



**ЛАЗАРЕВ**  
**Александр Сергеевич**  
**03.01.1938, Ленинград - 02.05.2011, Москва**

**ЛАЗАРЕВ**  
**Александр Сергеевич**



- **Народный артист  
Российской  
Федерации (1977)  
Лауреат  
Государственной  
премии СССР (1977,  
за театральную  
работу)  
Кавалер ордена "За  
заслуги перед  
Отечеством"**

# ЛАЗАРЕВ

## Александр Сергеевич



- "Мне трудно говорить об Александре Сергеевиче Лазареве, потому что он был близким мне человеком и сложно найти слова, которые бы выражали мои чувства. Я мало видел актеров такого диапазона, такого таланта, такой энергии. Я благодарен Александру Сергеевичу за то, что он нам подарил сына - Александра Александровича, который замечательно работает в нашем театре. Мы много десятилетий общались, обменялись нашими ощущениями. Кончина Александра Сергеевича - это, безусловно, большая утрата для нашего искусства и для меня лично", - рассказал РИА "Новости" худрук театра "Ленком" Марк Захаров

## Талантливый актер



- "Талантливый актер, Александр Сергеевич благодаря своему мастерству, темпераменту и человеческому обаянию он завоевал популярность и признание нескольких поколений зрителей", - говорится в словах соболезнования семье Лазарева, выраженного президентом России Дмитрием Медведевым.

## Александр Лазарев-младший



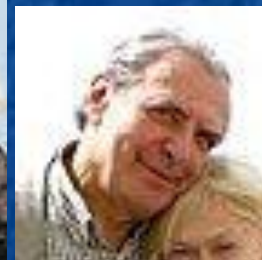
- Их сын — Александр Лазарев-младший — пошел по стопам родителей и стал не менее знаменитым актером.

# Личная жизнь



- Полвека из своей жизни Александр Лазарев-старший отдал театру имени Маяковского, куда он попал после окончания в 1959 г. Школы-студии МХАТ. Там же играет его супруга - Светлана Немоляева. Их брак считался одним из самых крепких и счастливых в актерской среде .

# Личная жизнь



# СЕМЬЯ





# Кино. 60-е - 90-е годы



- Кино. 60-е - 90-е годы
- Впервые на экране Александр Лазарев появился в 1961 году в роли моряка Янко в экранизации оперетты И. О. Дунаевского «Вольный ветер». Вместе с Лазаревым в той картине снимались Надежда Румянцева и Николай Гриценко.

# 1977 г



- В 1977 г. Лазарев-старший стал Народным артистом РСФСР. В том же году он получил Государственную премию СССР. Кроме того, актер был награжден двумя орденами "За заслуги перед Отечеством" III (2008 г.) и IV (1998 г.) степени.

## «Еще раз про любовь».



- Настоящее же признание к Лазареву, как к киноактеру пришло гораздо позже – в конце 60-х, когда он снялся в главной роли в мелодраме «Еще раз про любовь». Его герой – ученый-физик Евдокимов знакомится с бортпроводницей Наташей (Татьяна Дорониная).

# Доронина и Лазарев

- В течение фильма они учатся понимать друг друга, то высекая искры для ссор, взаимных обвинений, то испытывая нежность, беспокойство за судьбу другого, желание помочь, взять часть забот и неприятностей на себя. Доронина и Лазарев создали необычайно гармоничный дуэт, привнесли в картину дух 60-х.



# Приз



- Картина была высоко отмечена на международном кинофестивале в Картахене, где она демонстрировалась вне конкурса. Жюри кинофестиваля присудило ей специальный приз - «За высокое моральное качество фильма».

## «Цветы запоздалые».



- Как признавался Александр Лазарев, эта картина вынесла его «на гребень киноволны». В дальнейшем успех был закреплен еще одной большой удачей – главной ролью в мелодраме Абрама Роома «Цветы запоздалые».

## Роли в кино



- В течение многих лет Александр Лазарев был очень востребован в кино, хотя и исполнял, как правило, роли второго плана. Среди наиболее известных его работ – роли в комедии «Вечерний лабиринт», фильме-сказке «Сказка, рассказанная ночью», экранизации Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели», философской сказке «Тень», телесериале «Мелочи жизни».

## Последние роли



- В последние годы у Александра Сергеевича были проблемы со здоровьем - больное сердце. Однако он продолжал работать, сцена его лечила. В интервью, которое актер давал перед своим 70-летним юбилеем, Александр Лазарев сказал: «Мне все время предлагают работу, я не имею права отказать – я в одной премьере, в другой, сейчас снова с опаской жду что мне предложат работу... Отказываться, конечно, я не стану».



## «Бременские музыканты и К».

- Не забывали о нем и кинорежиссеры. После перерыва, вызванного застоем в кинематографе в 90-е, Лазарев вернулся на экран в 2000 году, снявшись вместе с женой Светланой Немоляевой и сыном Александром в музыкальной картине Александра Абдулова «Бременские музыканты и К». Среди его работ последнего десятилетия жизни: Сан Саныч в мелодраме «Когда ее совсем не ждешь», Николай Николаевич в картине «Тринадцать месяцев» профессор Вениамин Карлович Петракович в сериале «Энигма», а также замечательная роль Старого Актера в картине Бориса Бланка «Смерть Таирова, или принцесса Брамбилла».

# Смерть Александра Лазарева



- Смерть Александра Лазарева для всех стала потрясением. За несколько дней до смерти он перенес плановую операцию, которая, по словам врачей, прошла успешно, Александра Сергеевича спокойно отпустили домой - при выписке он чувствовал себя хорошо. На майские праздники вся семья уехала на дачу. Но в ночь на понедельник Лазареву стало плохо: он потерял сознание. Близкие вызвали «Скорую», но медики, увы, были уже бессильны...
- *Игорь BIN*

## Презентация выполнена уч.анг.яз.Куликовой З.Е.

- **Использованные материалы:**
- **Энциклопедия кино Кирилла и Мефодия (CD ООО "Медия-Сервис-2000");**  
Полина Богданова «Александр Лазарев: Мы плакали, не стесняясь слез» <http://www.newizv.ru>;  
Маша Давтян, «Еще раз про любовь» к Александру Лазареву» («Московский комсомолец» от 05.03.2003 <http://www.mk.ru>);  
Татьяна Торопова, «Итальянское семейство Александра Лазарева и Светланы Немоляевой» («Аргументы и факты» № 1–2 от 09.01.2003 г. <http://www.aif.ru>);  
Александр Лазарев на сайте театра им. Маяковского;  
«Александру Лазареву 65!» <http://www.dni.ru>