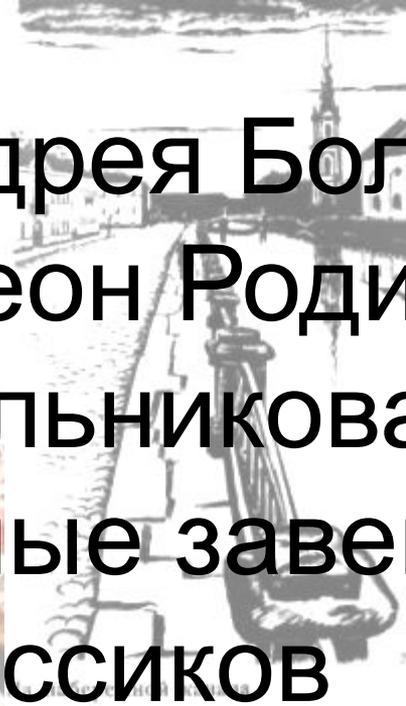
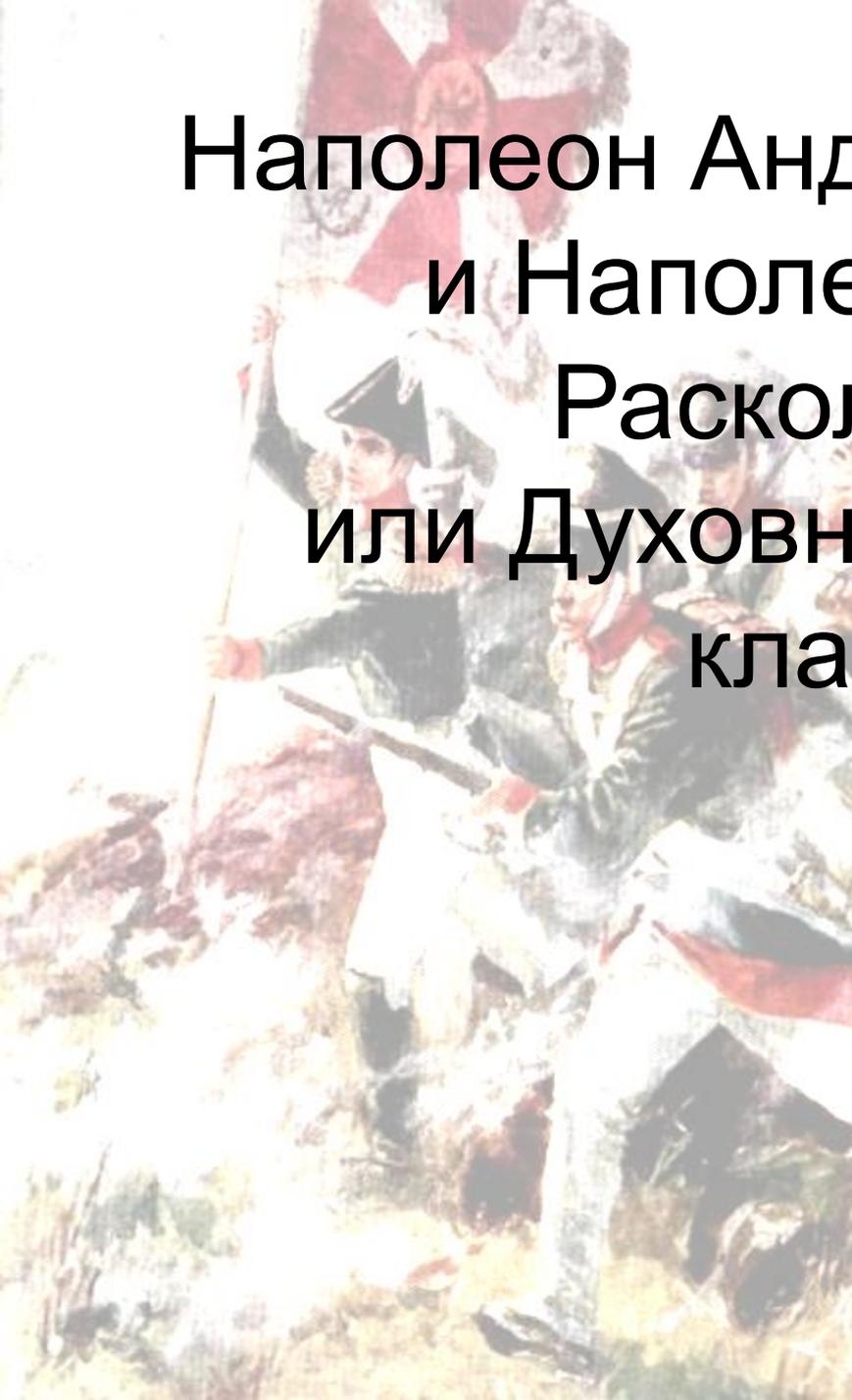


Наполеон Андрея Болконского и Наполеон Родиона Раскольников, или Духовные завещания классиков



Повесть «Белые ночи» Настенька в комнате жили



• «...между нами есть
какая-то точка
общая...»

• Ф.М.Достоевский.
«Преступление и наказание»,
т.3, гл.1



Цели и задачи

- Определить значение образа Наполеона для выражения авторской позиции в произведении (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание», Л.Н.Толстой «Война и мир»)
- Создать проект жизненного пути литературных героев
- Проведение сопоставительного анализа литературных произведений
- Определение авторской позиции
- Определение нравственных постулатов
- Воспитание интереса к творчеству классиков

Князь Андрей Болконский

«... был небольшого роста, весьма красивый молодой человек, с определенными сухими чертами».



Родион Раскольников, бывший студент

«... был замечательно хорош собой, с прекрасными темными глазами, темно – рус ...»
«Трудно было более опуститься и обнеряшиться ...»

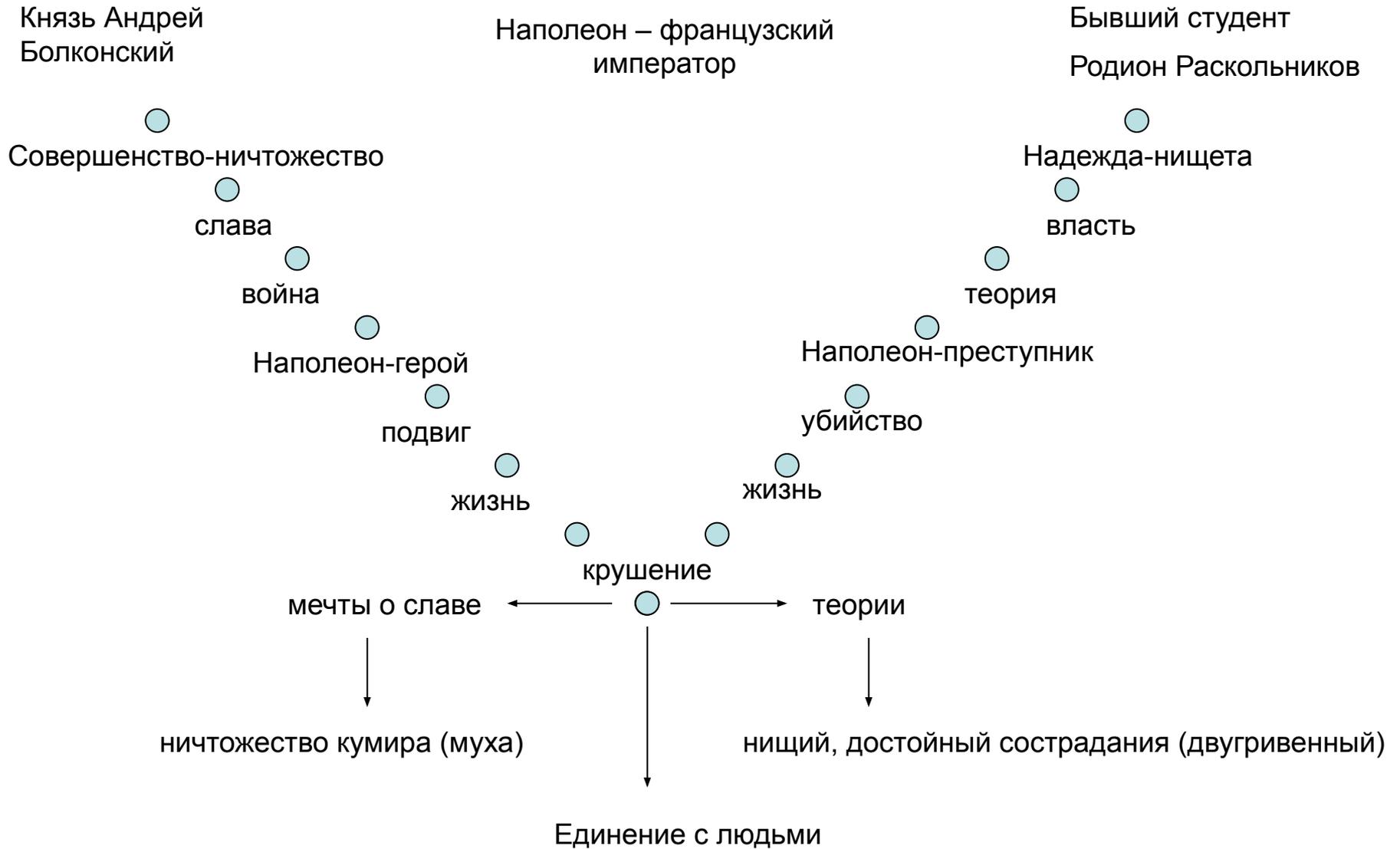


Наполеон – французский император (1769 -1821)



Бонапарт при Арколе
С портрета работы А. Гро

Опорная схема-конспект



Л.Н.Толстой

«И нет величия там, где нет простоты, добра и правды»



Ф.М.Достоевский

«Смирись, гордый человек!»



Добрый побеждает и только
Побеждает и не гордится
Побеждает и не торжествует
Побеждает и не возвеличивается
Побеждает и не может избежать этого
Побеждает и не насилует
Побеждая, надо уметь остановиться.
Кто умеет остановиться, тот этим избегает опасности

Китайский мудрец Лао Цзе
(из дневника Л.Н.Толстого)



Информация о домашнем задании

1. Внимательно читать классику и выводить для себя нравственные постулаты.
2. Создать жизненный проект героев других произведений.
3. Построить свой жизненный проект, опираясь на опыт литературных героев.

Список литературы

Учебники:

- Лебедев Ю.В. «Русская литература XIX века». Ч. 1, 2 10 кл. М., «Просвещение», 2001г.
- «Русская литература XIX века /Под. Ред. Г.Н.Ионина. Учебник ч. 1, 2 10 кл. М.: «Мнемозина», 2001г.

Литературоведение:

- Карякин Ю.Ф. Самообман Раскольникова. – М., 1976.
- Карякин Ю.Ф. Достоевский и канун XXI века. – М., 1989.
- Курляндская Г.Б. Нравственный идеал героев Толстого и Достоевского – М., 1988.