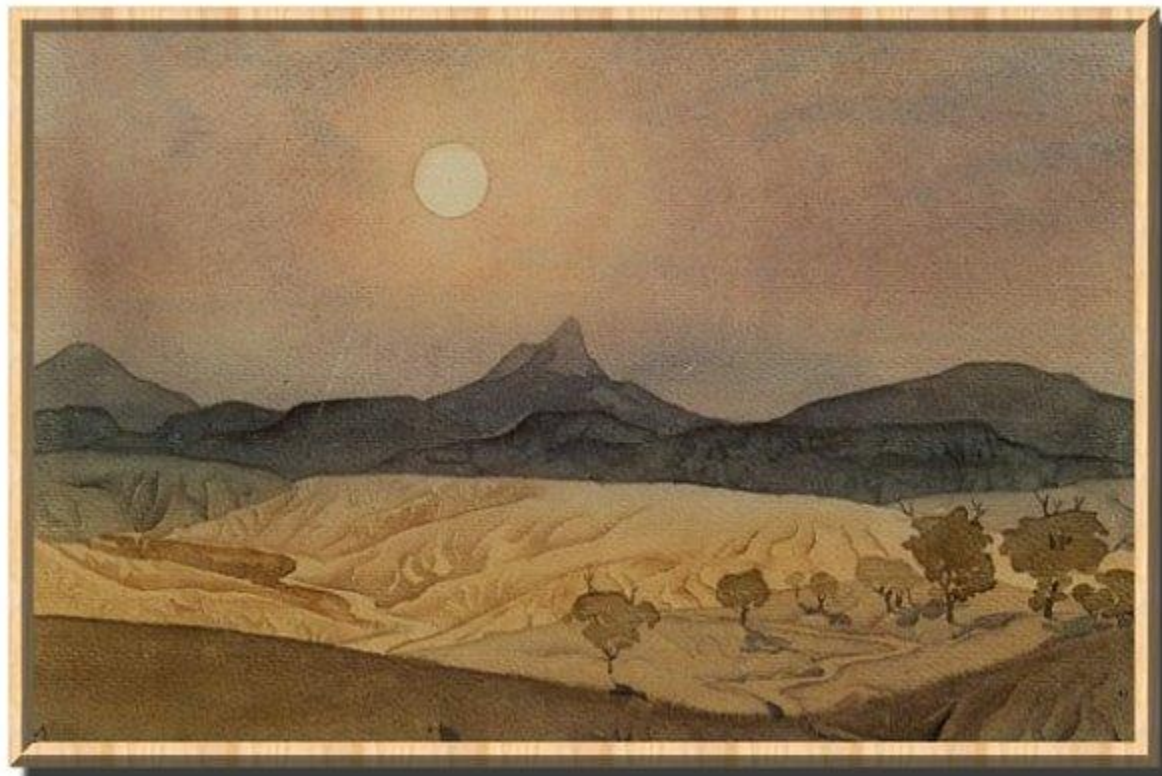


**Безлесны скаты гор. Зубчатый их венец
В зеленых сумерках таинственно-печален.
Чьей древнею тоской мой вещей дух ужален?
Кто знает путь богов начало и конец?**

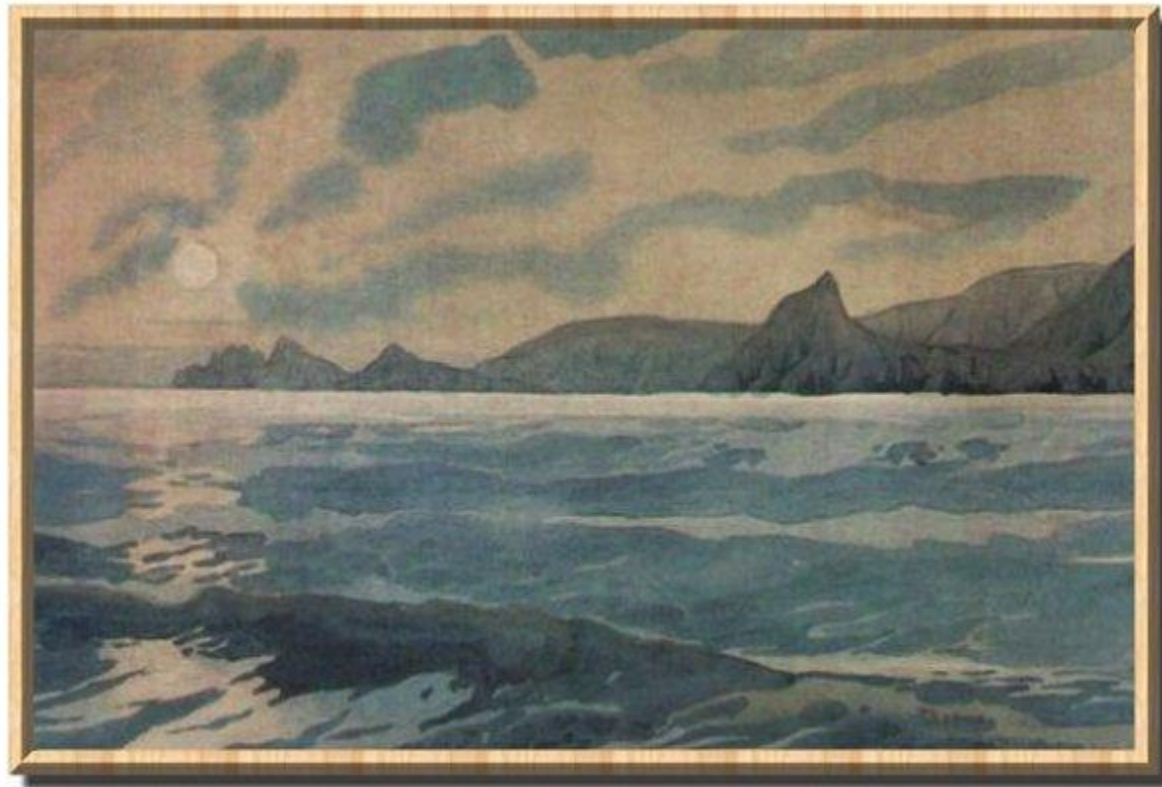




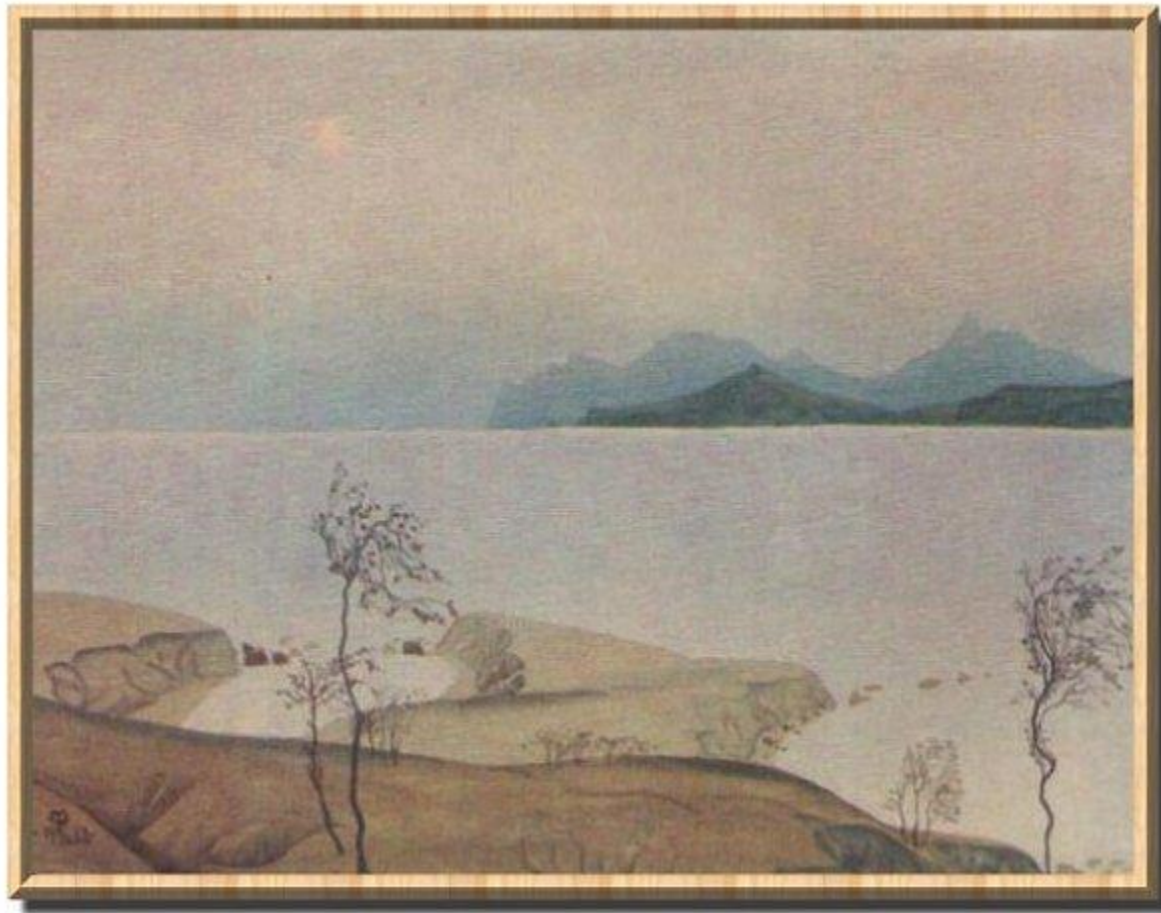
**Старинным золотом и желчью напитал
Вечерний свет холмы. Зардели, красны, буры,
Клоки косматых трав, как пряди рыжей шкуры.
В огне кустарники, и воды как металл.**



**Дрожало море вечной дрожью
Из тьмы пришедший синий вал
Победной пеной потрясал,
Ложась к гранитному подножью.**



**Все так же пуст Эвксинский понт
И так же рдян закат суровый,
И виден тот же горизонт,
Текучий, гулкий и лиловый.**



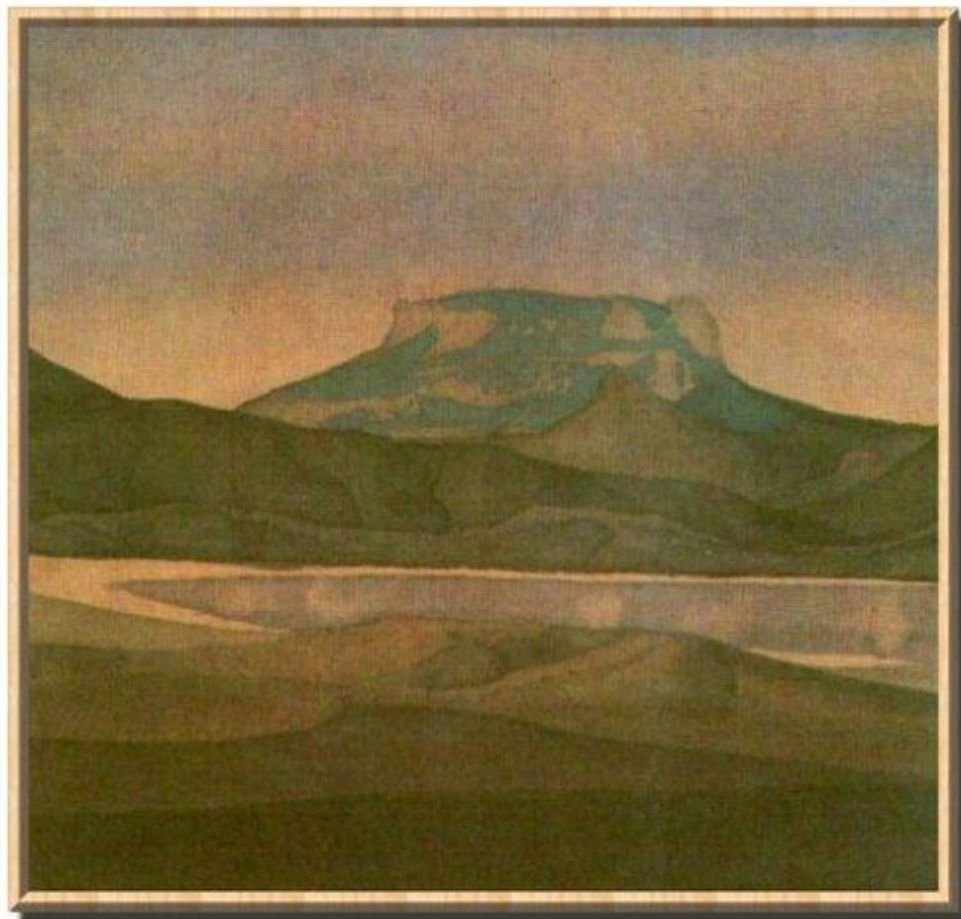



Здесь был священный лес.

Божественный гонец

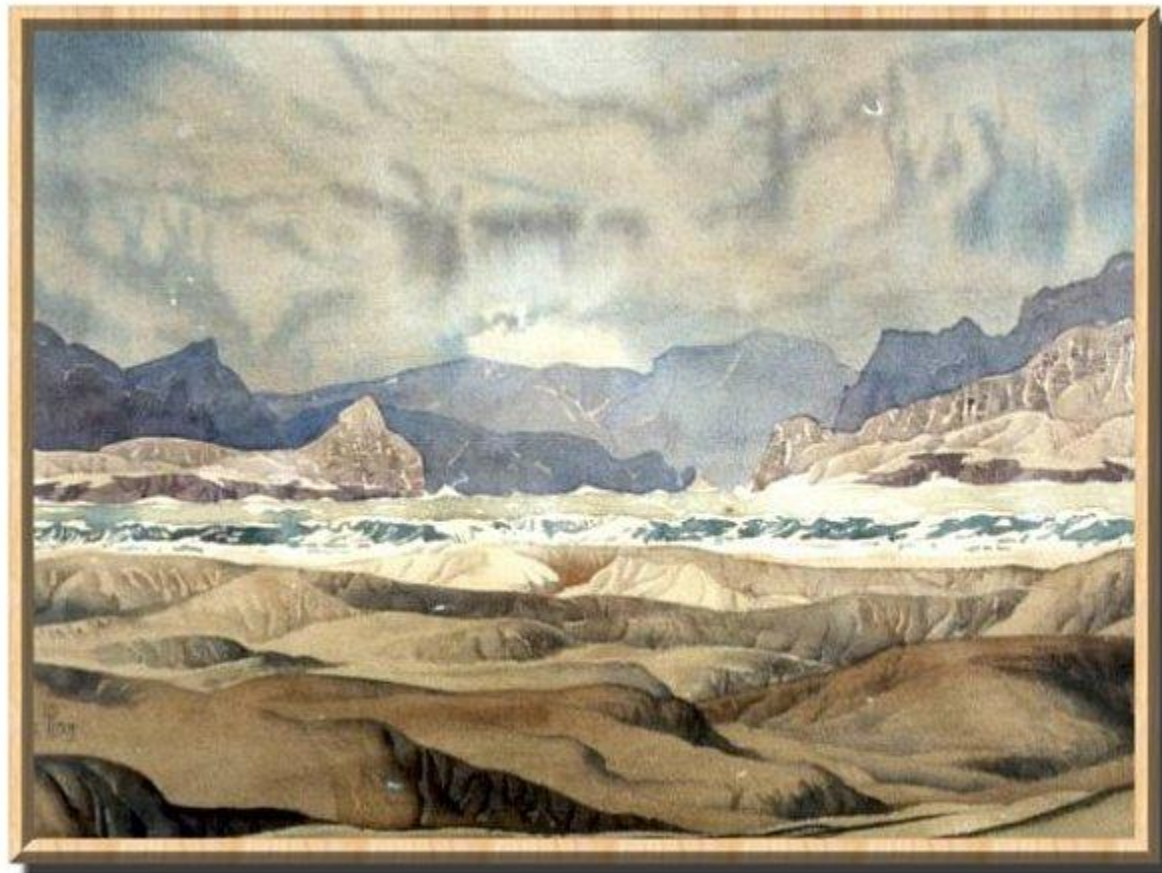
Ногой крылатою касался сих прогалин.

На месте городов ни камней, ни развалин.

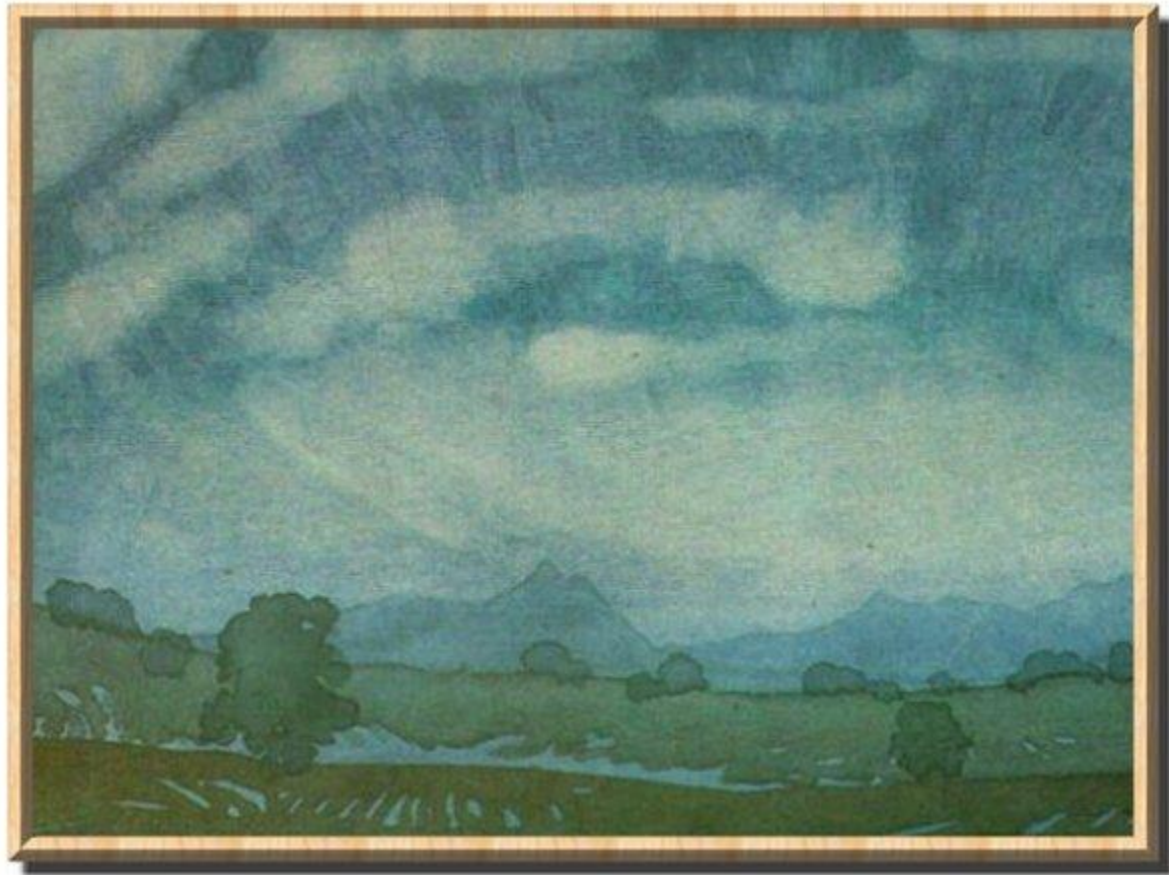




**Размытых осыпей, как прежде, звонки щебни,
И море древнее, вздымая тяжко гребни,
Кипит по отмелям гудящих берегов.**

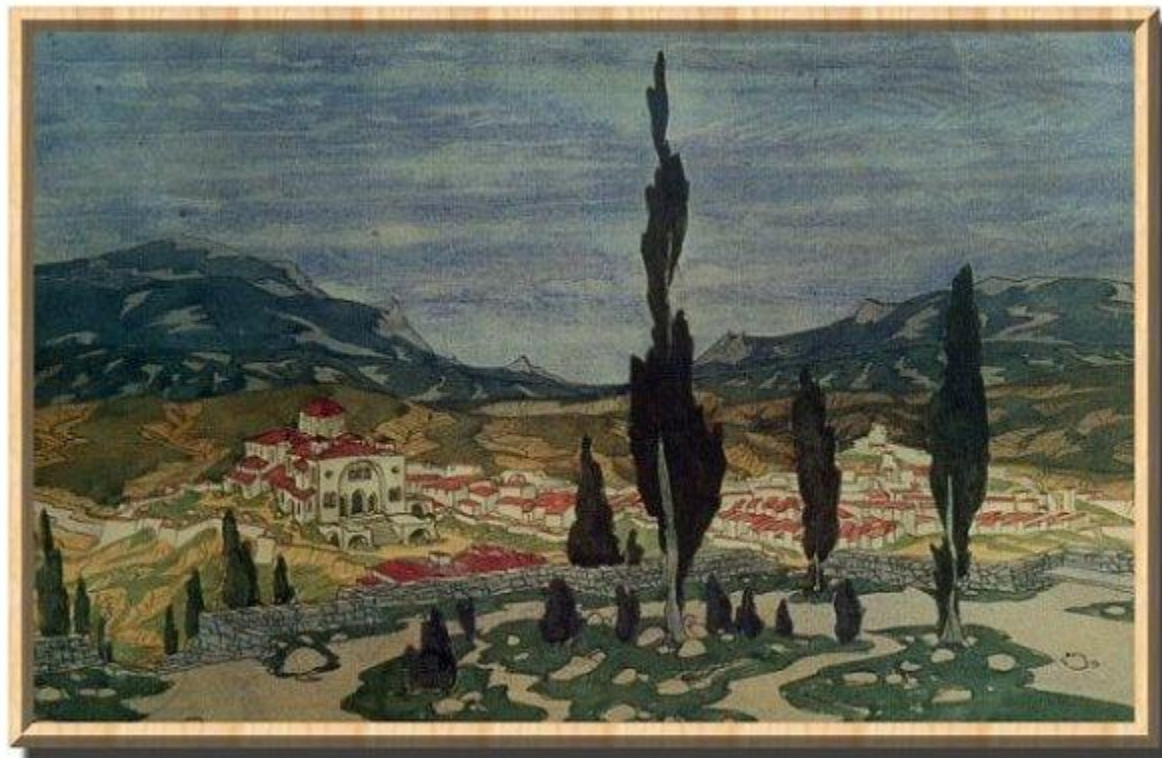


**Я к нагорьям держу свой путь,
По полынным лугам, по скату,
Чтоб с холма лицо обернуть
К пламенеющему закату.**





**Щедро лентами одеты
С этой южной пестротой:
В них живет испанский зной,
В них сокрыт кусочек света.**

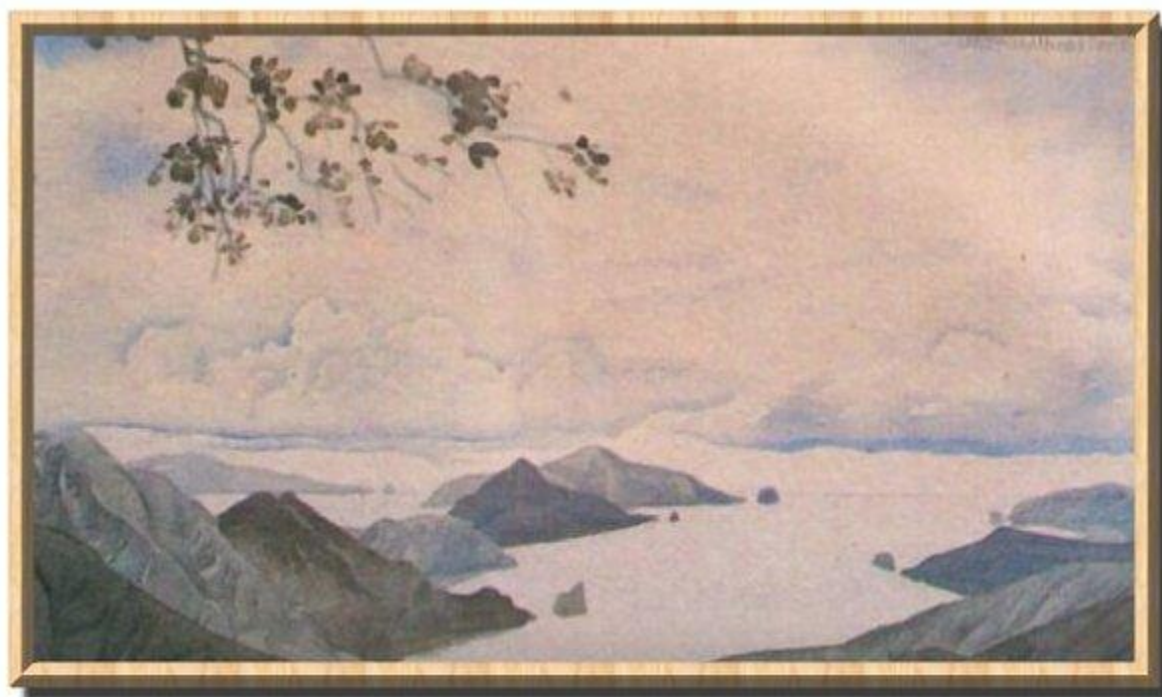




**Слепой мятеж наш дерзкий дух стремится
В багровой тьме закатов незакатных...
Закрыт нам путь проверенных орбит!**



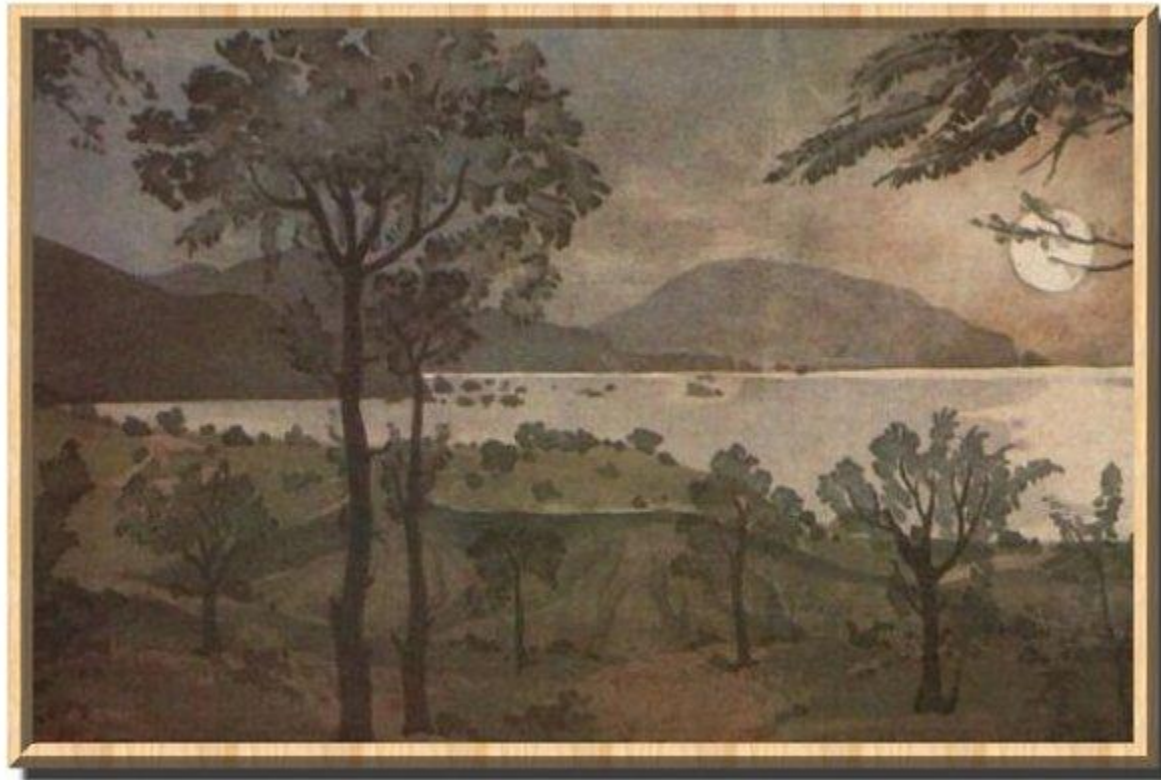
**Я вновь пришел к твоим ногам
Сложить дары своей печали,
Бродить по горьким берегам
И вопрошать морские дали.**



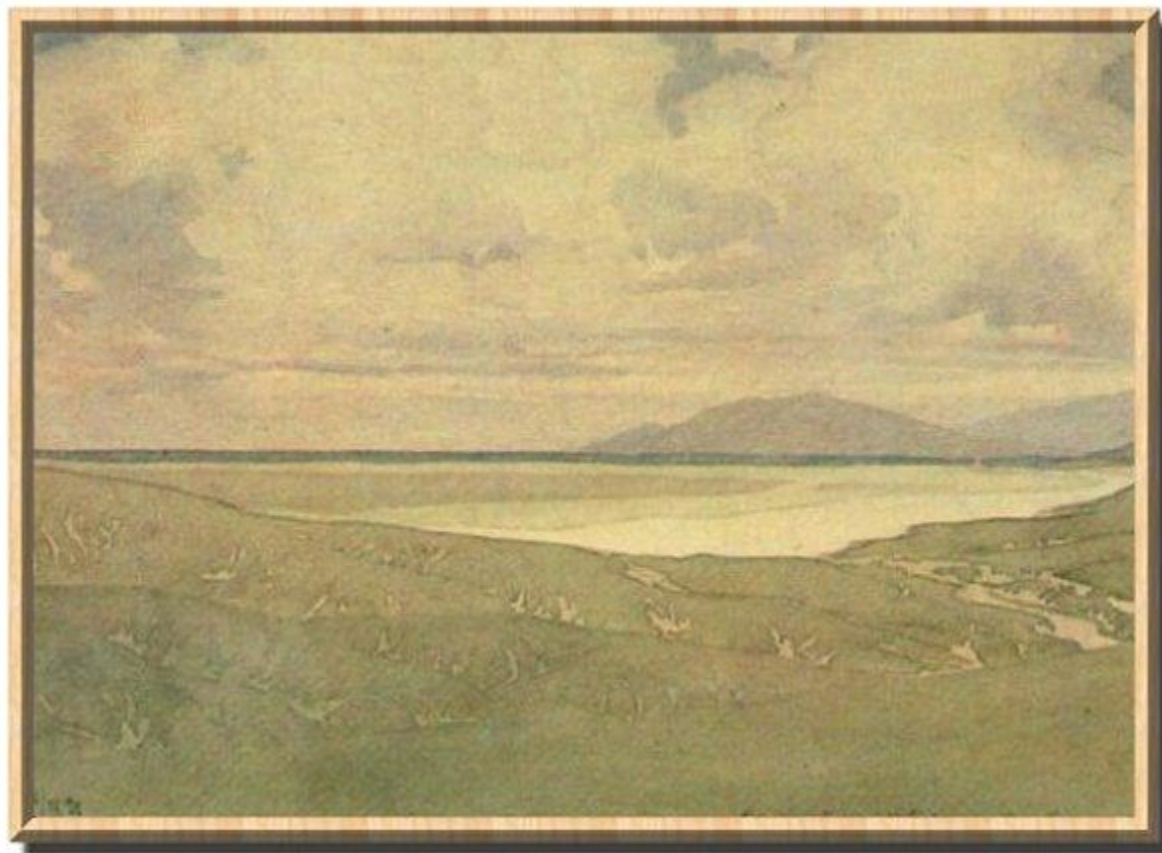


**Я иду дорогой скорбной в мой безрадостный
Коктебель...**

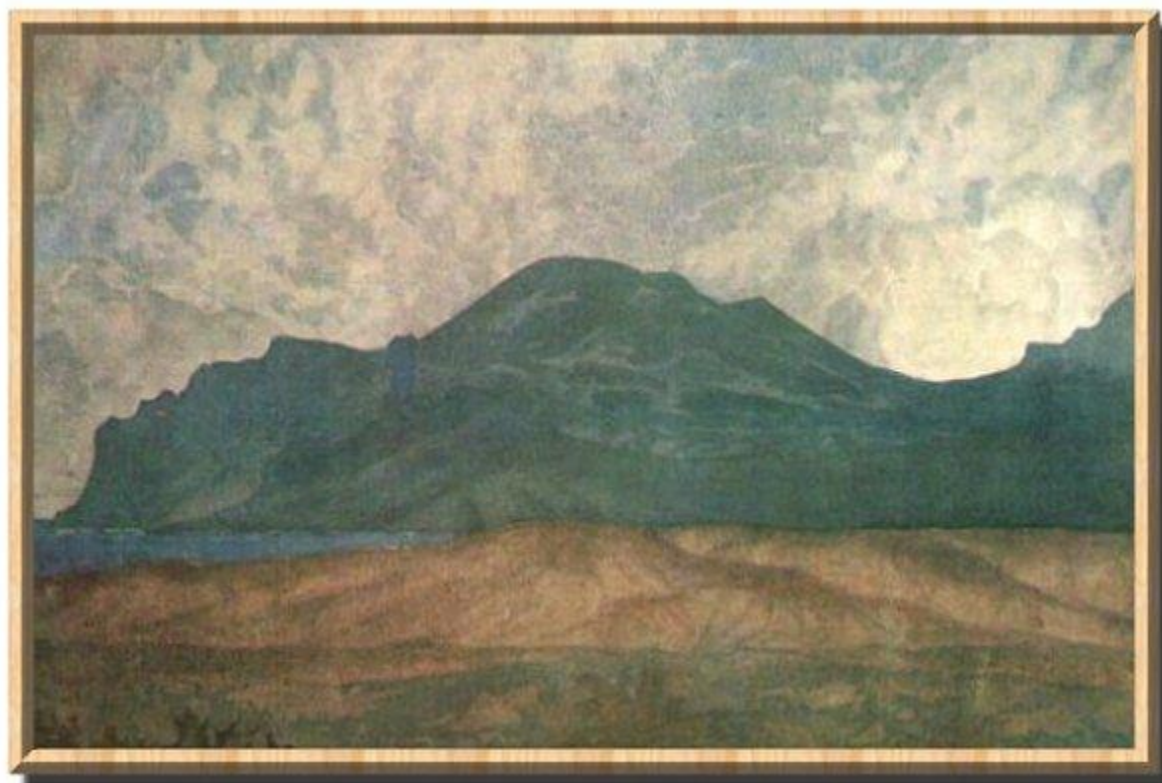
**По нагорьям терн узорный и кустарники в серебре.
По долинам тонким дымом розовеет внизу миндаль,
И лежит земля страстная в черных ризах и орарях.**



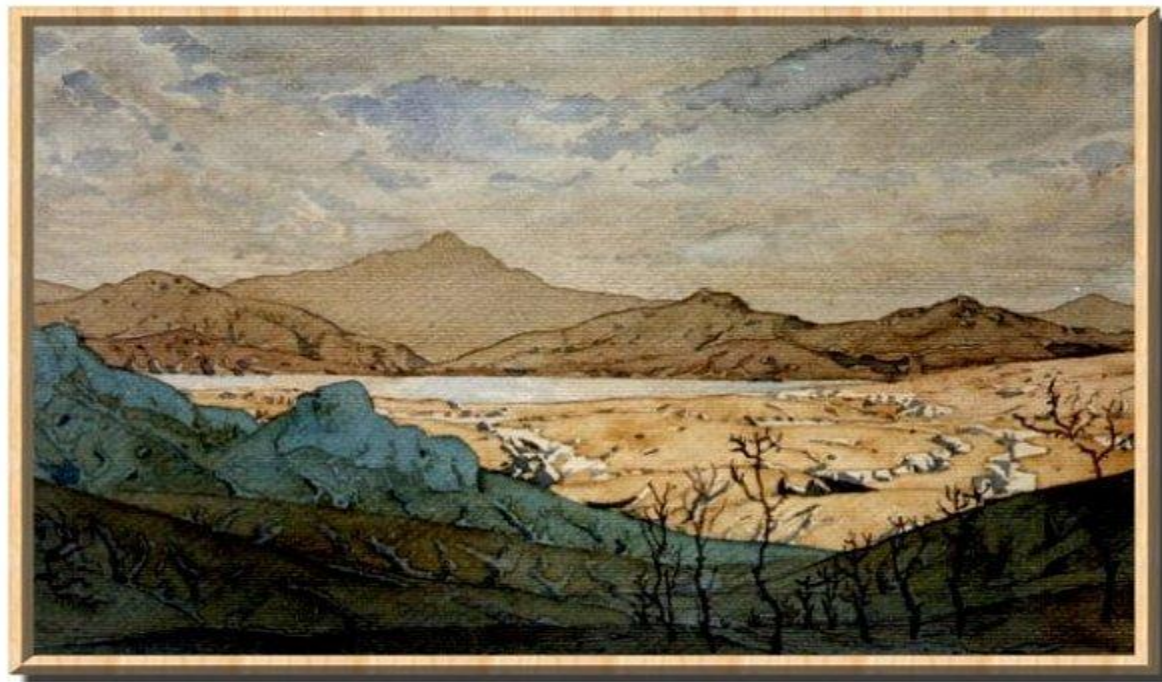
**...А в глубине мерцать залив
Чешуйным блеском хлябей сонных,
В седой оправе пенных грив
И в рыжей раме гор сожженных...**



**Окрестные холмы вызорены
Колющим солнцем. Серебро полыни
На шиферных окалинах пустыни
Торчит вихром косматой седины.**




**Я поклоняюсь вам, кристаллы,
Морские звезды и цветы,
Растенья, раковины, скалы
(Окаменелые мечты
Безмолвно грезящей природы),
Стихии мира: Воздух, Воды,
И Мать-Земля и Царь-Огонь!**





- **Талант выразить образ несколькими линиями или пятнами цвета доступен не всем.**
- **Волошин гордился тем, что первыми ценителями его акварелей были геологи и планеристы.**





**Живопись неизмерима, как мир; как жизнь, полна и
самодостаточна. Живопись сродни любви - так же являет
собой сплав жертвенности и эгоизма. Смысл ее может быть
понят лишь частично.**

- **Кто одинок в этом мире печальном?
Спросите вы -
Тот, чья жизнь мимолетна,
Подобно росе,
Увлажняющей летние травы.**
 - **Турнир императрицы Кампё,
"Двадцать песен весны".**
- 