



Классицизм

(от латинского-
«образцовый»)

Понятие о классицизме

- **Классицизм** – художественное направление (течение) в искусстве и литературе *XVII – XVIII* веков.
- **Литературное (художественное) направление** – единство творчества ряда писателей, возникшее в определённых исторических условиях: единство целей, принципов изображения,

Истоки мирового классицизма

■ Франция (17век)

Основные представители французского классицизма
В литературе были: Корнель «Сид», Мольер «Скупой»,
«Мещанин во дворянстве», «Тартюф»

Поэты-классицисты изображали жизнь разумной и соразмерной

Основной лозунг классицизма 17-18века-подражание природе

Герои делятся на положительных и отрицательных

Каждый герой-носитель какой-нибудь черты (добродетели или порока)

Эстетические принципы

1. Принцип «подражания природе».
2. Ориентация на античное искусство.
3. Простота, стройность, логичность композиции произведения.
4. Общественная, гражданская проблематика.
5. Основные герои – цари, полководцы, государственные деятели.
6. культ разума

Эстетические принципы

6. Строгая иерархия жанров.
7. Теория «трёх штилей».
8. Чёткое деление героев на положительных и отрицательных.
9. Выделение одной ведущей черты в характере героя.
10. «Система амплуа».
11. Правило «трёх единств».



Принцип трех единств

- **единство времени:** действие развивается не более суток
- **единство места:** автор не должен переносить действие из одного места в другое
- **единство действия:** одна сюжетная линия, количество действующих лиц ограничено (*5-10*)
- все действующие лица обязательно связаны сюжетом, не должно быть побочных действий и персонажей

Правило «трёх единств»

Время

–

1 день

Место

–

1 дом

Действ

ие –

1

конфл

икт

Жанры



Высоки

в эпосе

трагедия

в

трагедия

Средни

на эпосе

эпосе

эпосе

в

наука

Низкие

сатира

в

комедия

«Система амплуа»

Идеальн
ая
героиня

Резонёр
(высказ
ывает
мнение
автора)

Герой-
любовн
ик

Геро
и

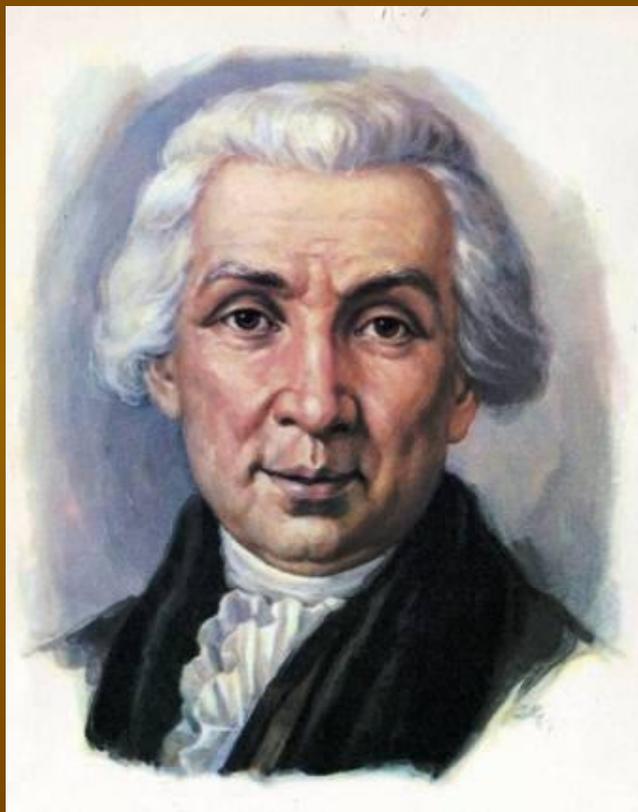
Служанк
а,
помощн
ица
героини

Второй
любовн
ик
(неудачн
ик)

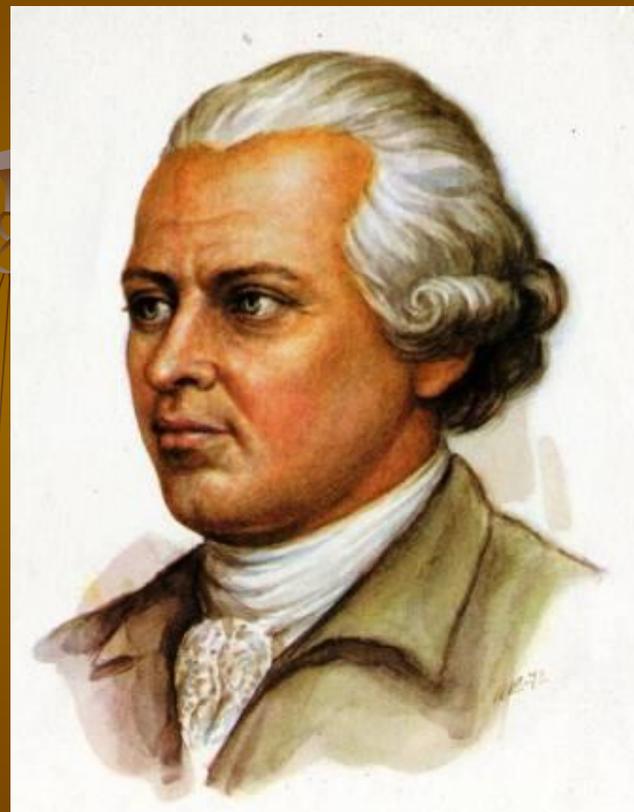
Обманут
ый
отец



Писатели XVIII века



Г.Р.
Державин



Д.И.
Фонвизин

Задание № 1

- Прочитайте статью учебника
(С.27 - 28)
- Сделайте конспект.
- Назовите отличительные черты классицизма в России



Домашняя работа

- С. 25 – 29 (пересказ)
- Вопросы 1 – 3 (возможный уровень)

