



Література – це дотик до краси,
до вічного...

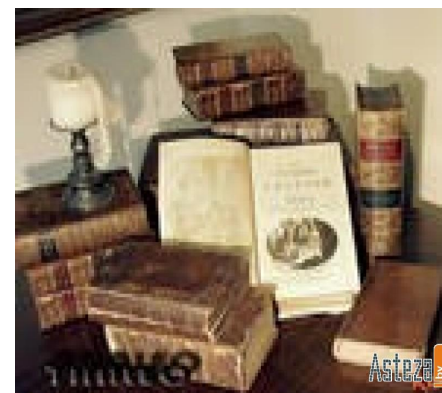
*Є книжки , які треба тільки
прочитати,
Є такі, котрі найкраще проковтнути,
І лише деякі варто розжувати і
перетравити.*

Ф. Бекон



Еволюційний розвиток світової літератури

- *IX (X) ст. до н.е – V ст. н.е. - Античність*
- *Vст. – XIVст. - Середньовіччя*
- *XIV ст. – XVI ст. – Відродження*
- *xvii – бароко, класицизм*
- *xviii – романтизм*
- *xix – романтизм, реалізм*
- *xx – модернізм*
- *к. XX – XXI - постмодернізм*



Палітра думок

- “Постмодернізм – глобальний стан цивілізації останніх десятиліть, сума культурних настроїв і філософських тенденцій” (О. Вайнштейн).
- “Постмодерн – це феномен, що передбачає діалог на основі взаємної інформації, відкритість орієнтацію на розмаїття духовного життя людства” (Н. Маньковська).
- “Постмодернізм – це відповідь модернізму: якщо вже минуле неможливо знищити, бо його знищення веде до німоти, його треба переосмислити: іронічно, без наївності... Іронія, метамовна гра, переказ у квадраті” (У. Еко)
- “Постмодернізм – це осягнення світу, у якому всі цінності, всі абсолюти перетворюються на міфічних істот..” (Дж. Ваттімо)
- “Постмодернізм є чимось схожим на уламки розбитого дзеркала троля, які потрапили в очі всій культурі, з тією лиш різницею, що уламки ці нікому не завдали особливої шкоди, хоча багатьох збили з пантелику” (В. Руднєв)

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

МОДЕРНІЗМ	ПОСТМОДЕРНІЗМ
АНТИМИЩАНСЬКИЙ ПАФОС	ВІДСУТНІСТЬ ПАФОСУ
СКАНДАЛЬНІСТЬ	КОНФОРМІЗМ
ЕМОЦІЙНЕ ЗАПЕРЕЧЕННЯ ПОПЕРЕДНЬОГО	СПІВІСНУВАННЯ ПОПЕРЕДНЬОГО І НОВОГО
ОЦІНОЧНЕ В САМОНаЗВІ: “МИ – НОВЕ”	БЕЗОЦІНОЧНЕ В САМОНаЗВІ: «МИ – ВСЕ»
ДЕКЛАРОВАНА ЕЛІТАРНІСТЬ	НЕДЕКЛАРОВАНА ДЕМОКРАТИЧНІСТЬ
ВИРАЗНІСТЬ КОРДОНУ “МИСТЕЦТВО–НЕМИСТЕЦТВО”	УСЕ МОЖЕ НАЗИВАТИСЯ МИСТЕЦТВОМ

ІСТОРИЧНЕ ТЛО

КОСМОС

**Екологічна
криза**

**Ядерні
катастрофи**

**Крах
соціалістичної
системи**

**Зміна
кордонів**

**Пошук
нових
засад
співіснування**

Головні питання перед людством

The background image shows a complex, futuristic interior, possibly a space station or a high-tech facility. It features a large, central blue sphere or dome-like structure, surrounded by a dense network of metal beams and supports. The lighting is dramatic, with bright spots on the sphere and the surrounding structure, creating a sense of depth and complexity.

Що буде
з людиною і
світом?

Куди прямує
суспільство?

Як відновити
моральні
цінності?

Постмодернізм

Художній напрям
у літературі і мистецтві

Сукупність
літературно-
мистецьких
тенденцій, явищ, шкіл

“Духовний
стан”,
світовідчуття
кризової епохи

Стиль у сучасному
мистецтві й
літературі

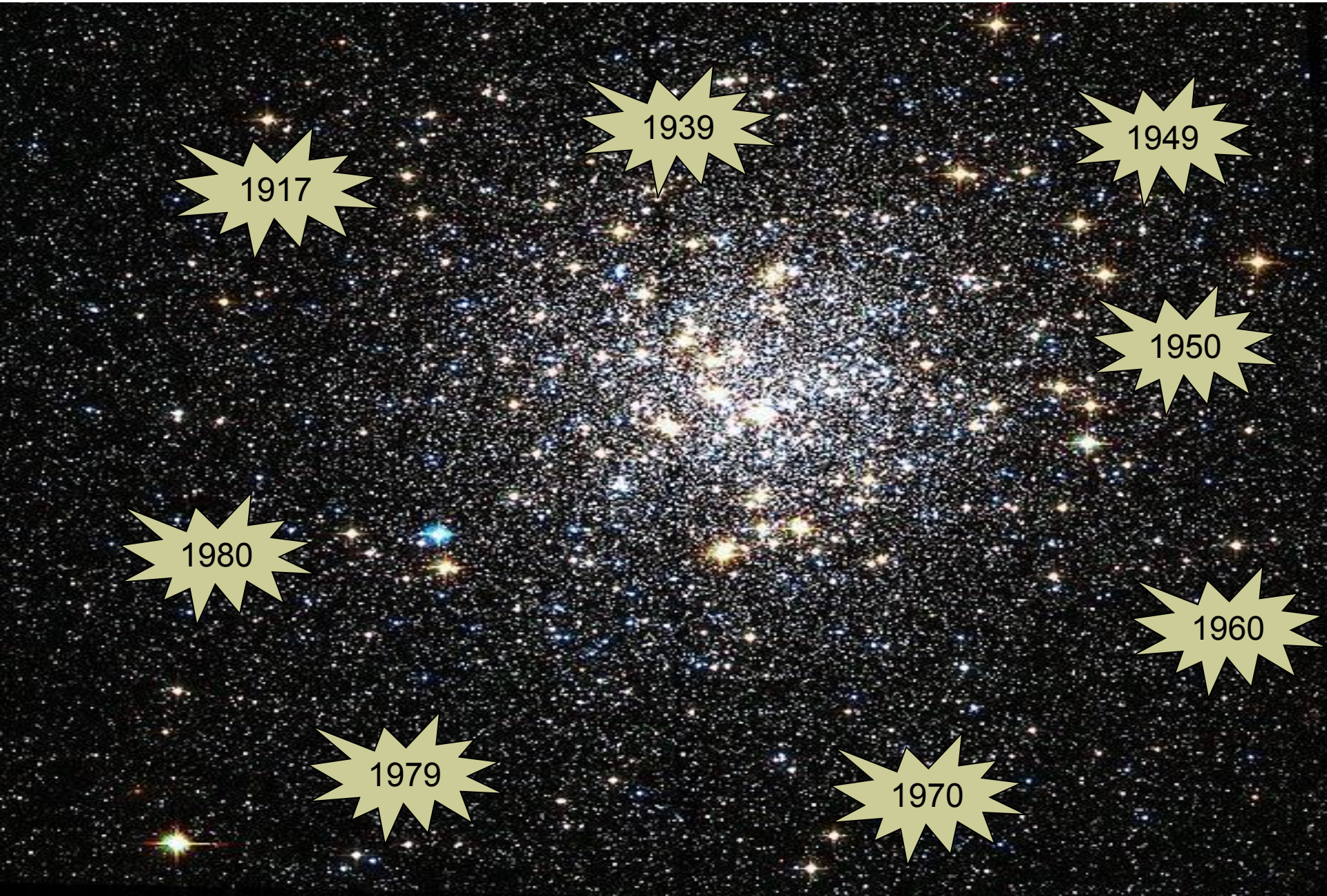


Особливий
спосіб
організації
художнього
світу

Доба, етап розвитку
літератури і мистецтва

Постмодернізм – це не “фіксоване хронологічне явище”, а деякий духовний стан.

У. Еко



1917

1939

1949

1950

1980

1960

1979

1970

Постмодерністське світосприйняття

- Гостре відчуття кризи
- Розчарування, розгубленість
- Відчай, вичерпність буття
- Абсурд життя
- Розрив соціальних і духовних зв'язків
- Втрата моральних орієнтирів
- Хаотичний, жахливий і химерний світ

ГЕРОЙ У ТВОРАХ ПОСТМОДЕРНІЗМУ

**ЛЮДИНА, ЩО
ПЕРЕБУВАЄ
НА ПЕРЕХРЕСТІ
РІЗНИХ ЧАСІВ,
КУЛЬТУРНИХ
ЕПОХ**

**ЛЮДИНА, ЩО
ЗАГУБИЛАСЯ
У ПОВСЯКДЕННІ,
ВТРАТИЛА
ЗВ'ЯЗОК
ІЗ ВСЕСВІТОМ**

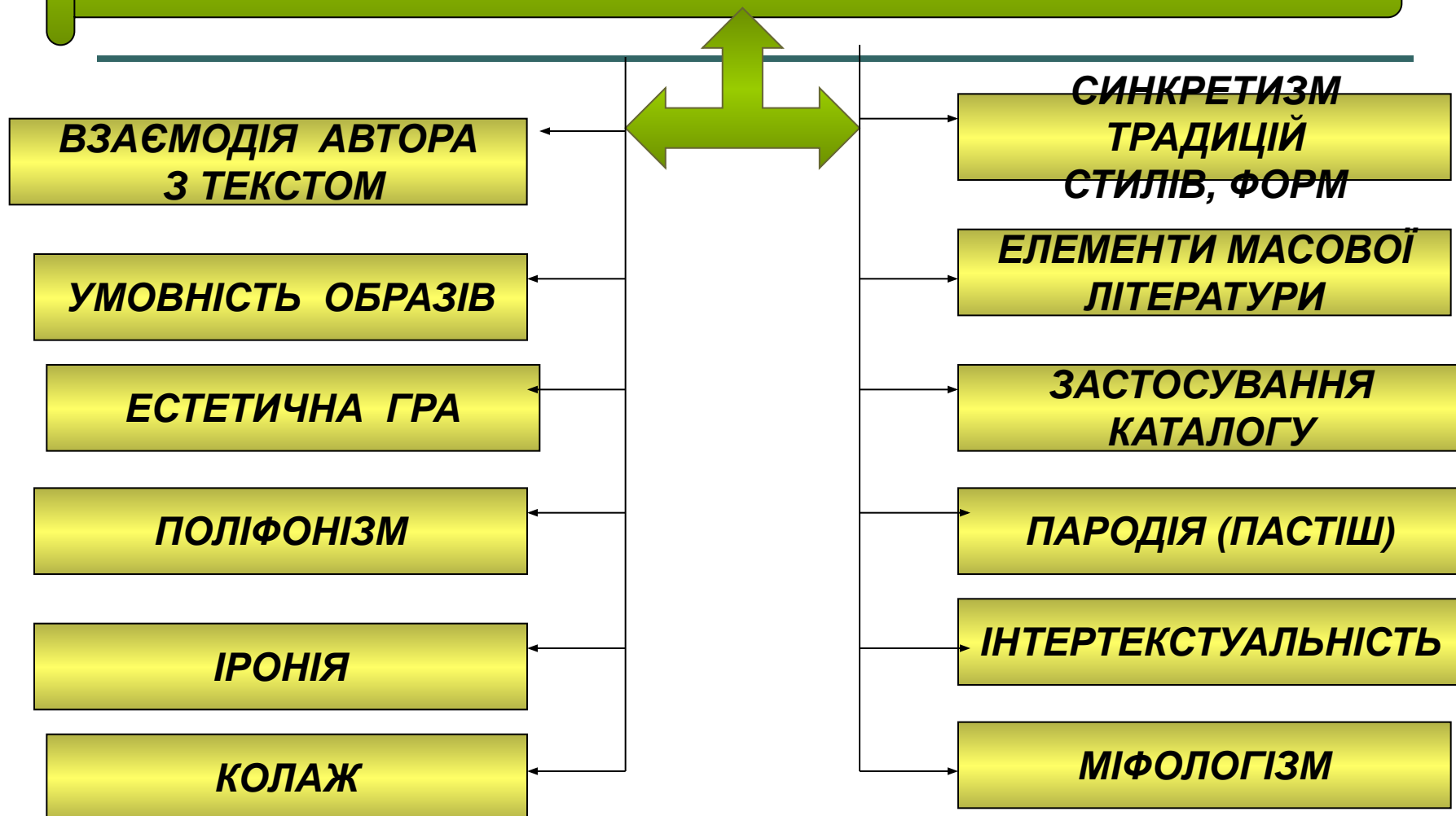
**ЛЮДИНА, ЩО
ГОСТРО ВІДЧУВАЄ
ВЛАСНУ
ВІДЧУЖЕНІСТЬ І
ВТРАТУ ДУХОВНИХ
ОРІЄНТИРІВ**

**ЛЮДИНА, ЩО НЕ ЗНАЄ
КУДИ ЙТИ, У ЩО ВІРИТИ,
ПРО ЩО ДУМАТИ, ДЕ
СЕНС
БУТТЯ**

**ЛЮДИНА ЕМОЦІЙНО
ВРАЗЛИВА,
ГОСТРО ВІДЧУВАЄ
ДУХОВНУ АТМОСФЕРУ
СВІТУ**

**ПРОДУКТ КРИЗИ БУТТЯ, ЩО ПОЗНАЧИЛАСЬ НА ЙОГО ВНУТРІШНЬОМУ
СВІТІ**

РИСИ ПОЕТИКИ ПОСТМОДЕРНІЗМУ



П.
Коел
ьо

Х.
Мура
камі

М.
Пави
ч

У.
Еко

СУЗІР'Я

ПИСЬМЕННИКІ
В

ПОСТМОДЕРНІ
ЗМУ

Р.
Бах

К.
Рансм
айр

І.
Каль
віно

М.
Кунд
ера

Дж.
Барт

Дж.
Фаул
з

Дж.
Хелл
ер

**ПИСЬМЕННИКИ
ПОСТМОДЕРНІЗМУ
НІЧОГО НОВОГО НЕ
ВИГАДАЛИ, ВОНИ ЛИШЕ
ВІДІБРАЛИ І ЧУДОВО
ВДОСКОНАЛИЛИ ТЕ,
ЩО БУЛО СТВОРЕНО
ДО НИХ. У БОРОТЬБІ ЗА
ЧИТАЧА ВИКОРИСТАЛИ**

- **НАЙЦІКАВІШІ,
ПЕРЕВІРЕНІ
ЧАСОМ ЖАНРИ
ДЕТЕКТИВ, ОПОВІДАННЯ,
ПРИГОДНИЦЬКИЙ,
СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКИЙ,
СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ
РОМАН, РОМАН-СПОВІДЬ,
АНТИУТОПІЯ,
ФАНТАСТИЧНУ ПРИТЧУ;**
- **ГЕРОЇВ, ЦИТАТИ,
ХУДОЖНІ
ЗАСОБИ З УЛЮБЛЕНИХ,
ПЕРЕВІРЕНИХ І ВИЗНАНИХ
ЧАСОМ ТВОРІВ**