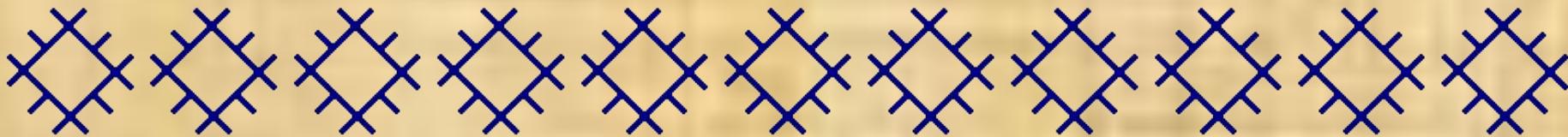
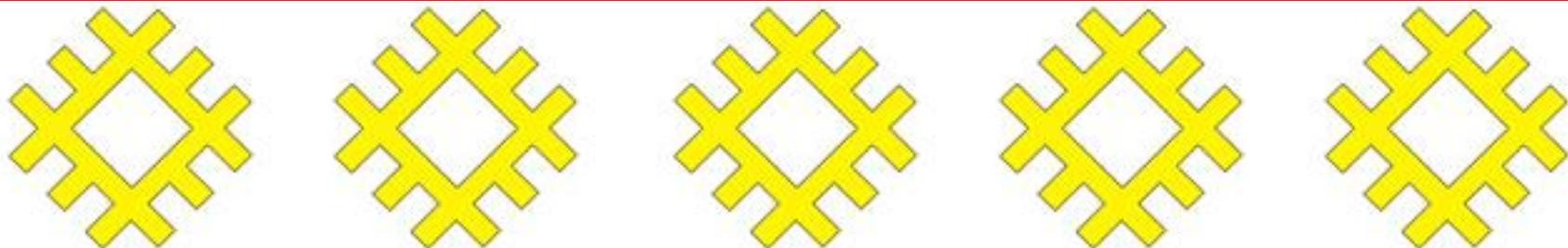


Интерьер коми избы.



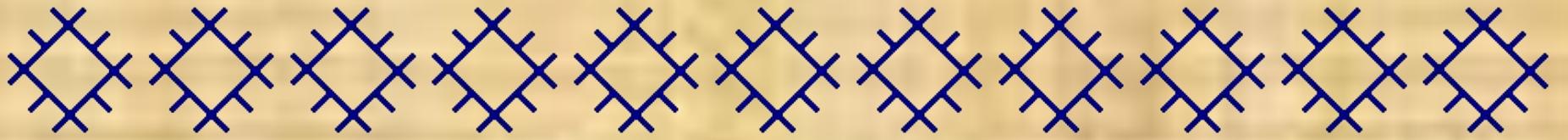


**Традиционный дом коми-зырян,
нач. XX века. Село Верхозерье,
Удорский район Республики Коми. 1990 г.**





<http://pics.livejournal.com/varandej/pic/0010151d>

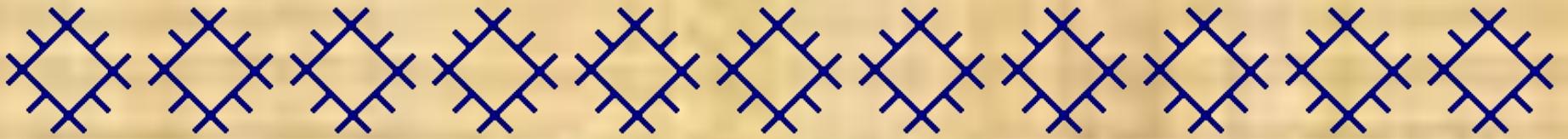


Керка – дом

Керка вевт – крыша

Поспом – крыльцо



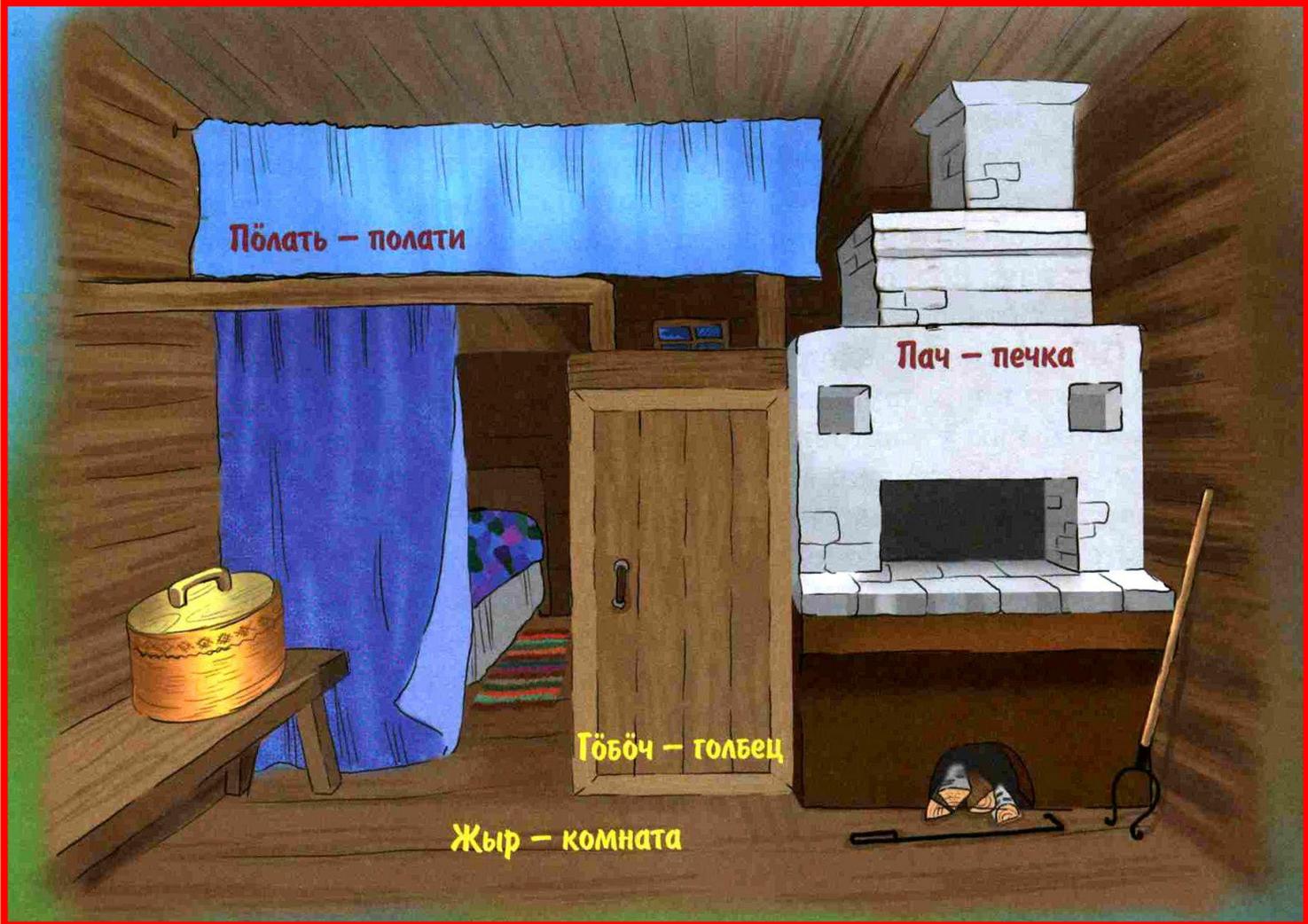


**Самое главное в избе – это печь.
Она давала людям тепло, в печи
готовили пищу.**

**А еще над ней сушили грибы и
ягоды на зиму.**

**Пространство возле печи
называлось «бабье место».**





Пөлать — полати

Пач — печка

Төбөч — голбец

Жыр — комната



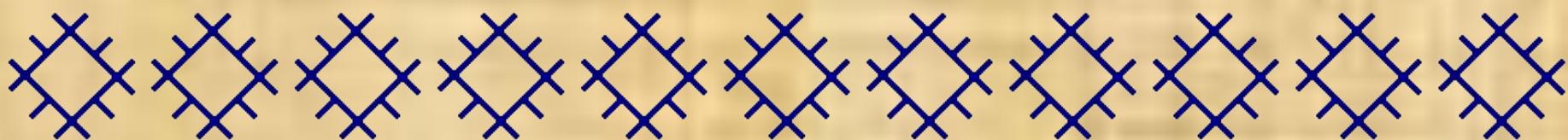
«Красный угол» всегда
находился наискосок от печи

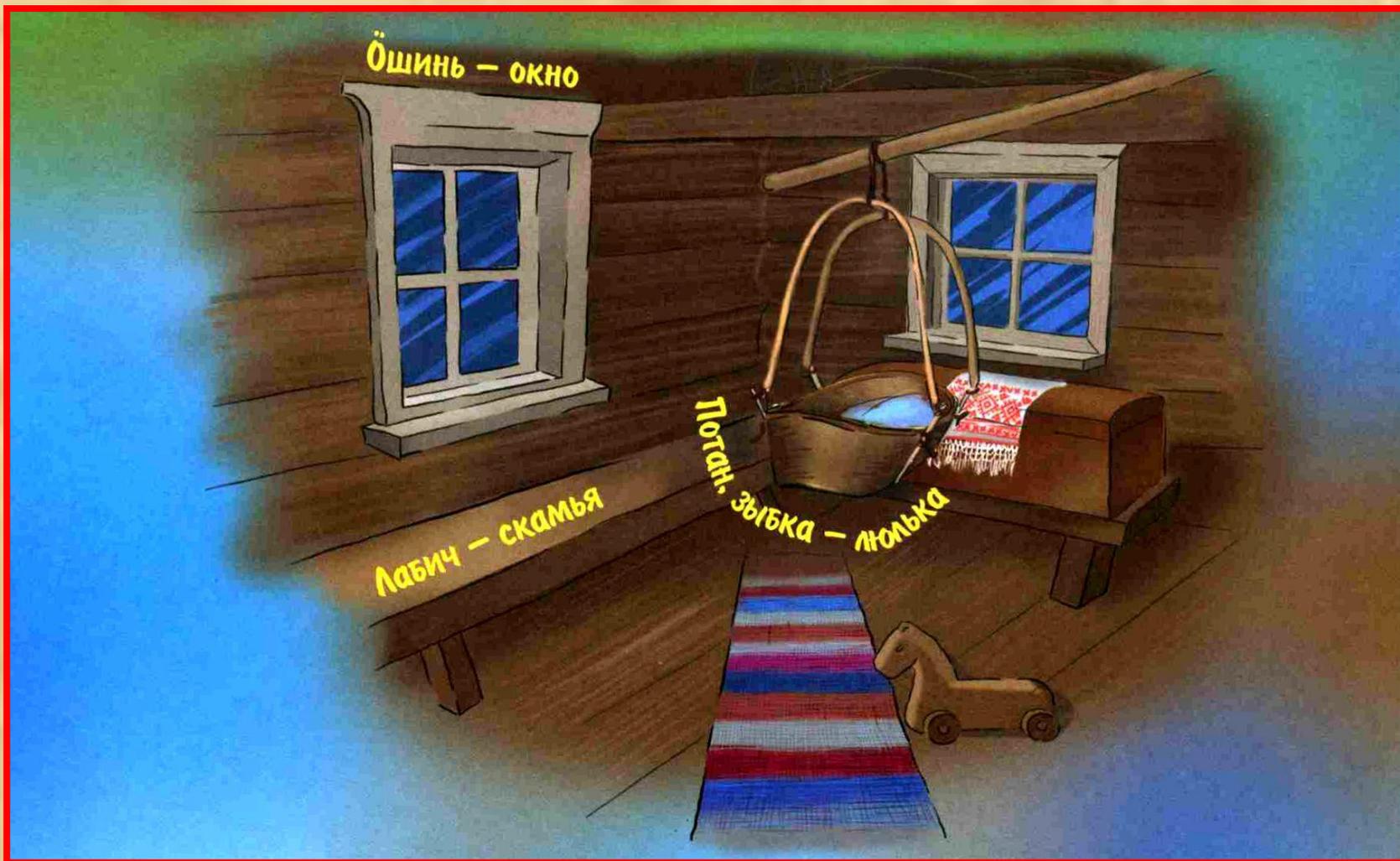
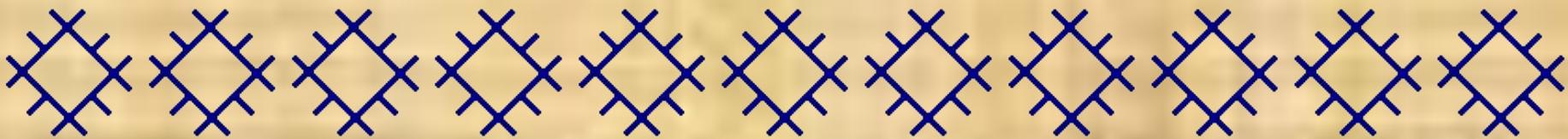
Здесь всегда горел
«небесный» огонь – лампада.
Это самое почетное место в
доме.

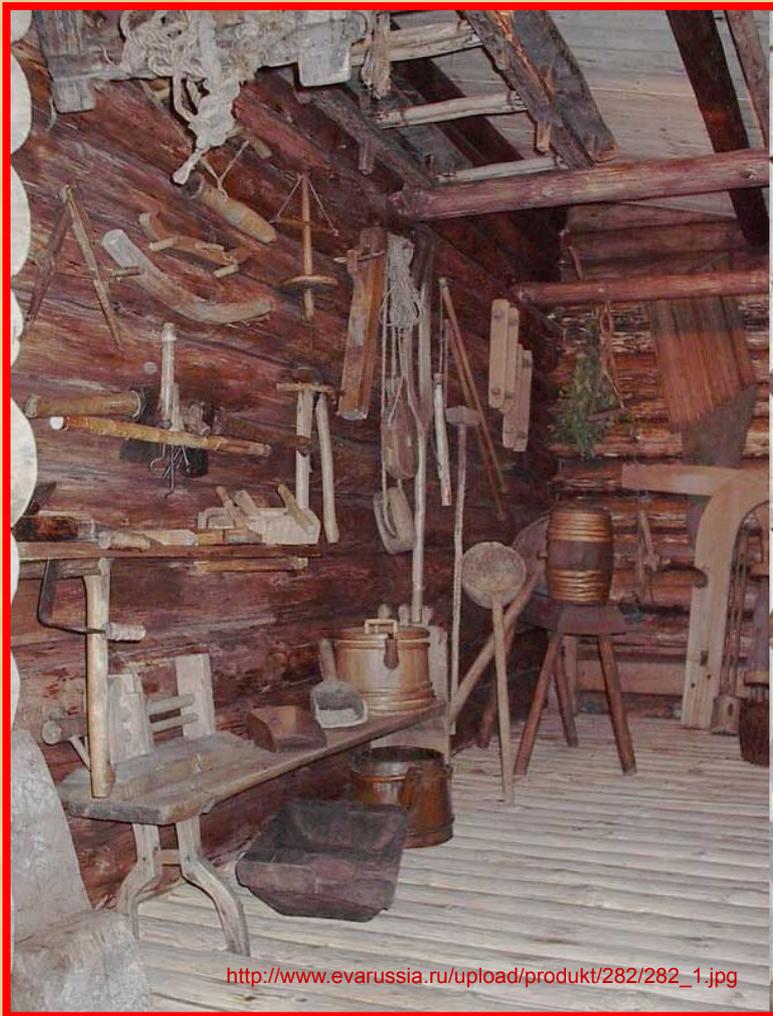
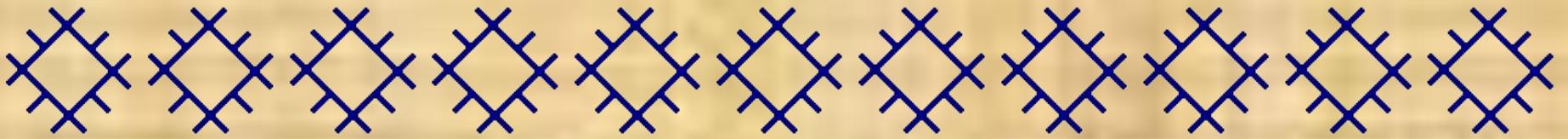
Здесь усаживали дорогого
гостя, здесь беседовал отец с
сыном.



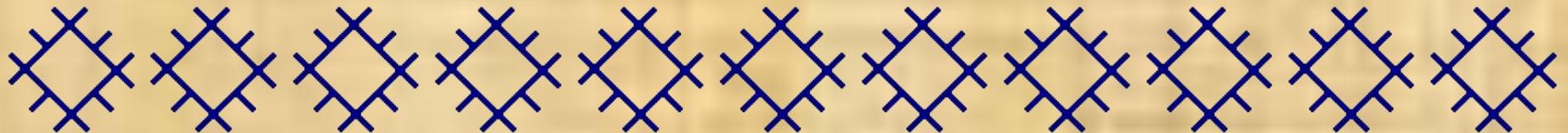
Енув пельёс – угол, где размещали образа,
Красный угол находился по диагонали от печки







http://altertravel.ru/professor/march_01_2008/photo_06.jpg





В сенях хранились различные хозяйственные инструменты (слева висят ножницы для стрижки овец, скребки для ошкуривания бревен, чесала, сито, трещетка). Все предметы принадлежат жителям села и собраны в народный музей в течении 2005-2006 года.

Апрель 2006 года. Усть Вымь.

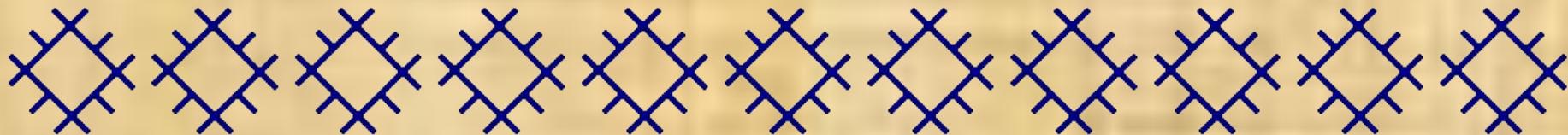




**Интерьер зимней половины.
Кухонная утварь.
Апрель 2006 года, Усть-Вымь**



http://www.finugor.ru/files/images/IMG_1084.preview.jpg





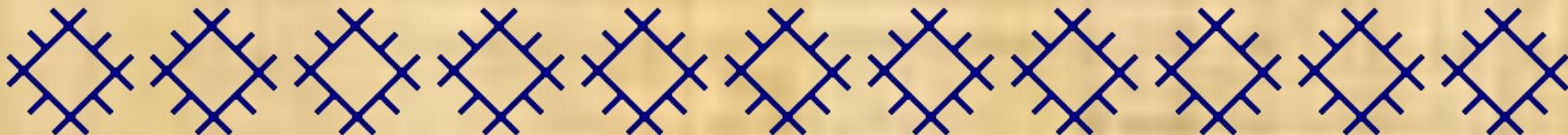
Зимняя половина.

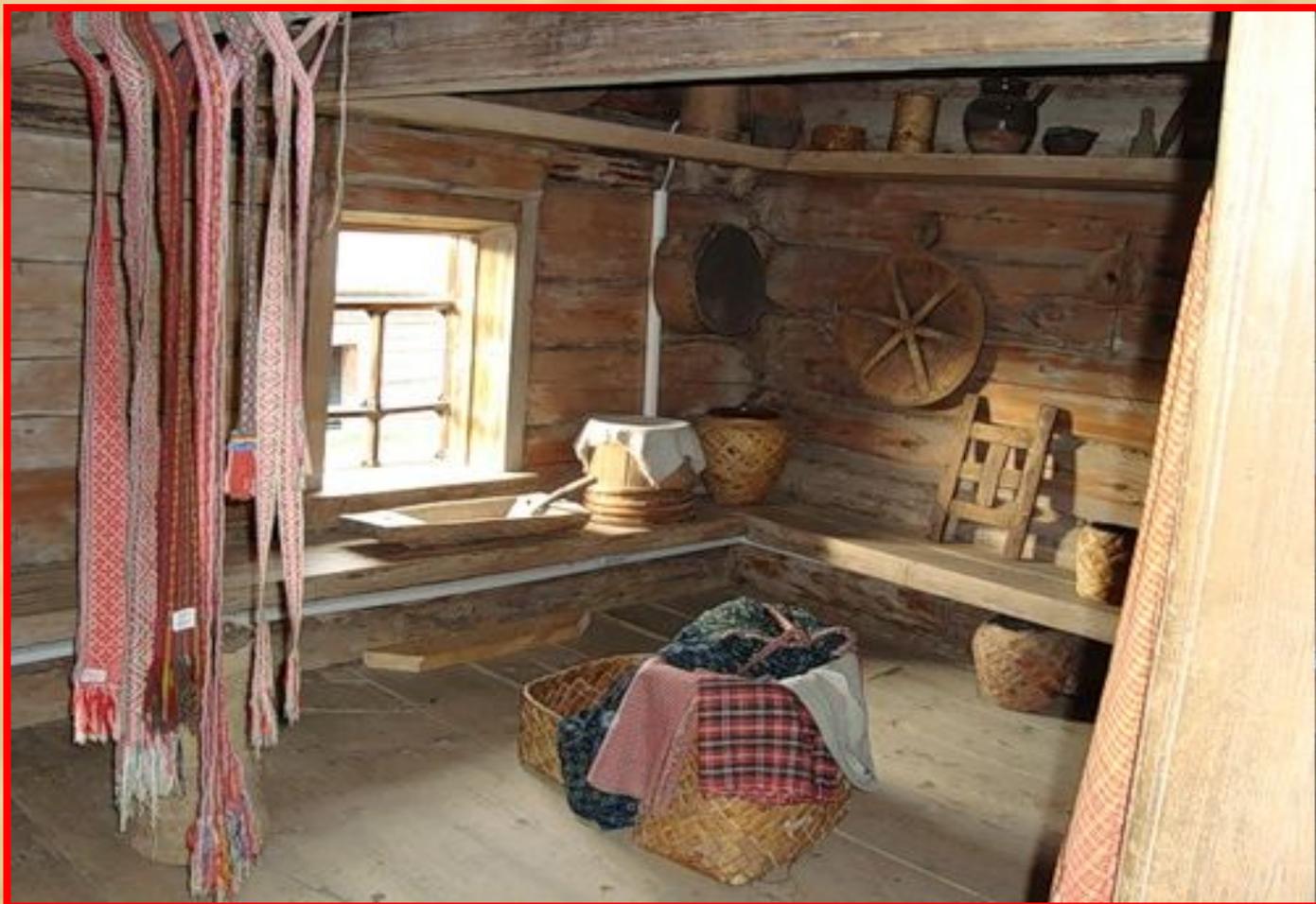
Вся мебель ручной работы мастеров села Усть-Вымь. В следующей комнате виден ткацкий стан, на котором, помимо тканых полотен изготавливали также и половики.

2006 год, Усть-Вымь.



http://finugor.ru/files/images/IMG_1088.preview.jpg

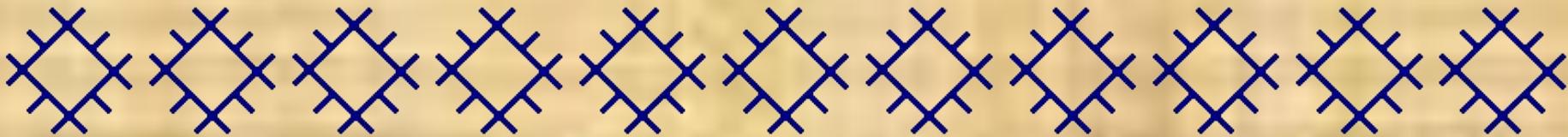




<http://fotki.yandex.ru/users/tadishheva/view/1392/?page=0>







<http://www.altertravel.ru/images/367/2.jpg>





В избе нет перегородок, отдельных комнат.

**Здесь и кухня, и передний красный угол,
и прихожая - подпорожье.**

**Поражает высота бревенчатого потолка
(высота от пола 3,3 м).**

**Вероятно, изба раньше была курной,
т. е. топилась "по черному".**

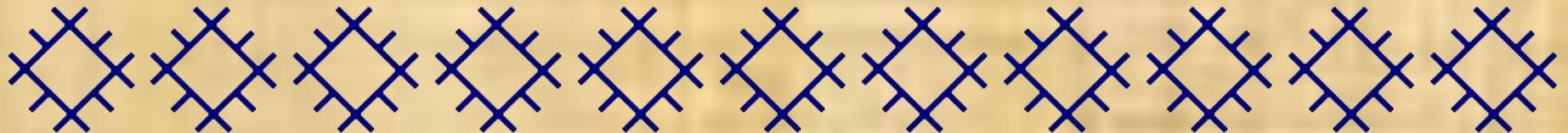
**Позднее поставили белую
глинобитную печь.**

**Она занимает почти четвертую
часть объема избы.**

**Площадь избы невелика,
около 25 м².**

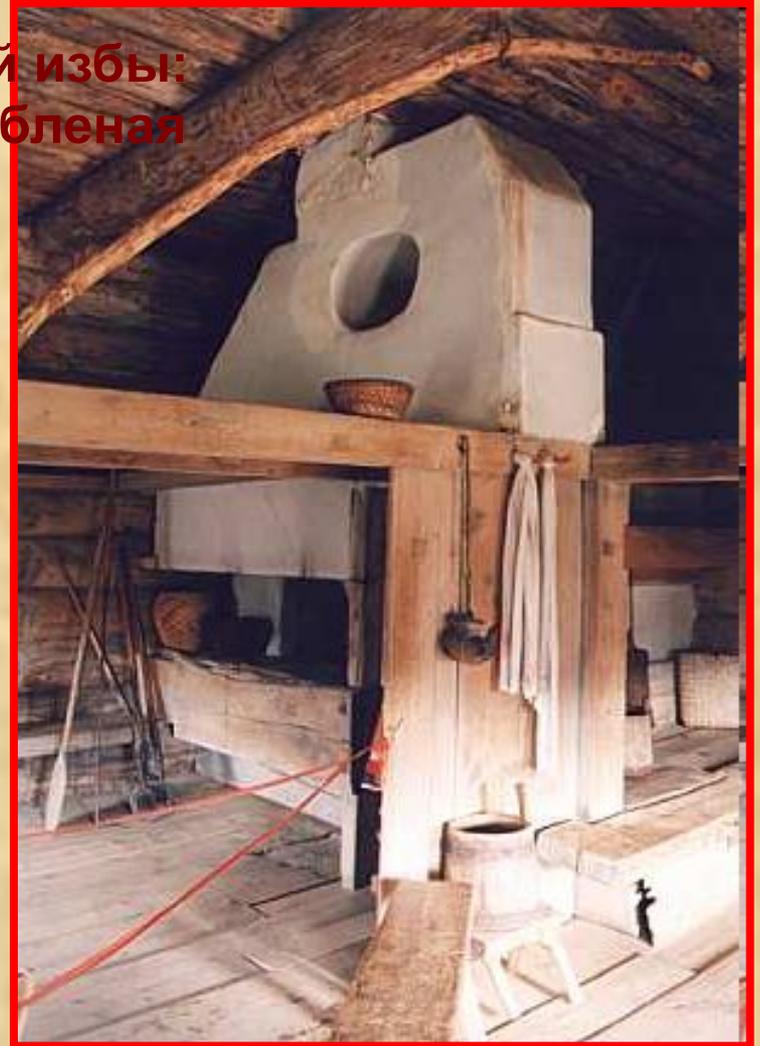
**Однако здесь жила большая семья –
более десяти человек, и у всех было
свое место
во время работы, обеда, сна...**

Коми-пермяцкая изба "керку"

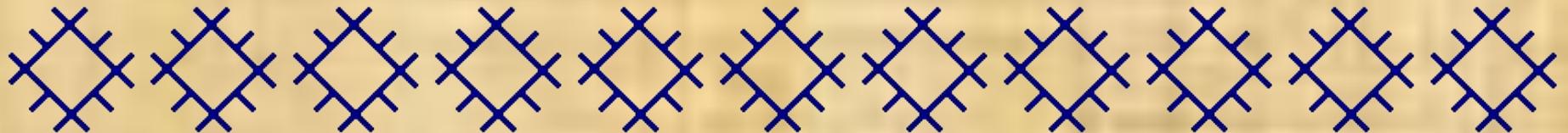


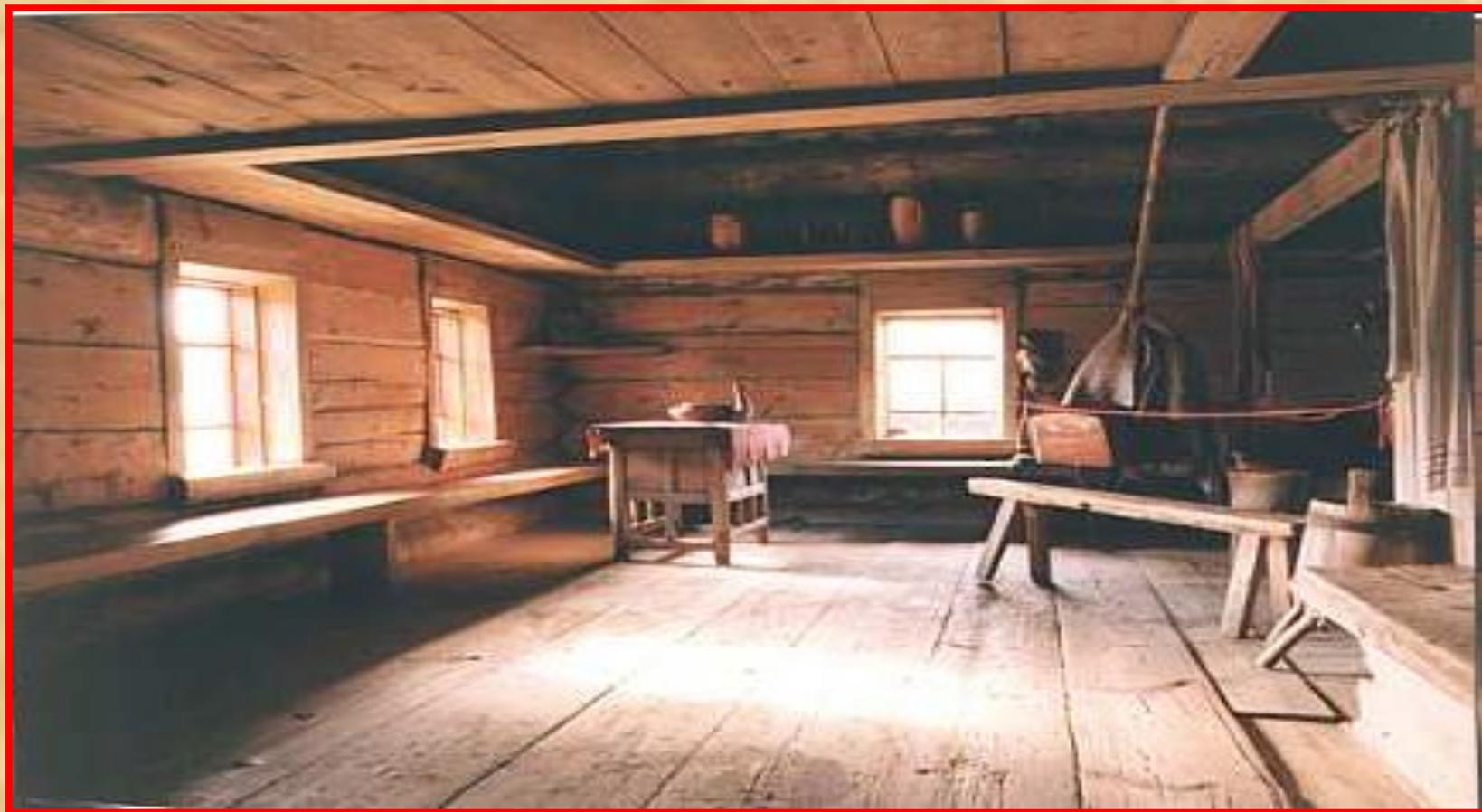


**В избе создан интерьер крестьянской избы:
стол, покрыт скатертью, на нем - долбленая
чашка, солоничка - уточка, ложки.
Рядом зыбка на березовом шесте.
Тут же светец, разноцветные
пояса-опояски, кушаки.
Большое место на полках и лавках
занимает кухонная утварь.**

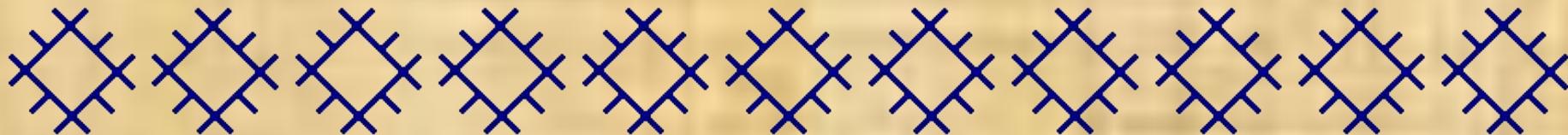


<http://www.heritage.perm.ru/hohlovka/hohlov29.htm#>





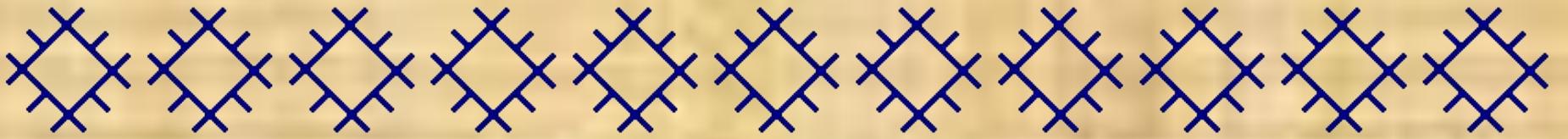
<http://www.heritage.perm.ru/hohlovka/hohlov27.htm#>



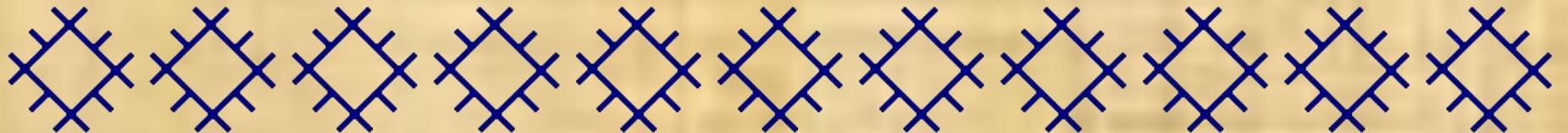


<http://www.heritage.perm.ru/hohlovka/hohlov30.htm#>



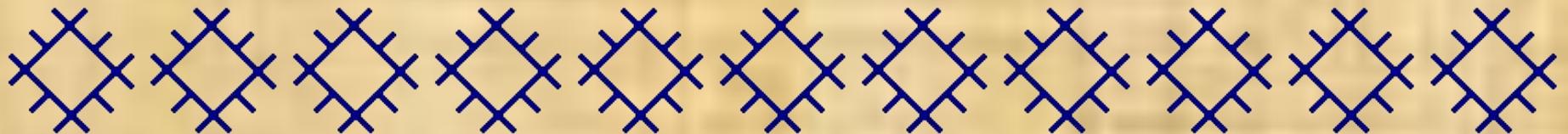


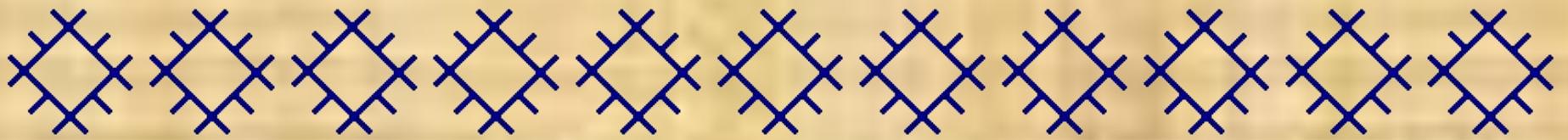
<http://www.heritage.perm.ru/hohlovka/hohlov31.htm#>





Главными занятиями у коми были земледелие и животноводство





С чего начать рисунок коми избы?

**Определить, что Вы будете изображать:
женскую половину, красный угол,
мужскую половину, печь...**

Продумать компоновку рисунка.

**Определить где в рисунке будет
изображение пола, потолка, стен.**





**Презентация выполнена учителем
ИЗО, черчения и МХК
МОУ "СОШ" с.Айкино
Рамхиной Юлией Борисовной.**

