



О. Генрі



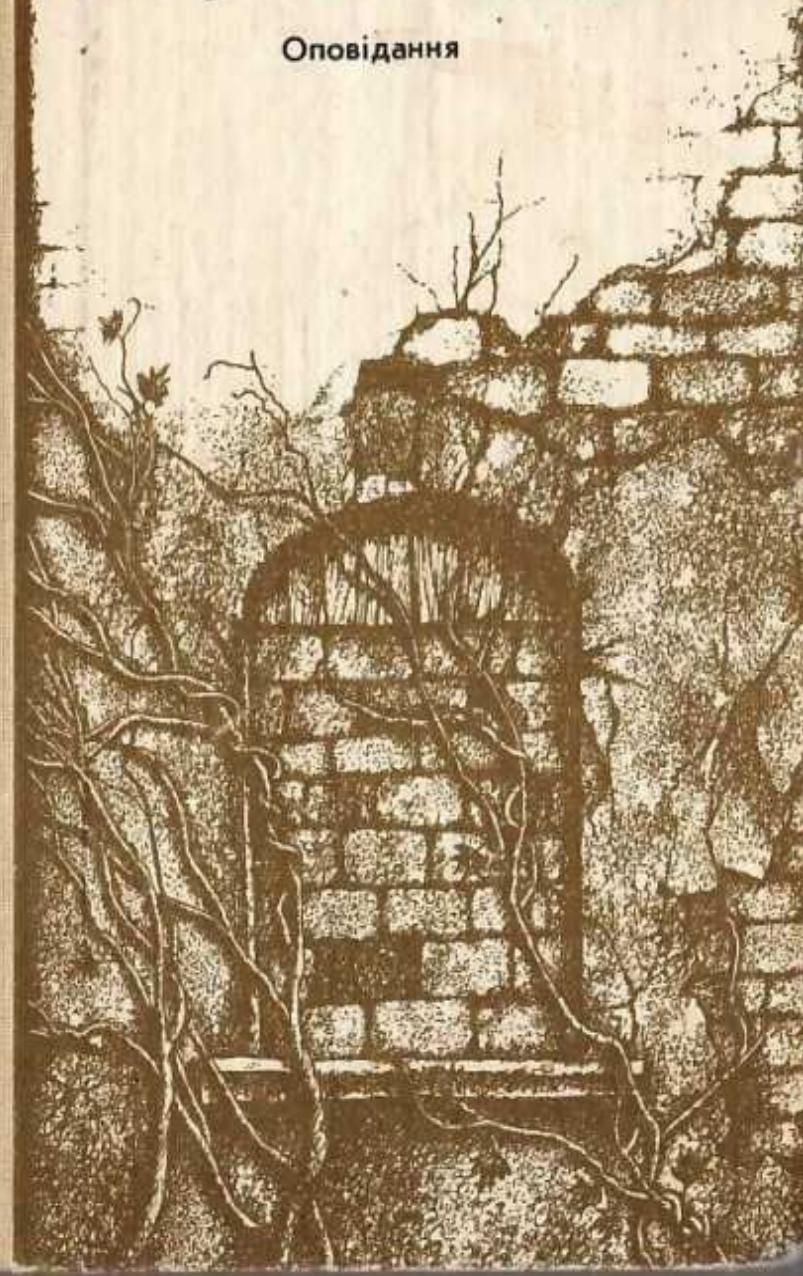
"Останній листок"



О.Генрі (Вільям Сідні Портер)
1862-1910

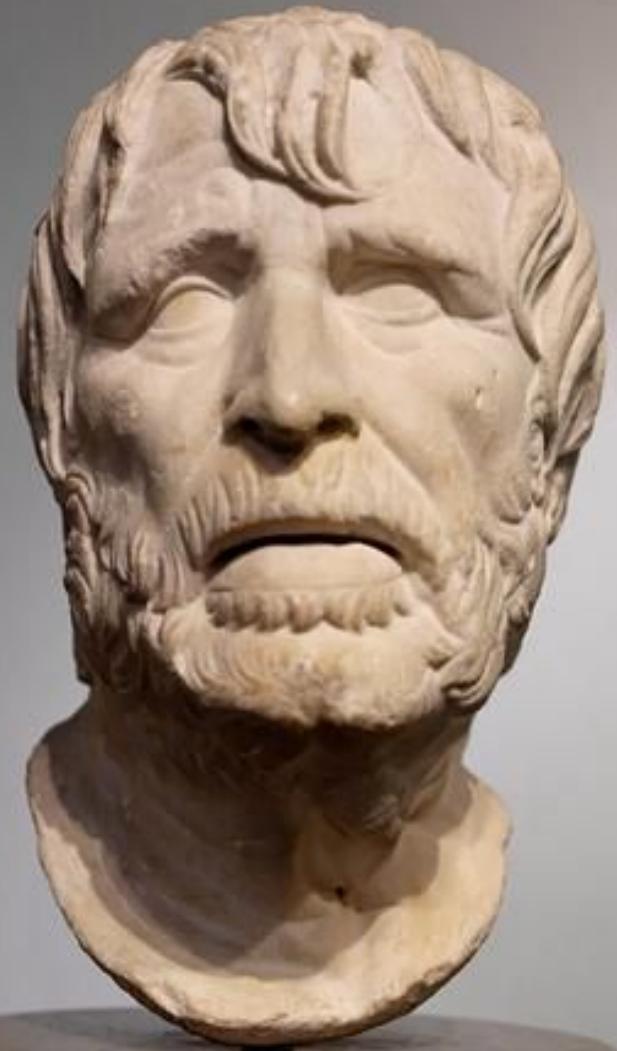
О.Генрі Останній листок

Оповідання





Мойсей – пророк, якому було визначено Богом вивести із рабства єгипетського фараона іudeїв а обітаванну землю Хаан (Палестина)

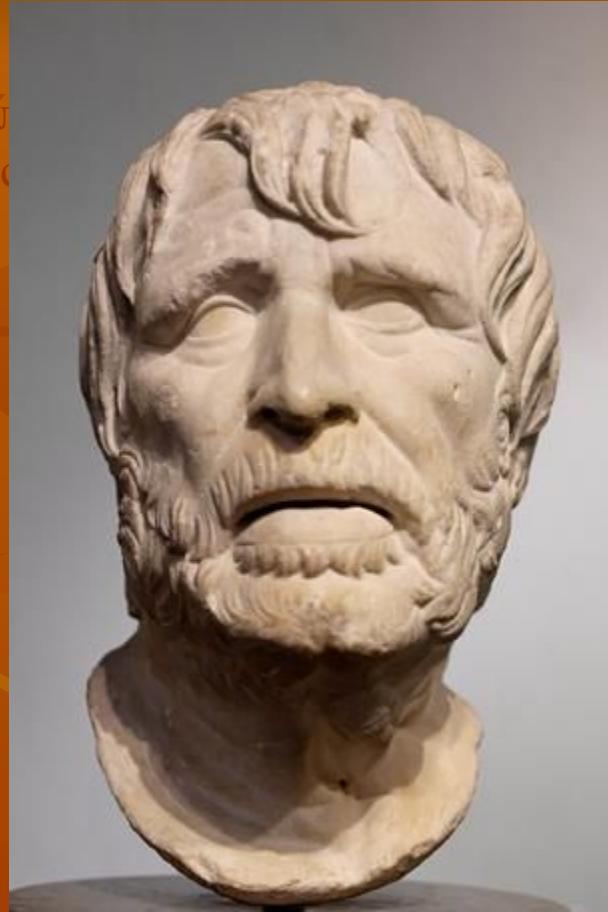


Сатир – Божество давньогрецької міфології, наділене рисами розбещеності

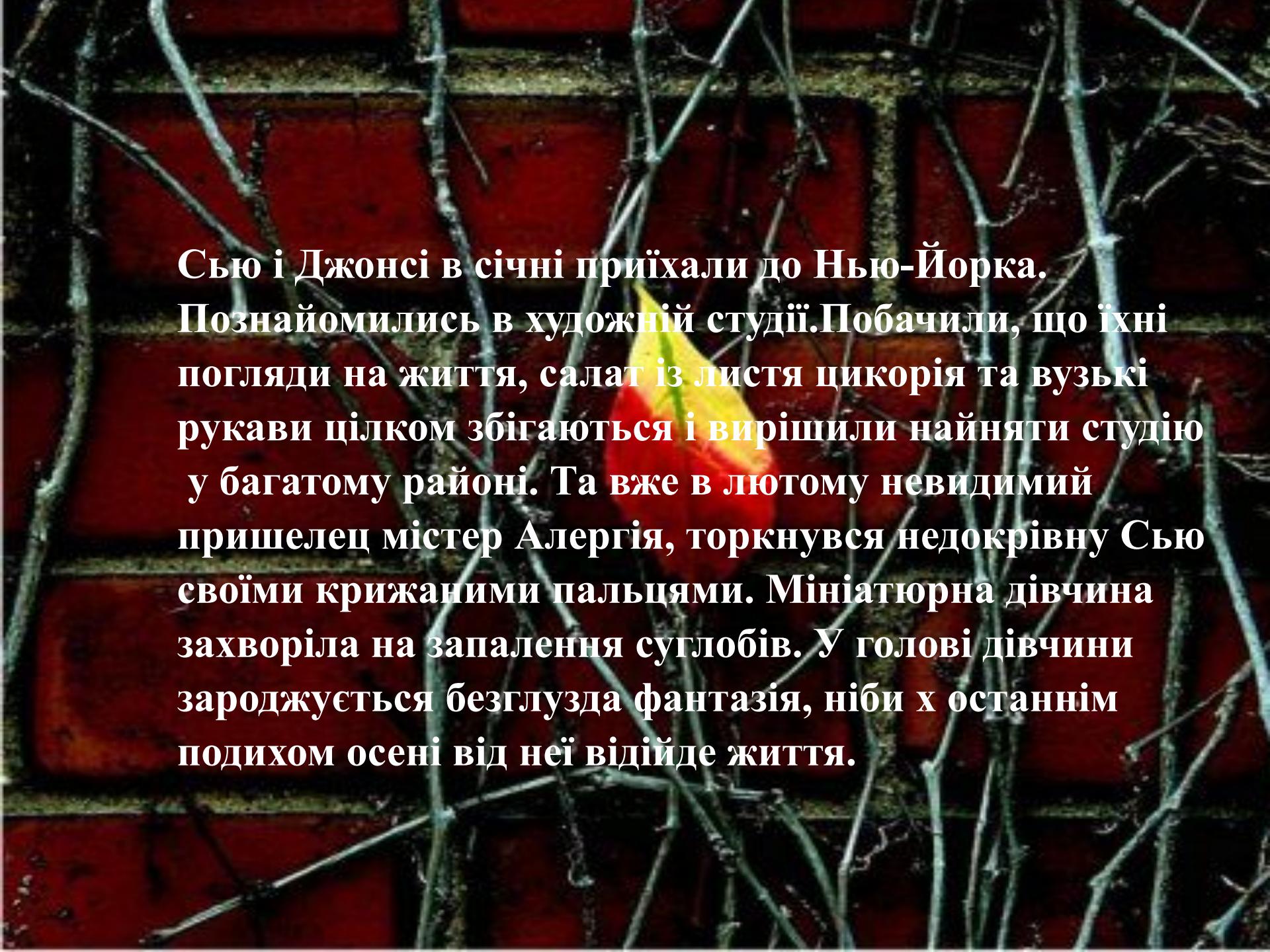


Моїсей – пророк, якому було визначено Богом вивести із рабства єгипетського фараона іudeїв на обітаванну землю Ханаан (Палестина)

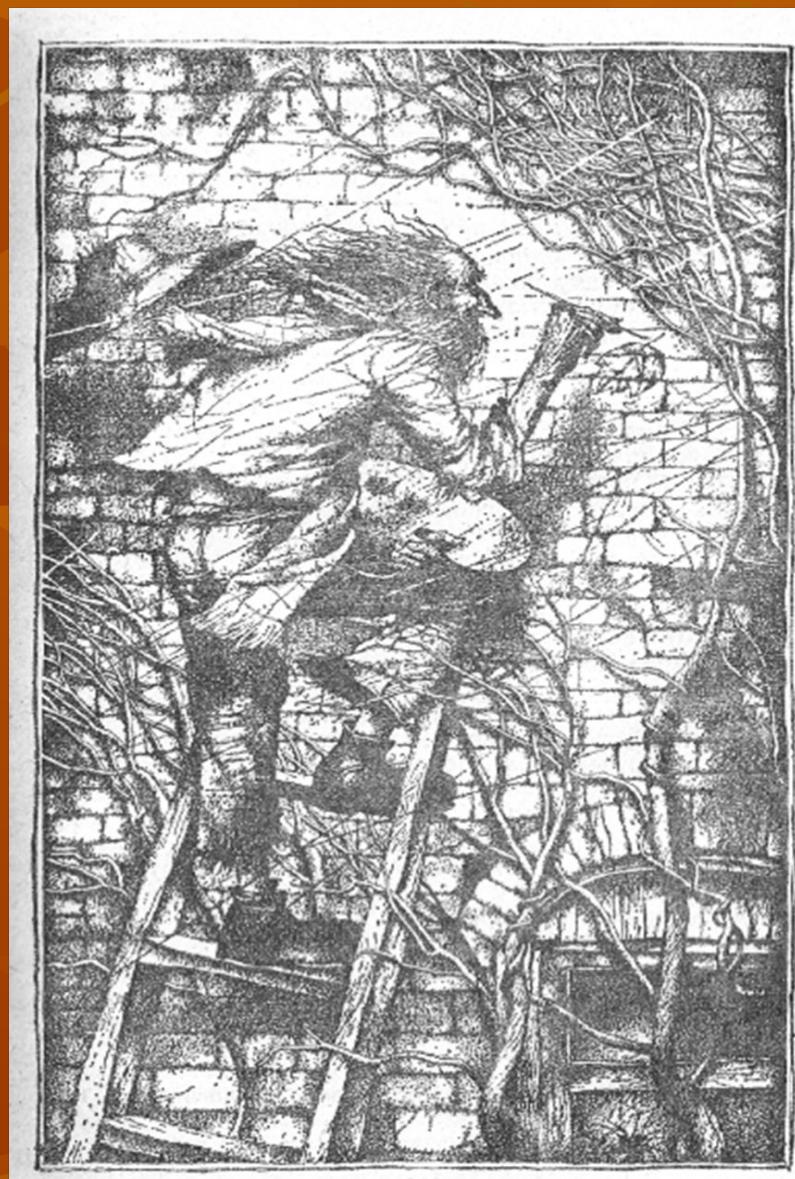
Божество давньогрецької міфології, наділене рисами розбещеності



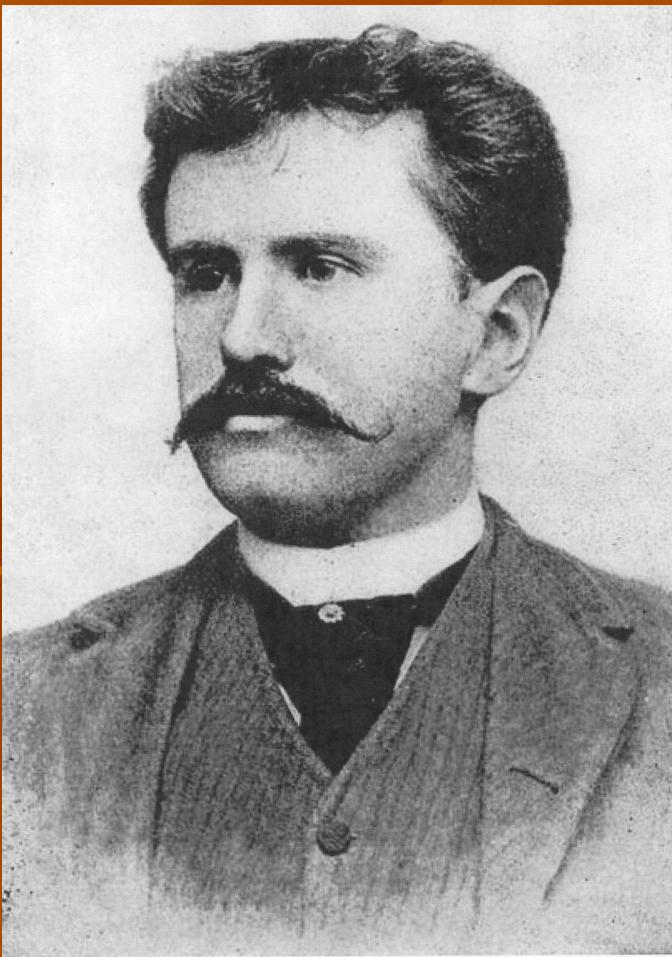
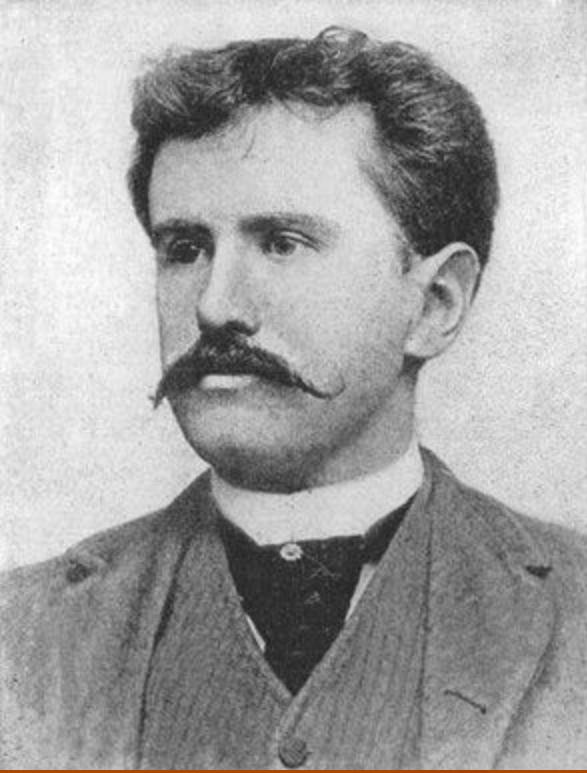
Божество давньогрецької міфології, наділене рисами розбещеності



Сью і Джонсі в січні приїхали до Нью-Йорка.
Познайомились в художній студії. Побачили, що їхні
погляди на життя, салат із листя цикорія та вузькі
рукави цілком збігаються і вирішили найняти студію
у багатому районі. Та вже в лютому невидимий
пришелець містер Алергія, торкнувся недокрівну Сью
своїми крижаними пальцями. Мініатюрна дівчина
захворіла на запалення суглобів. У голові дівчини
зароджується безглузда фантазія, ніби х останнім
подихом осені від неї відійде життя.

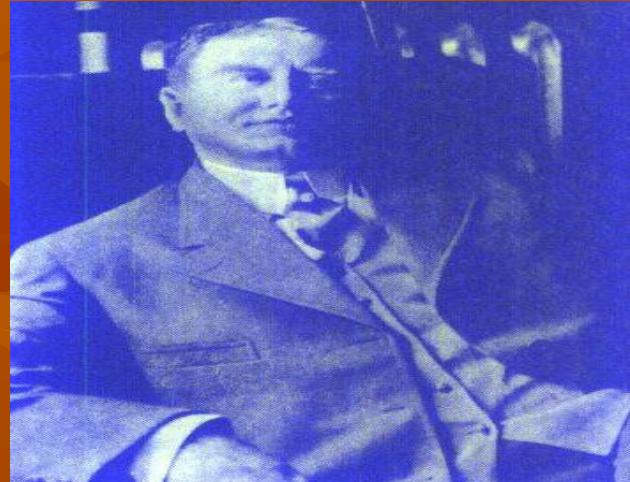






О.Генрі (Вільям Сідні Портер)

1862-1910



майстер короткого оповідання та
гостросюжетної новели з динамічною
дією і несподіваною розв'язкою.

Інтерактивна вправа

“Лови помилку”

Сью і Джонсі в січні приїхали до Нью-Йорка. Познайомились в художній студії. Побачили, що їхні погляди на життя, салат із листя цикорія та вузькі рукави цілком збігаються і вирішили найняти студію у багатому районі. Та вже в лютому невилімий пришелець містер Алергія, торкнувся недокрівну Сью своїми крижаними пальцями. Мініатюрна дівчина захворіла на запалення суглобів. У голові дівчини зароджується безглузді фантазія, ніби х останнім подихом осені від неї відійде життя.

Інтерактивна вправа

“Коло думок”

- Чому містер Пневмонія став перемагати Джонсі?



Мистецтво бути Людиною

В людині відкриваються найкращі якості тоді, коли вона робить щось заради іншого.

О.Генрі

Краса душі надає чарівності навіть недосконалому тілу.

Г. Лессінг

Художник Берман

Автор про Бермана

Зовнішність, характер	Спосіб життя, інтер'єр
<p>Старий художник, перевалило за 60, борода як у скульптури Мікеланджело “Мойсей”, голова сатира, тіло карлика, буркітливий галасливий дідок із червоними очима</p>	<p>мольберт, який вже 25 років чекав на перші штрихи шедевра, на шматок хліба заробляв, позуючи молодим художницям, багато пив, не облишав балачок про майбутній шедевр, знущався з усякої делікатності, малював мазанину – вивіски і реклами, дививсь на себе як на</p>

Інші герої про Бермана

Сью: “Гидкий старий базіка”, одинокий, безпорадний

Лікар: “немічний”

звернув увагу на

дізнався

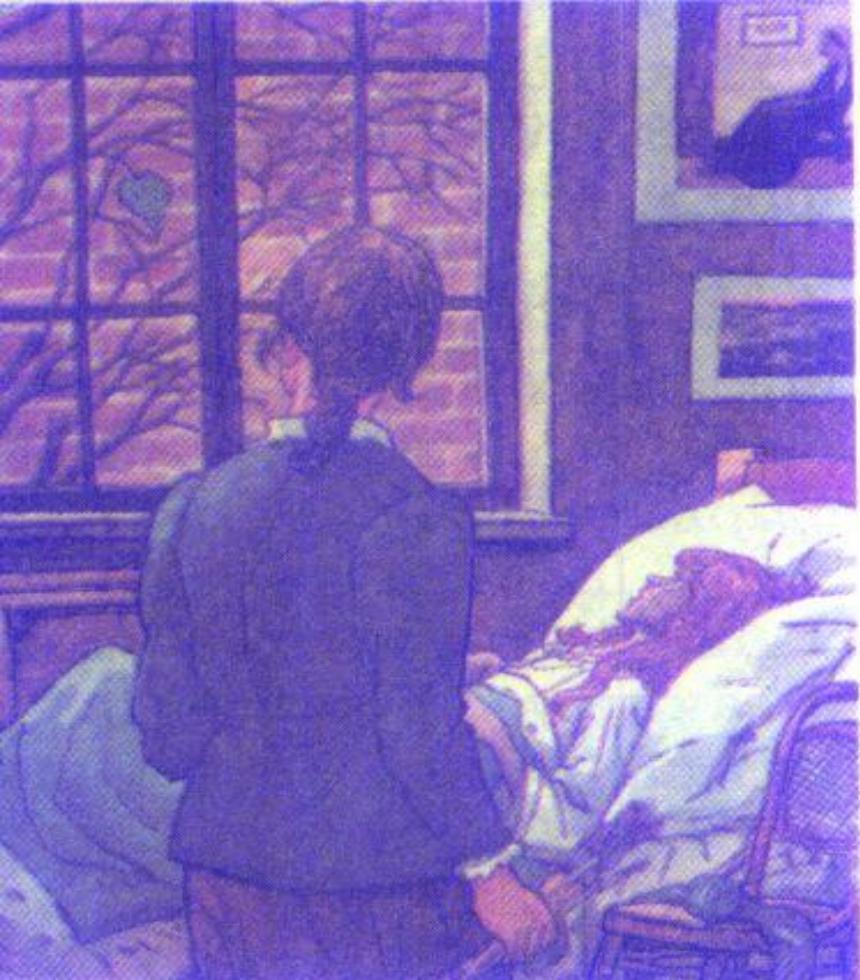
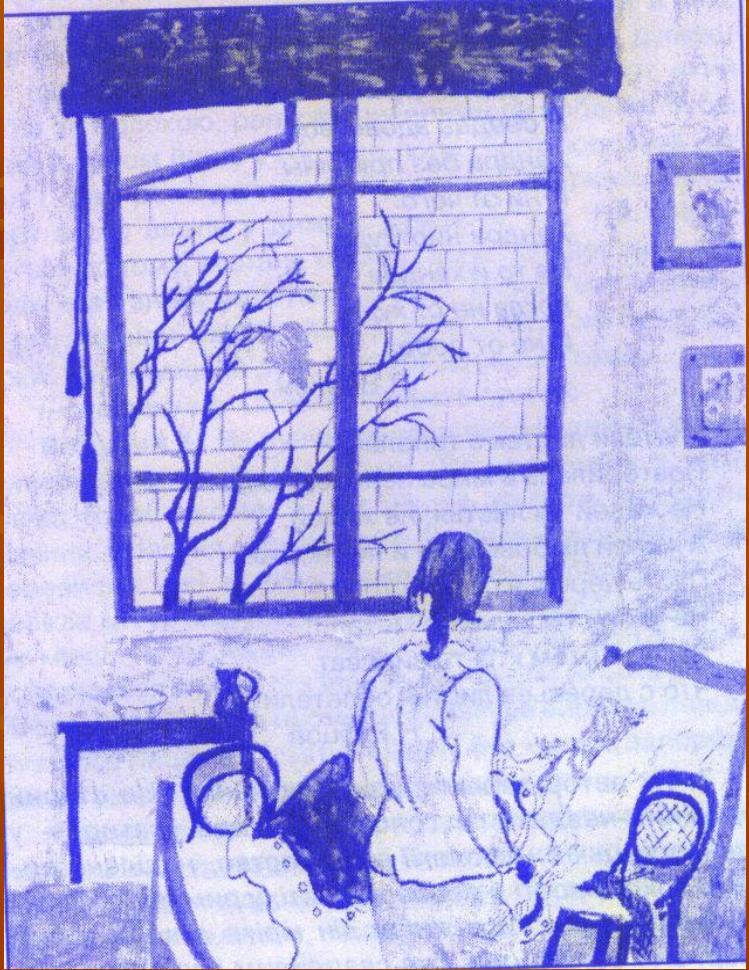
звернув увагу на
дізнався
вирішив, що
вражений

над

Я

був

замислився



*Чому ти не запитуєш нас про милосердя, терпіння,
доброту, любов, про моральне –
всого – навсього*

*Один самітник звернувся до людей з питанням:
Чи маєте ви серце?*

*Люди дивувались і перепитували його:
Чому ти не запитуєш нас про милосердя, терпіння,
віddаність, доброту, любов, про моральні основи
нашого життя, а всього – навсього цікавишся
серцем?*

Він відповів їм:

*Аби тільки люди не забули про Серце, а все інше
буде.*

*I справді Серце є обитель всього прекрасного.
Збережіть в своїх серцях найважливіші цінності –
незлобливість, відкритість, вірність,
лю보v, щедрість, милосердя,
співчуття, любов до близького ...*

*Серце –
гідне вмістилище Всеблагого!*