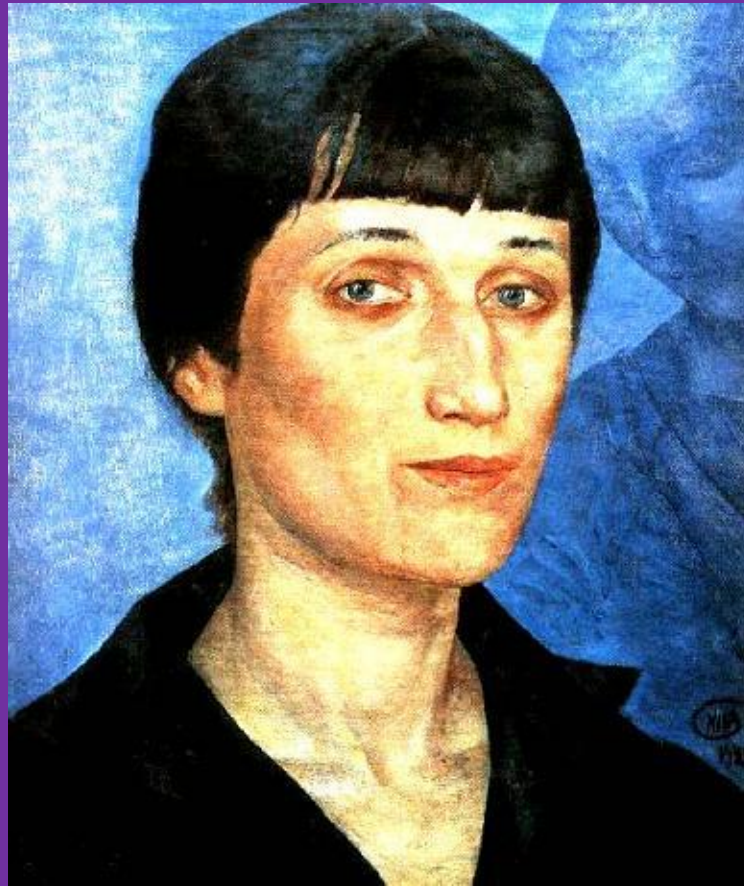


**«АННА АХМАТОВА.  
ТЕМА ЛЮБВИ В  
ТВОРЧЕСТВЕ. »**

# Краткая биография



**Ахматова Анна Андреевна**  
(настоящая фамилия —  
Горенко) родилась в семье  
морского инженера, капитана  
2-го ранга в отставке на ст.  
Большой Фонтан под Одессой.  
Через год после рождения  
дочери семья переехала в  
Царское Село.



# ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

**1889 11 (23) июня** - у инженер-капитана 2-го ранга Андрея Антоновича Горенко и его жены Инны Эразмовны (в девичестве Стоговой) родилась дочь Анна. Место рождения - дачное предместье Одессы.

**1891** - Семья Горенко переезжает в Царское Село.

**1900** - Анна Горенко поступает в царскосельскую Мариинскую гимназию.

**1903** - Знакомство с Николаем Гумилевым.

**1905** - Инна Эразмовна после развода с мужем, забрав детей, переезжает в Крым.

**1906-1907** - Анна живет у родственников в Киеве. Поступает в последний класс Фундуклеевской гимназии. По окончании записывается на юридическое отделение Высших киевских женских курсов. Переписывается с уехавшим в Париж Гумилевым. Первая публикация: стих. "На руке его много блестящих колец..." в парижском русском еженедельнике "Сириус" (издатель Н.Гумилев).



# НАЧАЛО СТАРШИХ ЛЕТ

**1914 Март.** Выходит второй сб. А.А. "Четки"

**Август.** Гумилев добровольцем, записавшись в лейб-гвардии Уланский полк, уходит на фронт.

**1915 25 августа.** Смерть отца.

**1916 Лето.** По настоянию врачей проводит его на юге, в Севастополе.

**1917 Март.** Провожает Н.Гумилева за границу, в Русский экспедиционный корпус.  
**Лето.** В Слепневе, с сыном и свекровью.  
**Сентябрь.** Выходит третий сборник Ахматовой "Белая стая"

**1918 Апрель.** Разрыв с вернувшимся из Лондона в Петроград Н.Гумилевым. Последняя, на Троицу, совместная поездка к сыну в Бежецк.

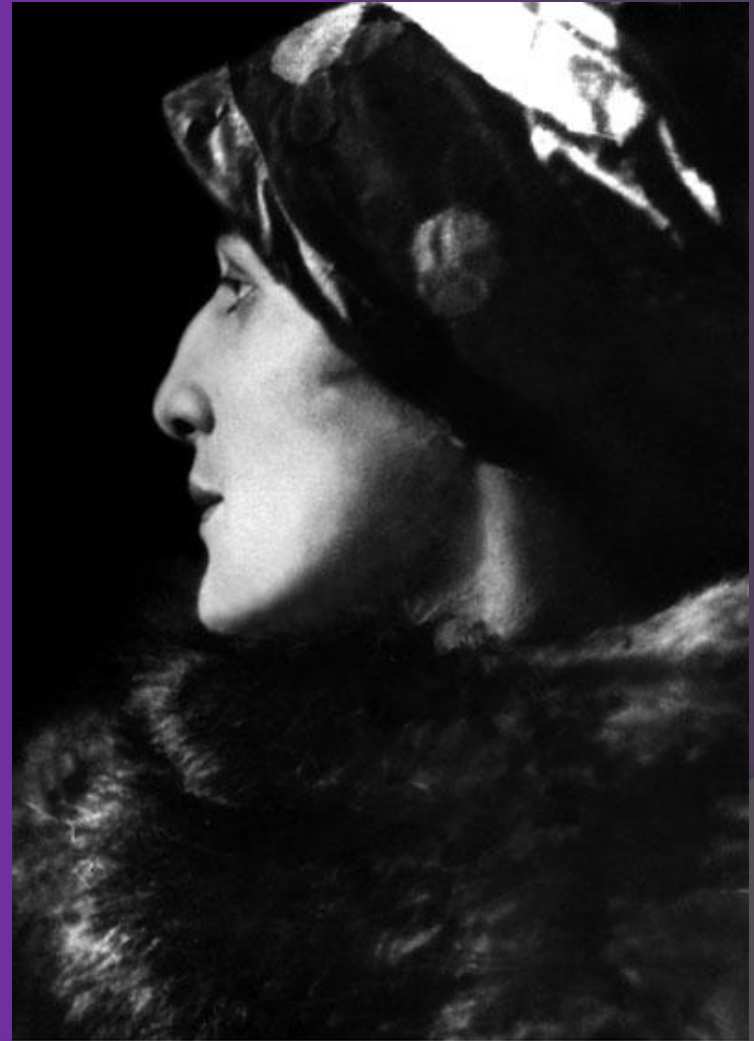


# ПЕРВЫЕ ПОБЕДЫ

- В 1912 г. вышел первый сборник Ахматовой "Вечер" с предисловием М. А. Кузмина: "Милый, радостный и горестный мир"



ТЕМА ЛЮБВИ  
В  
ТВОРЧЕСТВЕ.



*Анна Ахматова*

Идеи любви, связанное с символизмом, Ахматова  
возвращает ей живой и реальный, отнюдь не отвлеченный  
характер. Душа оживает  
"Не для страсти, не для забавы,  
Для великой земной любви":



**Эта встреча никем не воспета,  
И без песен печаль улеглась.  
Наступило прохладное лето,  
Словно новая жизнь началась.  
Сводом каменным кажется небо,  
Уязвлённое желтым огнем,  
И нужнее насущного хлеба  
Мне единое слово о нем.  
Ты, росой окропляющий травы,  
Вестью душу мою оживи, -  
Не для страсти, не для забавы,  
Для великой земной любви.**



"Великая земная любовь" - вот движущее начало всей лирики Ахматовой. Именно она заставила по-иному - уже не по - символистски и не по - акмеистски, а, если воспользоваться привычным определением, реалистически - увидеть мир:



**ТО ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА,  
ТОЛЬКО ЕГО СЛАВОСЛОВЬ.  
ДЫШИ ПОСЛЕДНЕЙ  
СВОБОДОЙ,  
ОТТОГО, ЧТО ЭТО - ЛЮБОВЬ.  
ВЫСОКО НЕБО ВЗЛЕТЕЛО,  
ЛЕГКИ ОЧЕРТАНЬЯ ВЕЩЕЙ,  
И УЖЕ НЕ ПРАЗДНУЕТ ТЕЛО  
ГОДОВЩИНУ ГРУСТИ СВОЕЙ.**

Главное в теме любви у Анны Ахматовой - это настойчивые искания духа, поиски смысла и высоты жизни, которые сопровождаются жёсткими волнениями, совестью, верой:



**И только совесть с каждым днём страшней  
Беснуется: великой хочет дани.  
Закрыв лицо, я отвечала ей...  
Но больше нет ни слёз, ни оправданий.**

Мир глубоких и драматических переживаний, очарование, богатство и неповторимость личности запечатлелись в любовной лирике Анны Ахматовой. Тема любви, безусловно, занимает в ее поэзии центральное место.

Ранняя любовная лирика поэта воспринимается как своеобразный лирический дневник. Она говорит о простом человеческом счастье и о земных, обычных горестях: о разлуке, измене, одиночестве, отчаянии - обо всем, что близко многим, что способен испытать и понять каждый.



(стихотворение «Песня последней встречи»).

Так беспомощно грудь холодела,  
Но шаги мои были легки.  
Я на правую руку надела  
Перчатку с левой руки.

Показалось, что много ступеней,  
А я знала – их только три!

Между клёнов шёпот осенний  
Попросил: «Со мною умри!

Я обманут моей унылой,  
Переменчивой, злой судьбой».

Я ответила: «Милый, милый!

И я тоже умру с тобой...»

Это песня последней встречи.

Я взглянула на тёмный дом.

Только в спальне горели свечи  
Равнодушным жёлтым огнём.

29 сентября 1911

Царское село.



Он любил три вещи на свете:  
За вечерней пенью, белых павлинов  
И стёртые карты Америки.  
Не любил, когда плачут дети,  
Не любил чая с малиной  
И женской истерики.  
...А я была его женой.



«Он любил...»

А, ты думал – я тоже такая,  
Что можно забыть меня.  
И что брошусь, моля и рыдая,  
Под копыта гнедого коня.  
Или стану просить у знахарок  
В наговорной воде корешок  
И пришлю тебе страшный подарок –  
Мой заветный душистый платок.  
Будь же проклят. Ни стоном, ни  
взглядом  
Окаянной души не коснусь,  
Но клянусь тебе ангельским садом,  
Чудотворной иконой клянусь  
И ночей наших пламенным чадом –  
Я к тебе никогда не вернусь.



Фронтанка 2

1924

Анна Ахматова  
13 августа 1959

**5 марта 1966 г. Ахматова  
умерла в поселке  
Домодедово, 10 марта  
после отпевания в  
Никольском Морском  
соборе прах ее был  
погребен на кладбище в  
поселке Комарове под  
Ленинградом.**

**Уже после ее смерти, в 1987,  
во время Перестройки, был  
опубликован трагический и  
религиозный цикл  
"Реквием", написанный в  
1935 — 1943 (дополнен 1957  
— 1961).**



Презентацию делала

**Маловичко Анжелика**



