

«Народная кукла»

# Цели урока:

- познакомить детей с историей возникновения народной куклы;
- познакомить с русскими обрядами и традициями;
- расширять кругозор детей;
- научить мастерить куклу из лоскутов ткани.

# Немного из истории

Игрушка во все исторически эпохи была связана с игрой - ведущей деятельностью, в которой формируется типичный облик ребенка: ум, физические и нравственные качества. Древние рабовладельческие общества Египта, Греции и Рима оставили последующим поколениям бесценные сокровища материальной и духовной культуры. Немало интересного встретим мы, изучая игрушку - неотъемлемую часть древнего мира, выступающей своеобразной иллюстрацией эпохи. Как и сегодня, первой игрушкой ребенка в древности была погремушка. В Древней Греции и Риме погремушки дарили новорожденному. Постукивая этими погремушками, матери и кормилицы напевали колыбельные песни. Еще эти предметы имели и иное назначение. От первобытных времен сохранилось поверье, что трещотки своим шумом отклоняют злых духов и тем самым оберегают ребенка.



Древнейшие египетские куклы были погребальными дарами и призваны скрасить одиночество умершего. Считалось, что человеческие изображения могут оживать и влиять на судьбы людей. Античные Греция и Рим оставили нам довольно большое количество кукол. Многие из них продолжали носить культовый характер. Девушки бережно хранили эти куклы до замужества и в канун свадьбы приносили их в дар богиням Артемиде, Венере. Но были и игровые куклы. Делались они из глины, дерева и часто были подвижны. Руки и ноги прикреплялись к телу с помощью ниток и палок. Более тщательно, из дорогих материалов, выполнялись куклы для детей знати. Особую роль как в жизни детей, так и взрослых играли куклы-марионетки. Платон в "Законах" сравнивал человека с игрушкой, а наши страсти с нитями, которые приводят ее

в

движение.



# Давным-давно на Руси

**Кукла—первая среди игрушек.** Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Всюду, где селится и живет человек, кукла—неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Кукла не рождается сама. Ее создает человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.





Куклы в древности служили обрядовым символом, они участвовали в магических заклинаниях и мистериях.

Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю.

Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик. Знакомство с традиционными куклами позволит вам познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа.



# Древние обрядовые куклы

В северных деревнях России до XIX века сохранялся древнерусский уклад жизни, ранние традиции обработки дерева. Именно там сохранился наиболее древний вид игрушки, так называемые "панки", которые вплоть до начала XX века бытовали в северных губерниях. "Панками" назывались игрушки, вырезанные из цельного куска дерева и изображающие фигурки людей, птиц, зверей. Само слово "панк" происходит от слова "панг", что означает "корень", "ствол". Цельность, нерасчлененность массива дерева была главной отличительной чертой этих игрушек. В них легко угадывается прототип - древние идолы, которые были широко распространены в дохристианские времена.



# Царско-крестьянская игрушка

Однако, первое упоминание о деревянной игрушке в письменных источниках встречается лишь в XVII веке. Из этой записи мы узнаем, что к "цареву двору" деревянную игрушку покупали в Троице-Сергиевском монастыре, который был в то время местом богомолья русских царей. Во время "Троицких" походов царским детям помимо сладостей покупали также потешные возки, деревянных коней и птичек. Столетие спустя, в 1721 году, в подробных записях дворцовых расходов мы узнаем, что детям Петра I "куплено в Москве на торгу разных игрушек... живства числом осьмнадцать - кони, коровы, олени, бараны, лебеди, петухи, утки, а также трое детей и город с солдатами." Интересно, что до определенного времени игрушки, которыми играли крестьянские и царские дети, были из одних и тех же мастерских.





# Тряпичные куклы

Тряпичные куклы, выполненные в наши дни из современных и только природных материалов, но с тщательным соблюдением старинных техник и технологий. Подобные куклы были распространены на территории России вплоть до начала 20 века, некоторые бытовали и позже. Традиционно такие куклы делятся на три группы: игровые, обрядовые и обереги.



# Игровые куклы

В русских крестьянских семьях игра в куклы всячески поощрялась. Крестьяне верили, что чем больше ребенок играет в куклы, тем больше будет достаток в доме и благополучие в жизни. А если с куклами плохо обращаться, играть небрежно и неряшливо – неприятностей не миновать. В кукольных играх дети произвольно учились шить, вышивать, прясть, вязать, постигали традиционное искусство одевания. По красоте куклы судили об умении ее хозяйки.



# Отношение к кукле

Куклы никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики.

Кукол брали в гости. В куклы играла молодуха, пришедшая в дом жениха.

Старшим в доме был свекор, и он строго приказывал бабам не смеяться над молодой. Играя с куклой, она будет любит и своего будущего ребенка.





# Обрядовые куклы

## Кукла спасла человека

У многих древних народов был ужасный обычай: чтобы умилостивить своих Богов, они приносили им в жертву людей. У древних славян – женщину. Но потом заменили куклой. Взяли полено, обрядили в цветастый платочек, сарафан – чем не девушка с беленьким личиком? Так кукла спасла человека. Эту первую славянскую куклу-игрушку для Богов называли Коллодией.





# Кукла-оберег

Русские крестьяне очень тщательно готовились к появлению в семье ребенка. Вместе со свивальничками, с уголком от дурного глаза и одеяльцем **будущему малышу сооружали куклу**. Делали ее без иголки и без ножниц. Нельзя было ни порезать, ни уколоть. Ведь в этот талисман вкладывалась материнская сила и забота, которые должны были оберегать младенца. Игрушку клали пока в пустую колыбельку: обжить, обогреть. А когда малыш появлялся на свет, куколку укладывали с ним, приговаривая: «Сонница, бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куколкой!» Кукла как бы отвлекала на себя злые силы, оберегала своих хозяев. Так ее и называли «берегиня» или оберег.

