

**Художественные открытия
Серебряного века русской
культуры**

Михаил Александрович Врубель
1856–1910

русский художник, крупнейший представитель символизма и модерна в русском изобразительном искусстве



М. А. ВРУБЕЛЮ

От жизни лживой и известной
Твоя мечта тебя влечет
В простор лазурности небесной
Иль в глубину сапфирных вод.

Нам недоступны, нам незримы,
Меж сонмов вопиющих сил,
К тебе нисходят серафимы
В сияньи многоцветных крыл.

Из теремов страны хрустальной,
Покорны сказочной судьбе,
Глядят лукаво и печально
Наяды, верные тебе....



Поэзия Серебряного века

Этот короткий литературный период просто неповторим. Николай Клюев назвал поэзию той поры “Человеческим садом”.



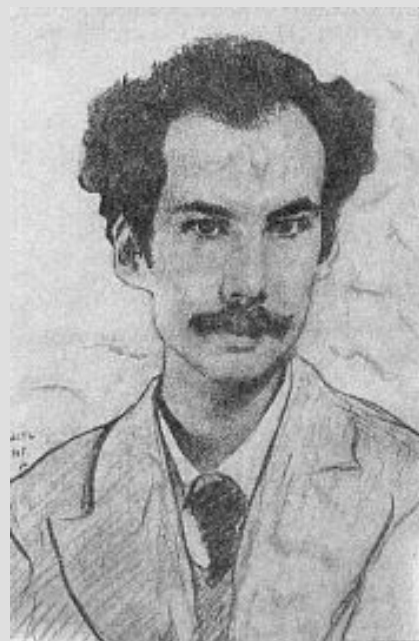
Этот короткий литературный период просто неповторим. Николай Клюев назвал поэзию той поры “Человеческим садом”.

- Владимир Маяковский
- Марина Цветаева
- Игорь Северянин
- Осип Мандельштам
- Николай Клюев
- Андрей Белый
- Велимир Хлебников
- Борис Пастернак
- Максимилиан Волошин
- Вячеслав Иванов
- Владислав Ходасевич
- Сергей Городецкий
- Анна Ахматова
- Николай Гумилёв
- Николай Рерих
- Сергей Есенин
-

Андрей Белый
(настоящее имя Борис Николаевич Бугаев)
1880 – 1934

русский писатель, поэт, критик, стиховед; один из ведущих деятелей
русского символизма.





Был тихий час. У ног шумел прибор.
Ты улыбнулась, молвив на прощанье:
'Мы встретимся... До нового
свиданья...'
То был обман. И знали мы с тобой,
Что навсегда в тот вечер мы
прощались...



Дмитрий Сергеевич Мережковский
1865 – 1941

русский писатель, поэт, критик, переводчик, историк, религиозный философ, общественный деятель.

Так жизнь ничтожеством страшна,
И даже не борьбой, не мукой,
А только бесконечной скукой
И тихим ужасом полна,
Что кажется - я не живу,
И сердце перестало биться,
И это только наяву
Мне все одно и то же снится.
И если там, где буду я,
Господь меня, как здесь, накажет,-
То будет смерть, как жизнь моя,
И смерть мне нового не скажет.





Рис. 3. Гиппиус

Зинаида Николаевна Гиппиус (по мужу Мережковская)
1869 – 1945

русская поэтесса и писательница, беллетрист, драматург и
литературный критик



Леди-денди
Серебряного века



МЕРА

Всегда чего-нибудь нет, -
Чего-нибудь слишком
много...

На все как бы есть ответ -
Но без последнего слога.

Свершится ли что - не
так,
Некстати, непрочно,
зыбко...

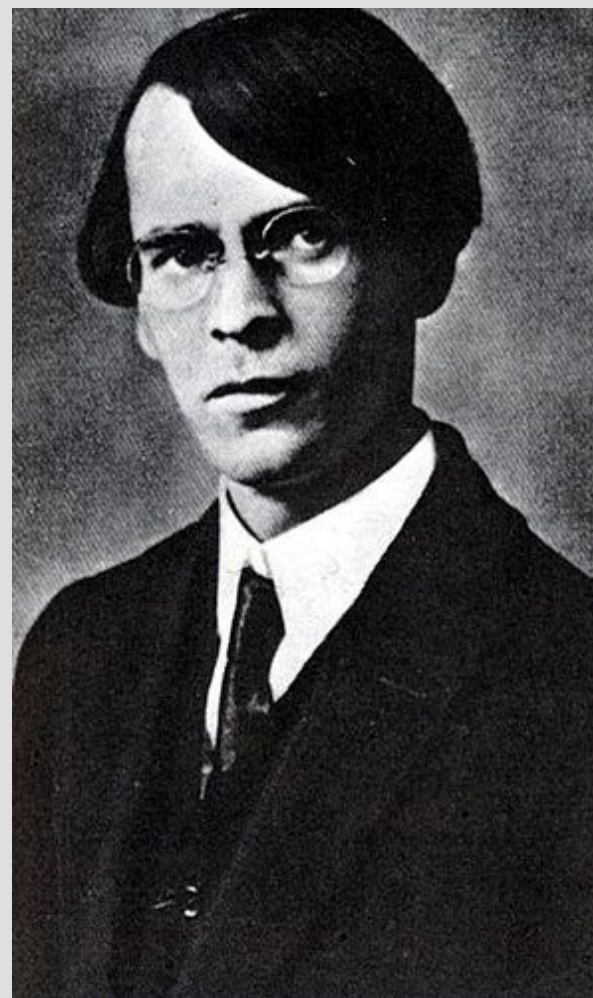
И каждый не верен знак,
В решении каждом -
ошибка.

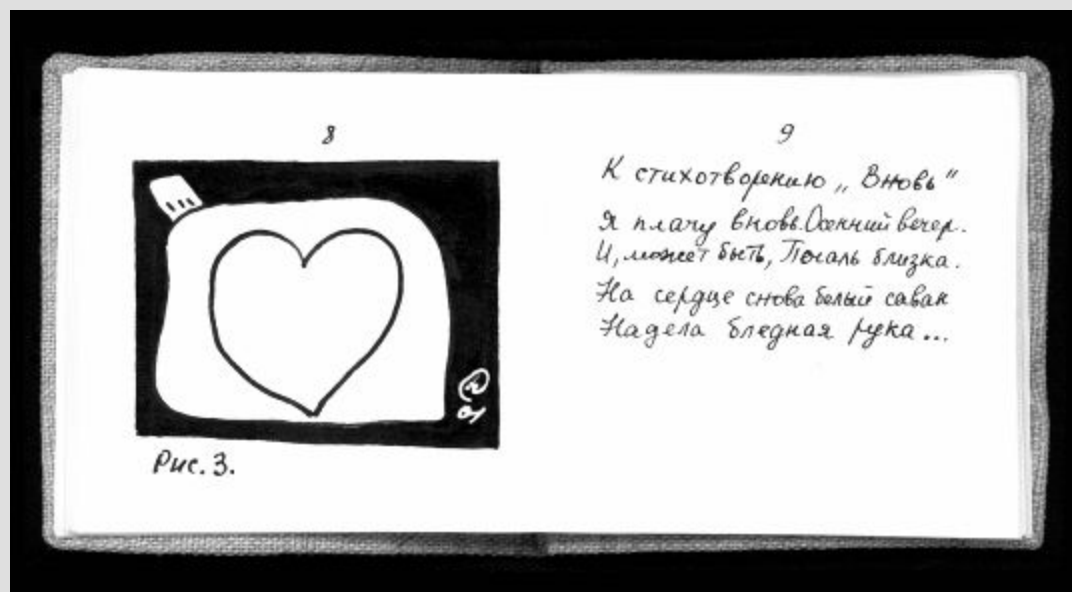
Змеится луна в воде, -
Но лжет, золотясь,
дорога...
Ущерб, перехлест везде.

А мера - только у Бога



Ходасевич Владислав Фелицианович
(1886 – 1939)
русский поэт, критик, мемуарист.







Когда б я долго жил на свете,
Должно быть, на исходе дней
Упали бы соблазнов сети
С несчастной совести моей,

Какая может быть досада,
И счастья разве хочешь сам,
Когда нездешняя прохлада
Уже бежит по волосам?

Глаз отдыхает, слух не слышит,
Жизнь потаенно хороша,
И небом невозбранно дышит
Почти свободная душа.

Елизавета Ивановна Дмитриева (в замужестве Васильева)
1887 – 1928

русская поэтесса, более известная под литературным псевдонимом-мистификацией Черубина де Габриак.

С моею царственной мечтой
Одна брожу по всей вселенной,
С моим презреньем к жизни
тленной,
С моею горькой красотой.

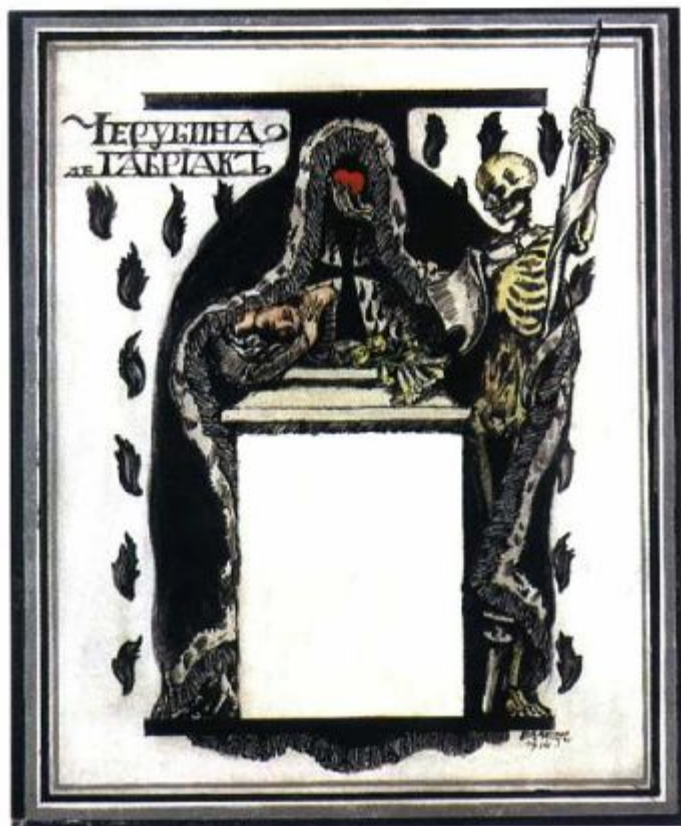
Царицей призрачного трона
Меня поставила судьба...
Венчает гордый выгиб лба
Червонных кос моих корона.

Но спят в угаснувших веках
Все те, кто были бы любимы,
Как я, печалию томимы,
Как я, одни в своих мечтах.

И я умру в степях чужбины,
Не разомкну заклятый круг.
К чему так нежны кисти рук,
Так тонко имя Черубины?



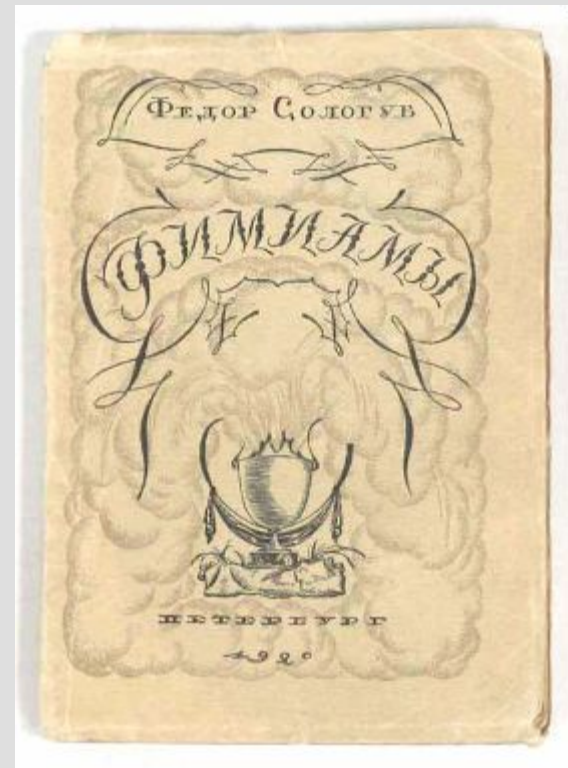




"Черубина де Габриак" Сомов К.А.

Фёдор Сологуб (настоящее имя Фёдор Кузьмич Тетёрников)
1863 - 1927

русский поэт, писатель, драматург, публицист.





Одиночество – общий удел
Да не всякий его сознает,-
Ты себя обмануть не хотел,
И оно тебе ад создает.

И не рад ты, и рад ты ему,
Но с тоской безутешной
твоей
Никогда не пойдешь ни к
кому -
И чего б ты просил у людей?

Никому не завидовал ты,
Пожелать ничего ты не мог,
И тебя увлекают мечты
На просторы пустынных



Велими́р Хле́бников

(в ряде прижизненных изданий — Велеми́р, Велемир, Velimir;
настоящее имя Виктор Владимирович Хлебников)

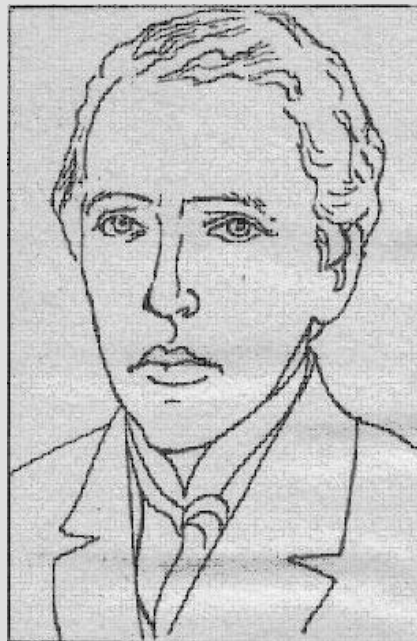
1885—1922

русский поэт и прозаик, видный деятель русского авангардного искусства.

Его биография пример
поэтам и укор политическим
дельцам.

Владимир Маяковский







Пусть человек, отдохнув от станка, идет читать клинопись созвездий. Понять волю звезд-это значит развернуть перед глазами всех свиток Истинной свободы. Они висят над нами слишком черной ночью. эти доски грядущих знаков. (В





Когда умирают кони — дышат,
Когда умирают травы — сохнут,
Когда умирают солнца — они гаснут,
Когда умирают люди — поют песни.

