

**Урок чтения
художественного
произведения и
подготовка
учителя
к нему**

Структура урока литературного чтения (комбинированного типа):

- Орг. Момент
- Проверка домашнего задания
- Первичный синтез

Подготовка к первичному восприятию

Первичное восприятие текста

Проверка первичного восприятия

- Вторичное восприятие текста

Комплексный анализ содержания произведения

- Вторичный синтез (обобщение, сопоставление, выявление идеи, оценка)
- Творческие задания
- Итог урока. Домашнее задание.

Требования к уроку чтения художественной литературы:

- Эмоциональность
- Воспитательная направленность урока чтения
- Разумное сочетание упражнений аналитического и синтетического характера
- Не может быть жесткой регламентации структуры и содержания урока

Типы уроков чтения:

- Урок простого чтения
- Урок литературы
- Обобщающий урок
- Урок работы с детской книгой
- Урок творчества
- Комбинированный урок литературного чтения

Этапы:

- Первичный синтез
- Анализ
- Вторичный синтез

Первичный синтез:

- Подготовительная работа
- Первичное восприятие текста
- Проверка первичного восприятия

Подготовительная работа

Задачи:

- Расширить представление учащихся о явлениях и событиях, описанных в рассказе
- Вызвать интерес к писателю, его творчеству
- Подготовить к эмоциональному восприятию текста

Приемы:

- Предположить о чем может быть произведение по названию, картинке
- Рассказ или беседа о биографии автора
- Слушание музыки
- Демонстрация репродукции картины
- Экскурсия
- Рассказ или беседа о героях произведения

Первичное восприятие текста

Задачи:

- Чтение текста учителем
- Чтение текста специально подготовленными детьми
- Комбинированное чтение

Проверка первичного восприятия:

- Беседа
- Проверить эмоциональное восприятие текста, понимание содержания прочитанного

Анализ:

Задачи:

- Установление причинно - следственных связей в развитии сюжета
- Выяснение мотивов поведения действующих лиц
- Обнаружение их ведущих черт

! Разные виды анализа необходимо использовать в комплексе

Виды работ с текстом на этапе анализа:

- Выборочное чтение
- Составление плана произведения
- Словарная работа
- Словесное рисование

Вторичный синтез

Обобщение, и выявление идеи по вопросам (чему учит произведение? Что хотел сказать автор?), творческие задания, перечитывание произведения

Дидактические задачи:

- Перечитать для того, чтобы дать обобщенную характеристику главным героям

Дидактические задачи:

- Прочитать для того, чтобы дать обобщенную характеристику главным героям
- Прочитайте, чтобы подготовиться к пересказу, выразительному чтению, чтению по ролям
- Прочитайте для подготовки к драматизации

Творческие задания:

- Выразительное чтение
- Иллюстрирование
- Пересказ
- Драматизация