

Литература XVI века.



Летопись в русской литературе XVI века.

Летописцы стали видеть свою задачу не только в том, что бы фиксировать факты происходящих событий, но и обосновывать события, давать характеристику историческим личностям. В русской литературе 16 века появился замечательный труд «Степная книга» В ней содержались портреты – описания великих князей и митрополитов от Владимира до Ивана IV, книга утверждала нерушимость союза церкви и государства.



Русская литература 16 века была отмечена и таким трудом как «Летописец начала царства», книга повествовала о первых годах правления **Ивана Грозного**, говорила о необходимости в крепкой царской власти. Своеобразно исторической энциклопедией в **русской литературе 16 века** стала Николаевская летопись. Это уникальная книга, один из списков этой книги содержал около 16 тысяч великолепных миниатюр, и получил название лицевого свода.

Большое распространение в **русской литературе 16 века** получили публицистические и исторические сочинения. «Хронограф», «Повесть о Вавилонском царстве», «Повесть о начале Москвы», в этих книгах возвеличивалась великокняжеская власть и утверждалась роль России в мировой истории.





Были в русской литературе 16 века и произведения, которые затрагивали проблемы морали. «Житие митрополита Филарета», «Четьи – Минеи». «Четьи – Минеи» - 12 томное собрание житие святых и других религиозных текстов. Настольной книгой русской литературы 16 века стал «Домострой».

«Домострой» охватывал буквально все стороны человеческой жизни, от нравственных норм, рекомендаций по воспитанию детей и отношениям в семье, до кулинарных рецептов. «Домострой» являлся своеобразным сводом правил и норм поведения, служивший настольной книгой для русского общества долгое время.



Откуда взята информация.

- ◎ <http://ote4estvo.ru>
- ◎ <http://old-ru>.

Валерия Бегун и Ковалёв Дмитрий, 6Б класс.