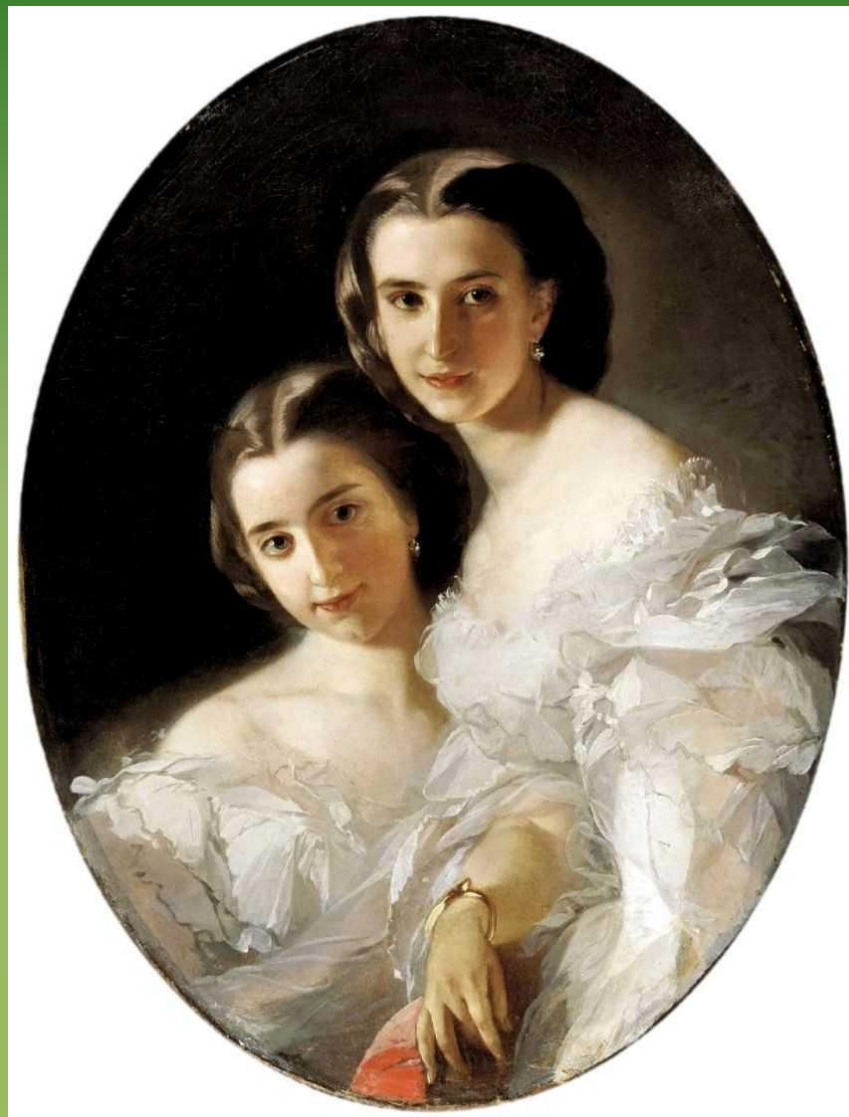


Урок 8

Тема
Художественная
культура



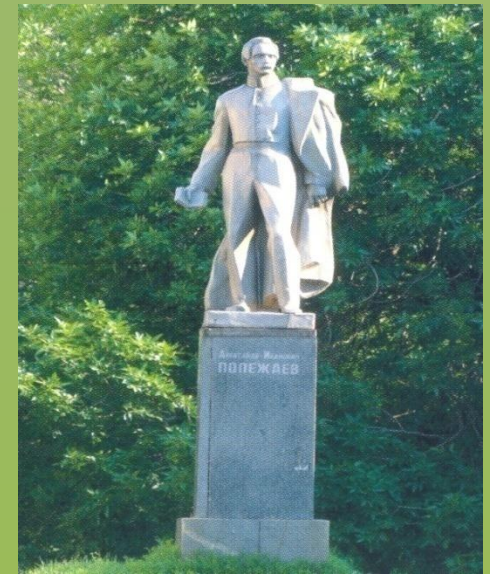
§ 8 учебника

План

1. Литература.
2. Живопись.
3. Архитектура.

1. Литература

- С мордовским краем связано имя поэта А. И. Полежаева.
- Поэт родился в с. Рузаевка.
- Его отцом был помещик Л. Н. Струйский, а матерью крепостная крестьянка, Агрофена Ивановна.
- После рождения сына, она была выдана замуж за саранского мещанина И. Полежаева.



- В своих произведениях Полежаев отразил жизнь родного края.

Утро жизнью благодатной
Освежило сонный мир,
Дышит влагою прохладной
Упоительный зефир.



Дом Струйских, построенный по проекту Растрелли.

Здесь родился А. И. Полежаев в 1804 году.

Литой решетчатый забор

Каймил его широкий двор

Шумел прохладой сад столетний.



*Усадьба Струйских в Рузаевке.
Рисунок по фотографии конца XIX в.*



2. Живопись

- Зарождение и развитие живописи в мордовском крае связано с деятельностью живописной школы К. А. Макарова.
- В 1828 году в Саранске была открыта школа живописи.
- Она действовала 25 лет и выпустила свыше сорока живописцев выходцев из крестьян, мещан и купцов.
- Дети Макаровых тоже учились в школе живописи.

Иван Кузьмич Макаров

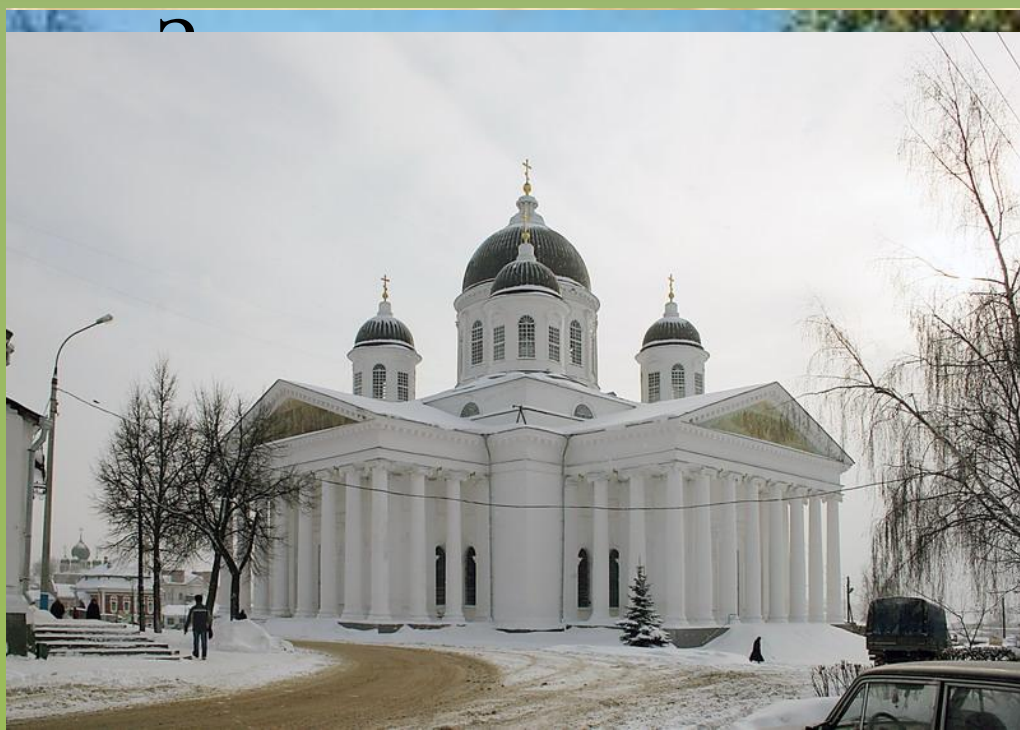
- Прославился как художник-портретист.
- Первой серьёзной работой была «Две молодые мордовки», 1842 г.



Портрет Н.А.
Пушкиной.
1849

3. Архитектура

- Михаил Петрович Варенцов – выдающийся архитектор
- На территории мордовского края построил золоченый собор первой половины XIX века, родился в с. Салма Саранского уезда и в городе Арзамас в семье резчика по дереву. Сельскую больницу в с. Сыреси, но они не сохранились.
- Спроектировал и построил:



архитектор Воробьевский

Станислава.

Анатомический театр

Казанского
университета

народа в

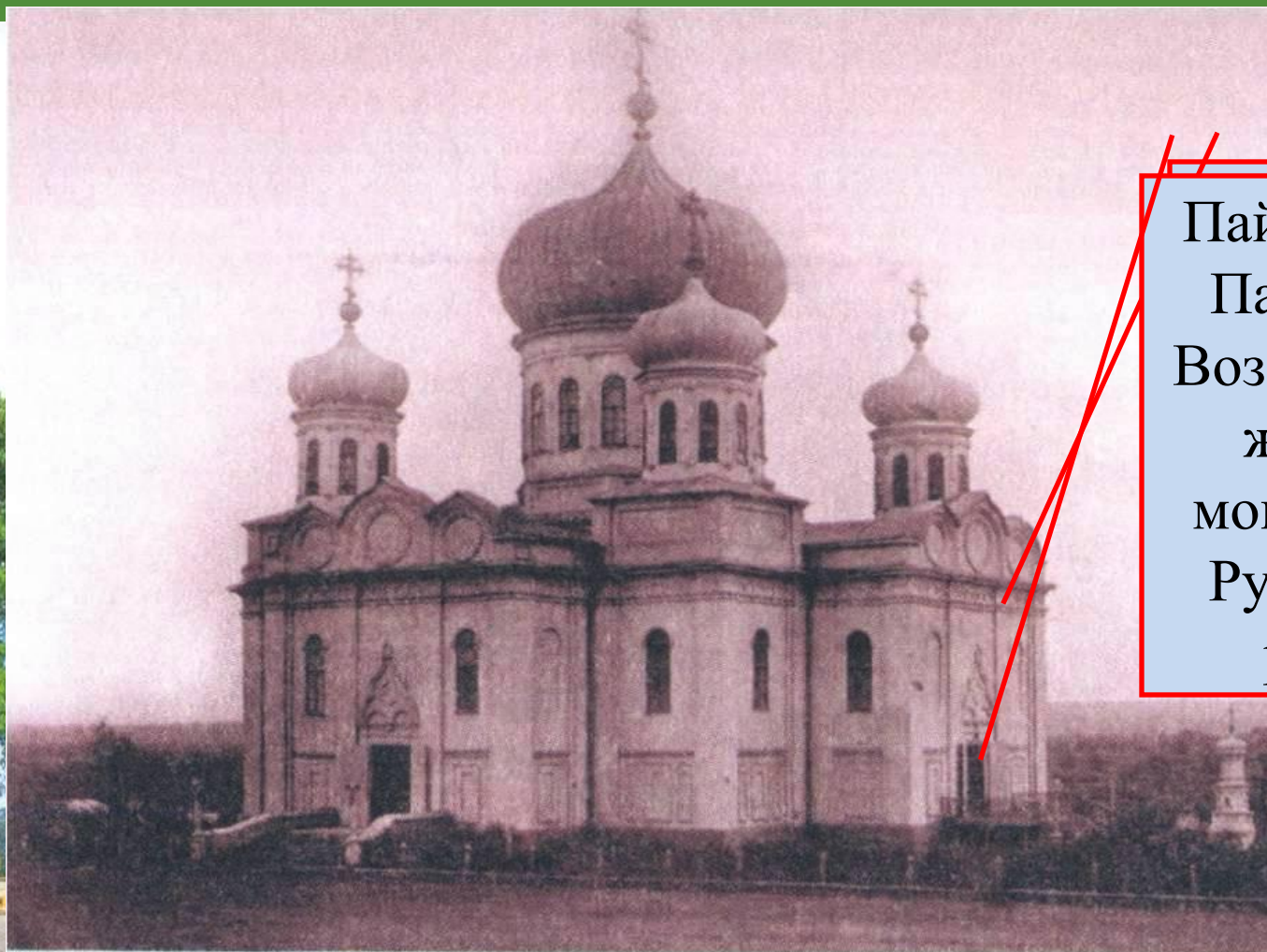
Отечественной войне

1812 года.

Внутреннее росписи Воскресенского собора г. Арзамаса



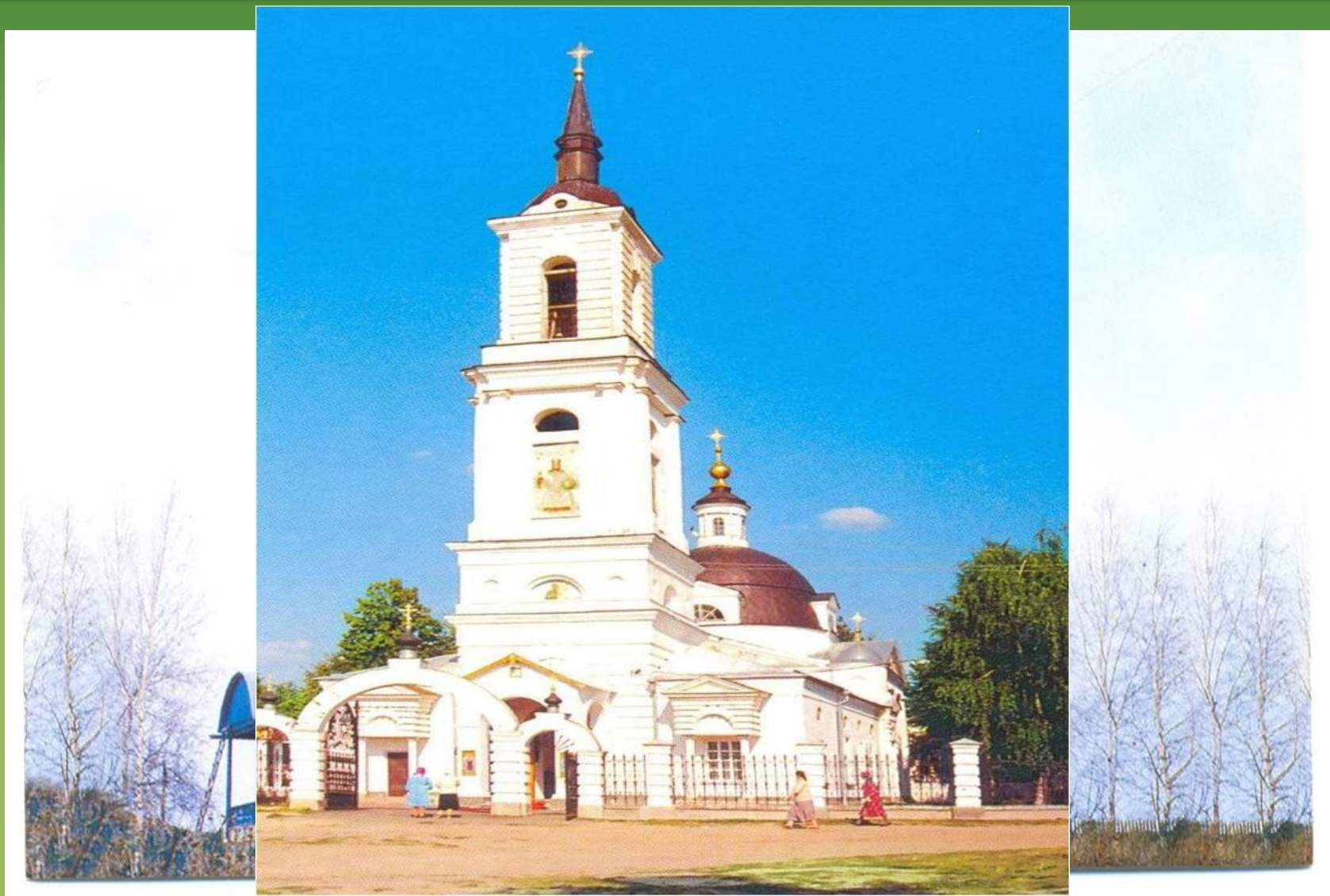
Архитектурные памятники



Пайгармский
Параскево-
Вознесенский
женский
монастырь в
Рузаевском
районе

Спасский собор в Саранске. Фотография XX в.

Успенская церковь в городе Темников



Задание

- После 1812 года зодчие в архитектурных формах старались выразить мощь победившей страны. Портретная живопись характеризовалась особым интересом к человеку, к его личности и характеру.

Подтвердите фактами из истории края данные положения.

Вставьте пропущенные буквы в словах

- Эп_т_фия
- Пр_св_щение
- Фол_кл_р
- Р_д_кал
- Га_п_вахта
- С_ц_ализм
- Инт_р_ер
- Д_за_н
- Ик_н_стас

Проверьте задание

- Эпитафия
- Просвещение
- Фольклор
- Радикал
- Гауптвахта
- Социализм
- Интерьер
- Дизайн
- Иконостас

Домашнее задание

- § 8 учебника, вопросы и задания