



Специальные упражнения на развитие общей, мелкой,
артикуляционной моторики.
Дыхательная гимнастика



Артикуляционная гимнастика

Воспитание чистой речи у детей — задача большой общественной значимости, и серьезность ее должны осознавать все: логопеды, родители, воспитатели, Естественно, ведущая роль в работе по исправлению дефектов речи принадлежит логопеду.

Но только занятий с логопедом недостаточно для Выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные упражнения — с родителями, воспитателем.





Цель артикуляционной гимнастики —
выработка полноценных движений и
определенных положений органов
артикуляционного аппарата, умение
объединять простые движения в сложные,
необходимые для правильного произнесения
звуков.



- 
- 
- 
- Упражнять надо лишь движения, нуждающиеся в исправлении, и только необходимые для воспитуемого звука.
 - Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения.
 - Упражнения подбирают, исходя из задачи добиться правильной артикуляции звука с учетом конкретного его нарушения у ребенка.
 - Для каждого ребенка комплекс упражнений составляется логопедом индивидуально.
 - Недостаточно только отобрать нуждающиеся в коррекции движения, нужно научить ребенка правильно применять соответствующие движения, выработать точность, чистоту, плавность, силу, темп, устойчивость перехода от одного движения к другому.



Требования к проведению артикуляционной гимнастики

Проводить гимнастику надо эмоционально, в игровой форме. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом,

После того как ребенок научится выполнять движения, зеркало убирают, и функции контроля берут на себя собственные кинестетические ощущения ребенка

С помощью наводящих вопросов взрослого ребенок определяет, что делает его язык (губы), где он находится, какой он (широкий, узкий)

Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием дается название (например, движения широкого кончика языка за верхние и нижние зубы — «Качели»), к нему подбирается картинка-образ.

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, желательно два-три раза в день, чтобы вырабатываемые двигательные навыки становились более прочными. Закрепление любого навыка требует систематического повторения действия.

Упражнение не должно доводить орган до переутомления.

Дозировка количества повторений одного и того же упражнения должна быть строго индивидуальной.

Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя,

Размещать детей надо так, чтобы все они видели лицо логопеда. Лицо должно быть хорошо освещено, а губы — ярко окрашены.

Логопед должен ***следить за качеством выполняемых каждым ребенком движений***



В младшем дошкольном возрасте
целесообразнее использовать
не артикуляционные упражнения
для постановки отдельных звуков, а
***универсальный пропедевтический
комплекс упражнений.***

**«Лопаточка» «Чашечка» «Иголочка»
«Горка» «Трубочка» «Качели» «Катушка»
«Лошадка» «Маляр» «Вкусное варенье»
«Автомат» «Фокус»**



Речевое дыхание

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование,

Сохраняет плавность и музыкальность речи, создает возможность в зависимости от содержания высказывания изменять силу и высоту голоса.

Выполнение дыхательных упражнений не только влияет на формирование правильного речевого дыхания, но и способствует профилактике заболеваний ЛОР-органов.



- Профилактика заболеваний ЛОР-органов: острый и хронический ринит, риносинусит, искривление носовой перегородки, полипы носовой полости, увеличение аденоидов и т.д. — важнейший компонент работы по развитию звукопроизношения дошкольников. Очень часто причиной нарушений звукопроизношения являются именно эти заболевания. Они затрудняют процесс правильного речевого дыхания, меняют интонацию голоса, вызывают изменения в строении языка, прикуса, нёба.

Организация работы по развитию речевого дыхания



- Полезно ежедневно выполнять с воспитанниками (в зависимости от возраста, от 3 до 6 минут) дыхательные упражнения и игры:
- дуть на легкие шарики, бумажные полоски; играть на детских музыкальных, духовых инструментах;
- дуть на привязанные к ниточке ватные шарики, разноцветные картонные и бумажные фигурки;
- надувать воздушные шарики, пускать мыльные пузыри;
- сдувать со стола ватные или бумажные пушинки в определенном направлении игра «Футбол»;
- дуть вверх, не давая упасть вниз пушинке

МОТОРИКА



- «Рука является вышедшим наружу головным мозгом», это высказывание Иммануила Канта прозвучало еще задолго до того, как была доказана физиологическая значимость развития тонкой моторики.
- Человек — универсальное «мыслящее тело», классический пример этой универсальности - движущая рука человека (Э.В. Ильенков). Наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит **только в детском возрасте**,
- пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию
- мелкой моторики пальцев рук в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет особое значение.

МОТОРИКА



- При нормальном развитии ребенок овладевает звуковой стороной речи одновременно с развитием общей моторики и дифференцированных движений рук. Систематические упражнения, тренирующие движения пальцев рук, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга
- Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит — развивать речь ребенка.

Задачи

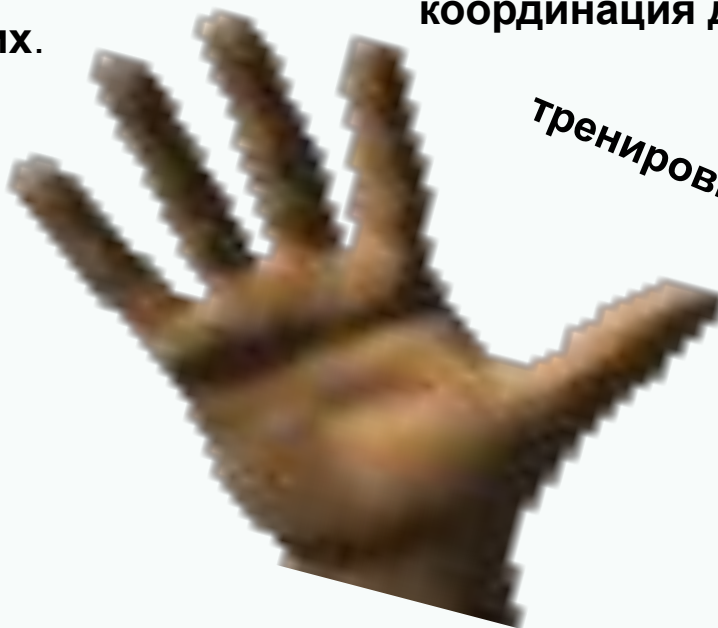
подготовка руки к письму у старших дошкольников
и младших школьников

адаптация маленьких левшей
в мире праворуких.

координация движений

стимуляция развития речи у
детей раннего возраста

тренировка внимания





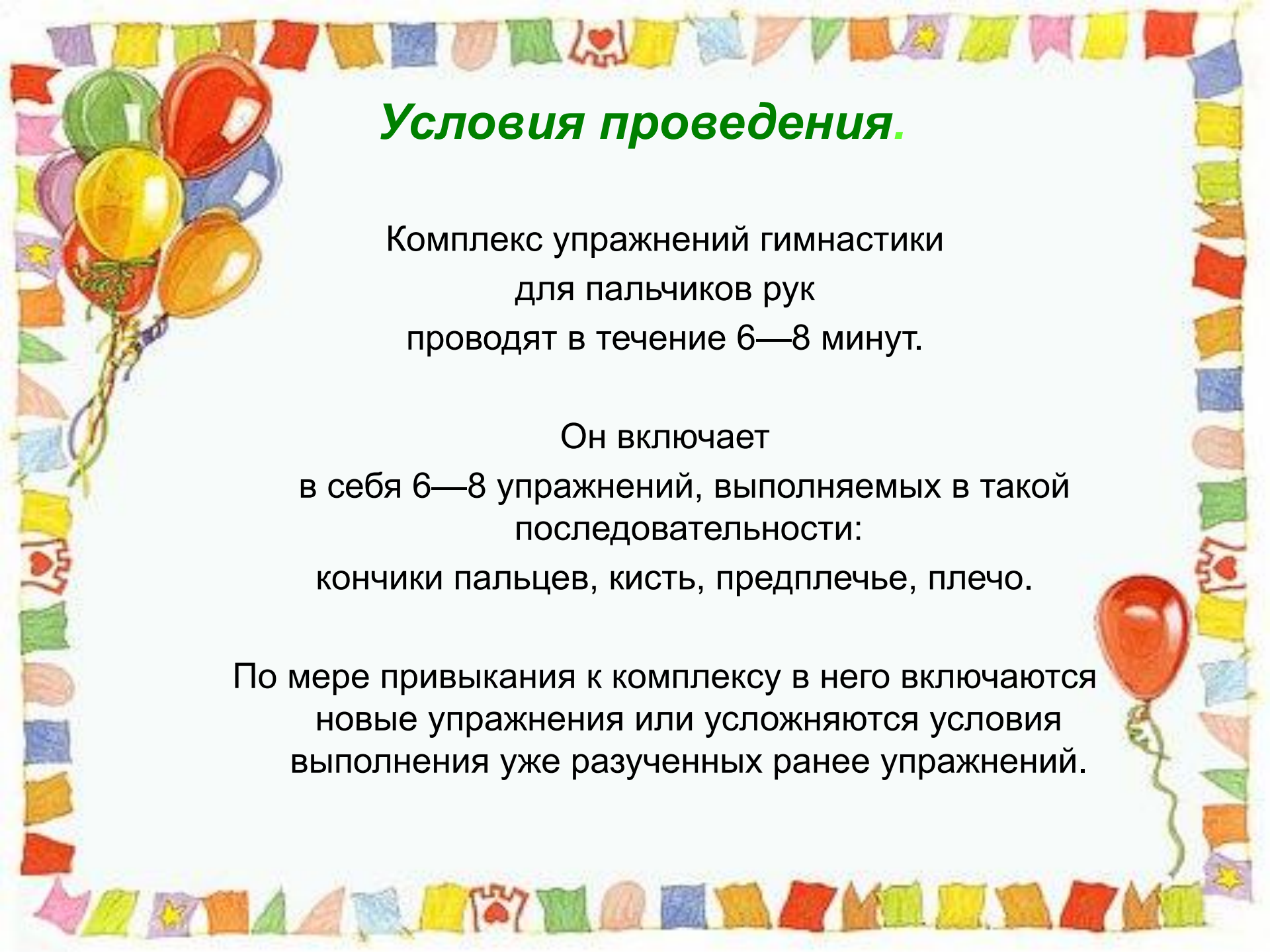
Хорошую тренировку
движений пальцев
обеспечивают
пальчиковые игры.



Они очень
эмоциональные, простые.

Их можно проводить
в учреждении, в семье.





Условия проведения.

Комплекс упражнений гимнастики
для пальчиков рук
проводят в течение 6—8 минут.

Он включает
в себя 6—8 упражнений, выполняемых в такой
последовательности:
кончики пальцев, кисть, предплечье, плечо.

По мере привыкания к комплексу в него включаются
новые упражнения или усложняются условия
выполнения уже разученных ранее упражнений.



Речевая и логопедическая ритмика

В научной литературе доказана связь между развитием движений и формированием произношения.

Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряжения и монотонности речи.

Все движения выполняются в определенном ритме и вызывают многообразные кинестетические ощущения:

мышечные сокращения языка,
гортани,
челюстей,
пальцев,
ног.





СПАСИБО
за
ваше внимание

Учитель-логопед С.А. Гуськова

