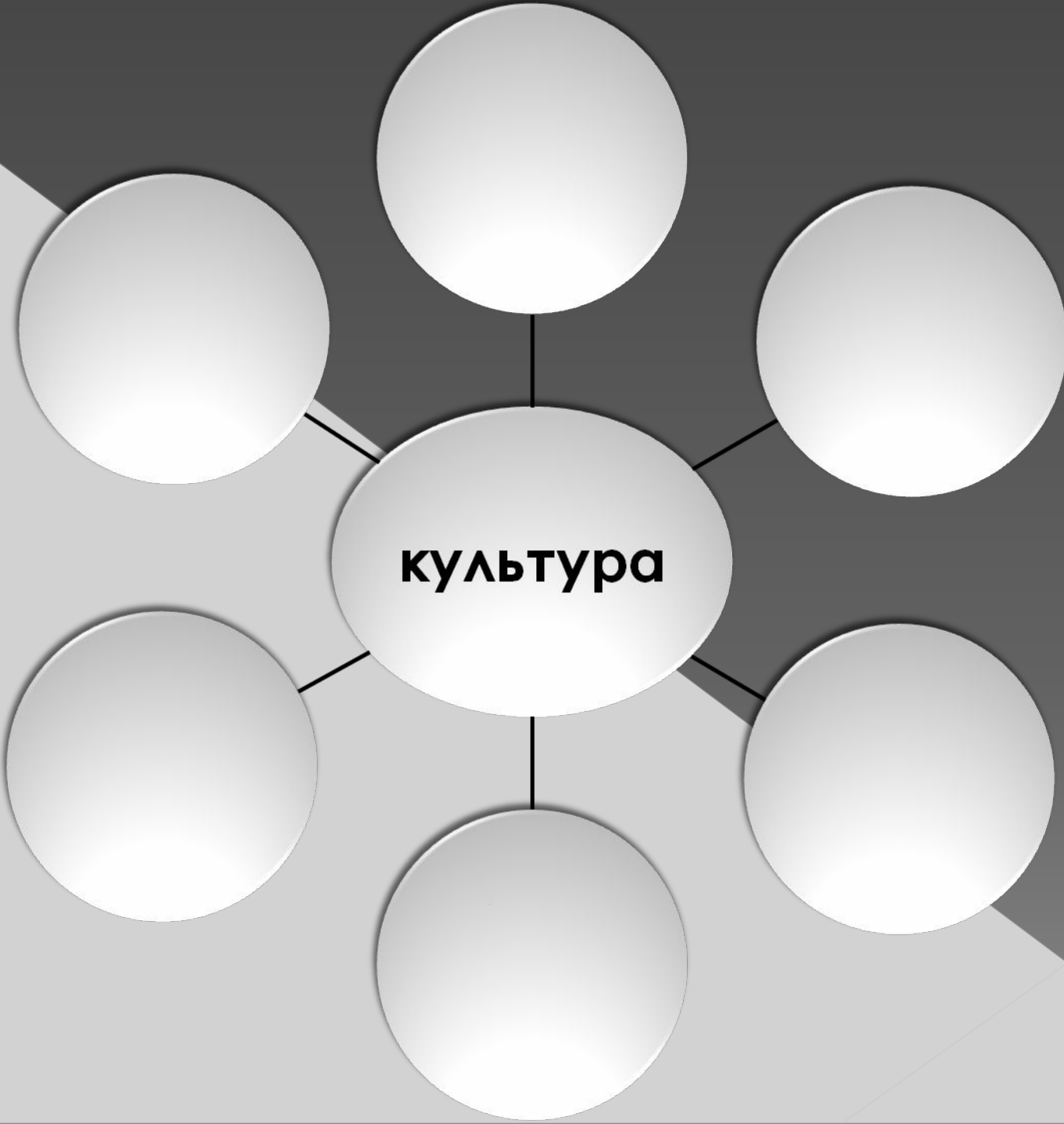


Изменения в культуре при Петре I



Первая четверть
XVIII века



культура

наука

ИСКУССТВО

религия

культура

образо-
вание

мораль

бытовая
культура

Образование

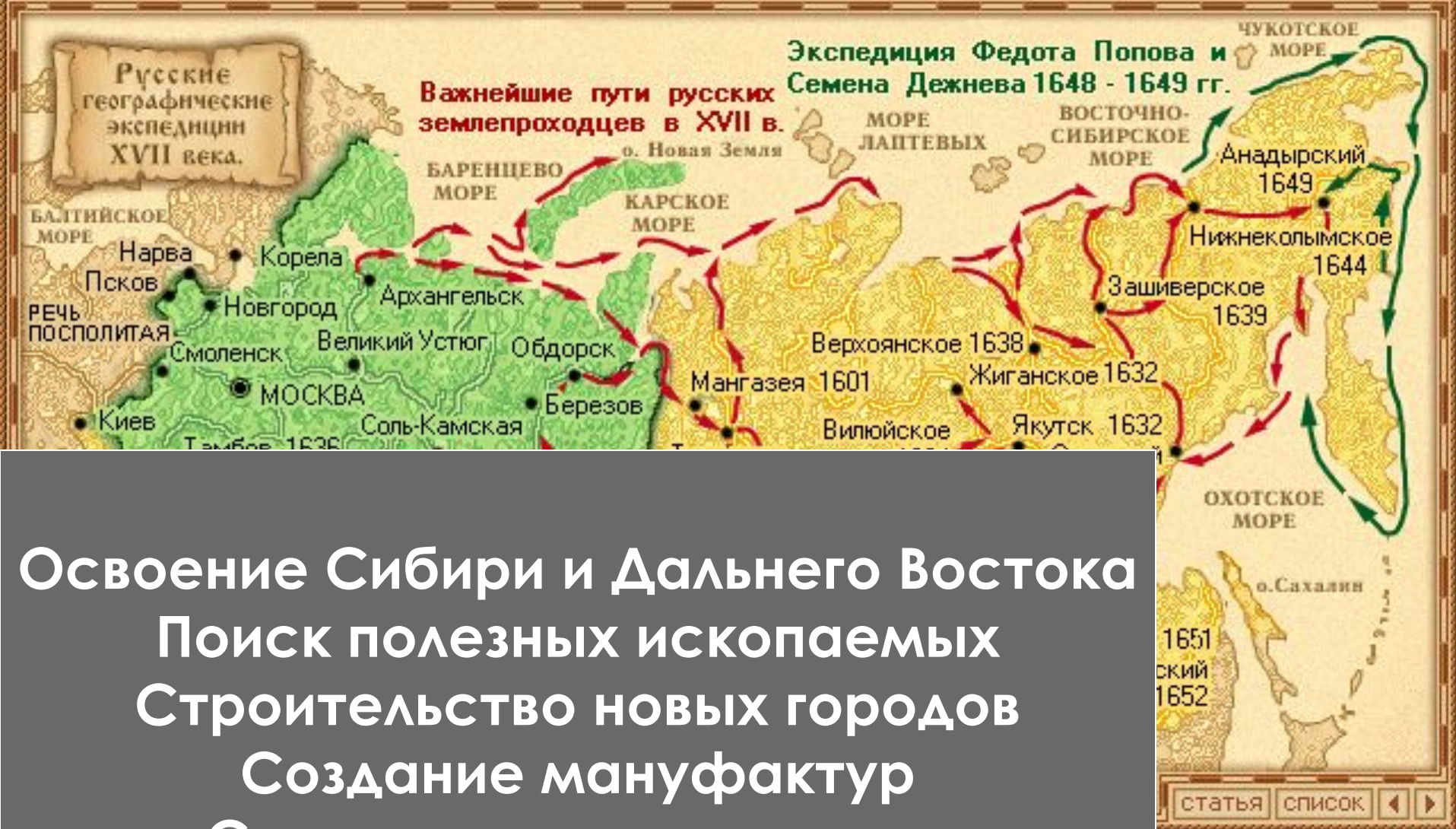




- Кунсткамера - первый музей – 1714
- Военно-морской музей
- Артиллерийский музей
- Первая научная библиотека – 1714
- Академия наук и художеств – 1724

- Что нового появилось в образовании при Петре I?
- Сравните с предыдущим периодом.





Освоение Сибири и Дальнего Востока
Поиск полезных ископаемых
Строительство новых городов
Создание мануфактур
Создание нового оружия
Строительство флота
Развитие торговли



Яков Вилимович
Брюс



Сухарева
башня
в Москве



1703 – «Арифметика»

Леонтия Филипповича Магницкого –
энциклопедия математических знаний.

«Врата моей учености» - М.В. Ломоносов



АРИФМЕТИКА, ИЛИ
ИЛИ ДУКАЧЕНА

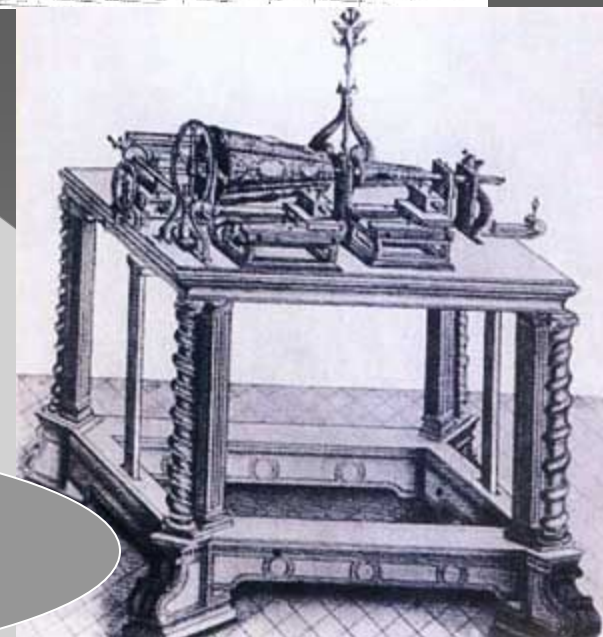
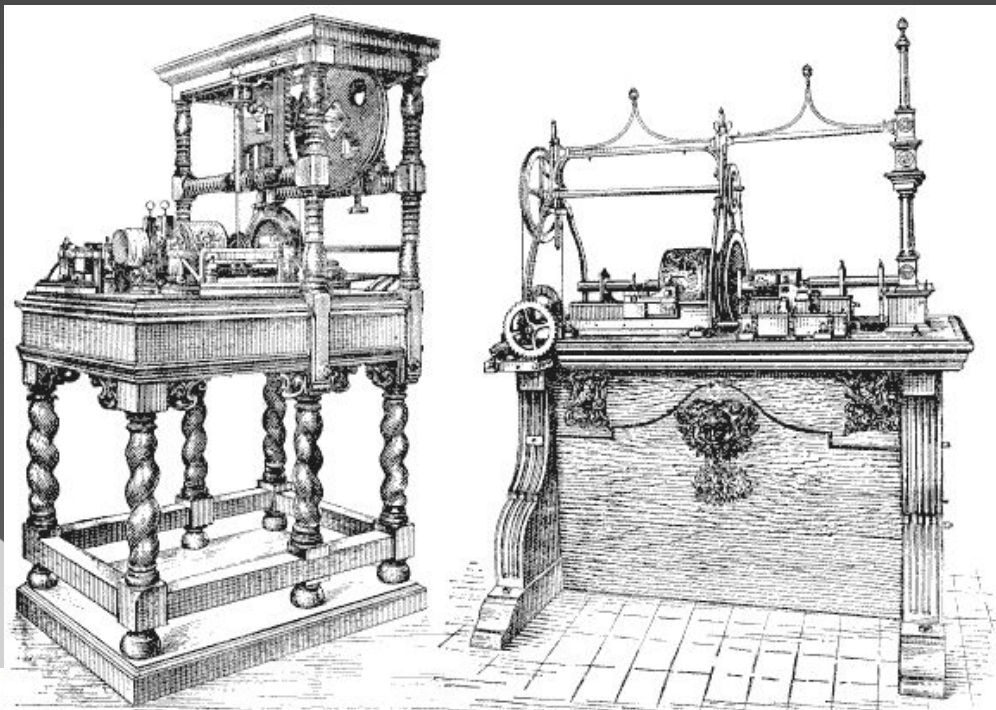
Что есть арифметика
Арифметика или числительница, есть
честное, незабывное, и всяк из ои
многопользительнее, и многохвален
внѣшнихъ же и новѣйшихъ, въ с
вѣдшихъ и изобрѣдѣвшихъ арифметику
честное, и изложное

Коикогда есть арифметика и
еще едѣва.

- 1 Арифметика полѣтика, или
- 2 Арифметика логистика, не
чѣмъ, но и движению нѣмъхъ крѣпост



Стихи на предвѣщаніи гѣрца
НАВЛИКОУМЪ МАЯ ПРАВОСЛАВН
ИЗКУ ХРТОВА СДѢИ ДѢВН
АИ ЕГО ПРИЗВАТИ
ХОТѢИ ВСѦ СЪНМЪ НАУЧИТИ
ЧТОЛКО АИ КОГДА ДѢЛА
В ПОЛЪЗЪ НАМЪ ОНЪ ВЪ ЧИСТЪ НАВѢИ
ВѢДЪ СМОУДЪ ТВОРИТЪ СЪД
ПОДАРИТЪ НАМЪ ПОМОЩЕ АНГЕЛЪ
СЪИ И НИКѢ ПРИЗВАИМЪ
И ВОСПРАТИ КЪПОВАИМЪ
ТѢМЪ И СТѢИ КРѢТЪ ШЕРАДИМЪ
АНГЕЛЪ СЛАВЪ О НАМЪ ПОКАЗЕИМЪ
ВѢА ПРА КНИТЪ ЕСТЬ СЪИИ
НАДЪ ЦРТВА ЗЕМАНЪ ВЛАСТЕ НАДЪИИ
ИЖЕ КО ЕГО ПОИТАРИТЪ
ВѢА СЛАВА НАМЪ ПОДАРИТЪ
И ОНЪ РАДИ ЗДѢ ВЪ ПЕРВУХЪ СТОНЪ
ВѢА ИЖЕ ПРИ НАМЪ ВЪИДЪ ХРАНИТЪ
КАНИОТЪ СМЕРТЪ СЪРЪХЪ ХРАНИТЪ ЦРКИ
ИЖЕ НАМЪ ЦРКО ХРТИВКИИ
ПРЕСВѢИТЪ ПРЪ ПРАВОСЛАВН
И НИИХЪ АМОТИХЪ ЦРГЪ ДЕРЖАВН
СЪИЖЕ КРѢПОСТЪ И ДЕРЖАВЪ
ЧТИМЪ КРѢТЪ КЪШИИЖЕ И СЛАВА



**Андрей
Константинович
Нартов**

**Ефим Никонов –
1724
Крепостной
крестьянин**



Что изменилось в науке при
Петре?

Для чего служили научные и
технические знания при
Петре?



ИСКУССТВО ???

Искусство

```
graph LR; A[Искусство] --- B[Архитектура]; A --- C[Изобразительное искусство]; B --- D[Петровское барокко]; C --- E[Портрет]; C --- F[Гравюра]
```

Архитектура

Петровское
барокко

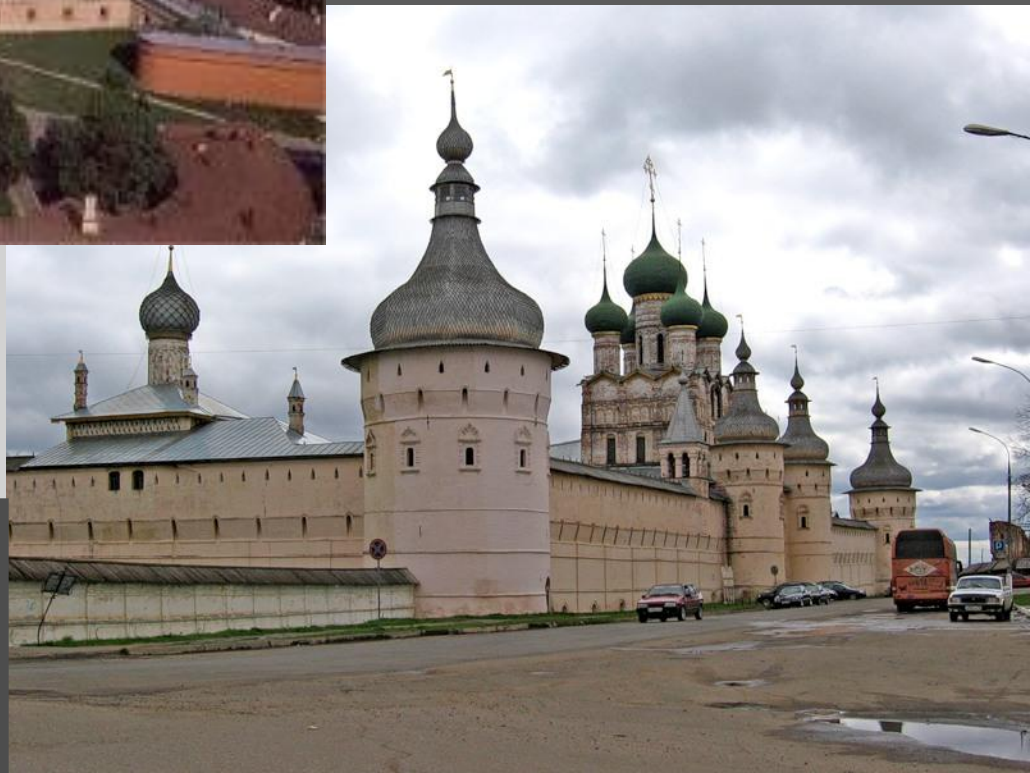
Изобразительное
искусство

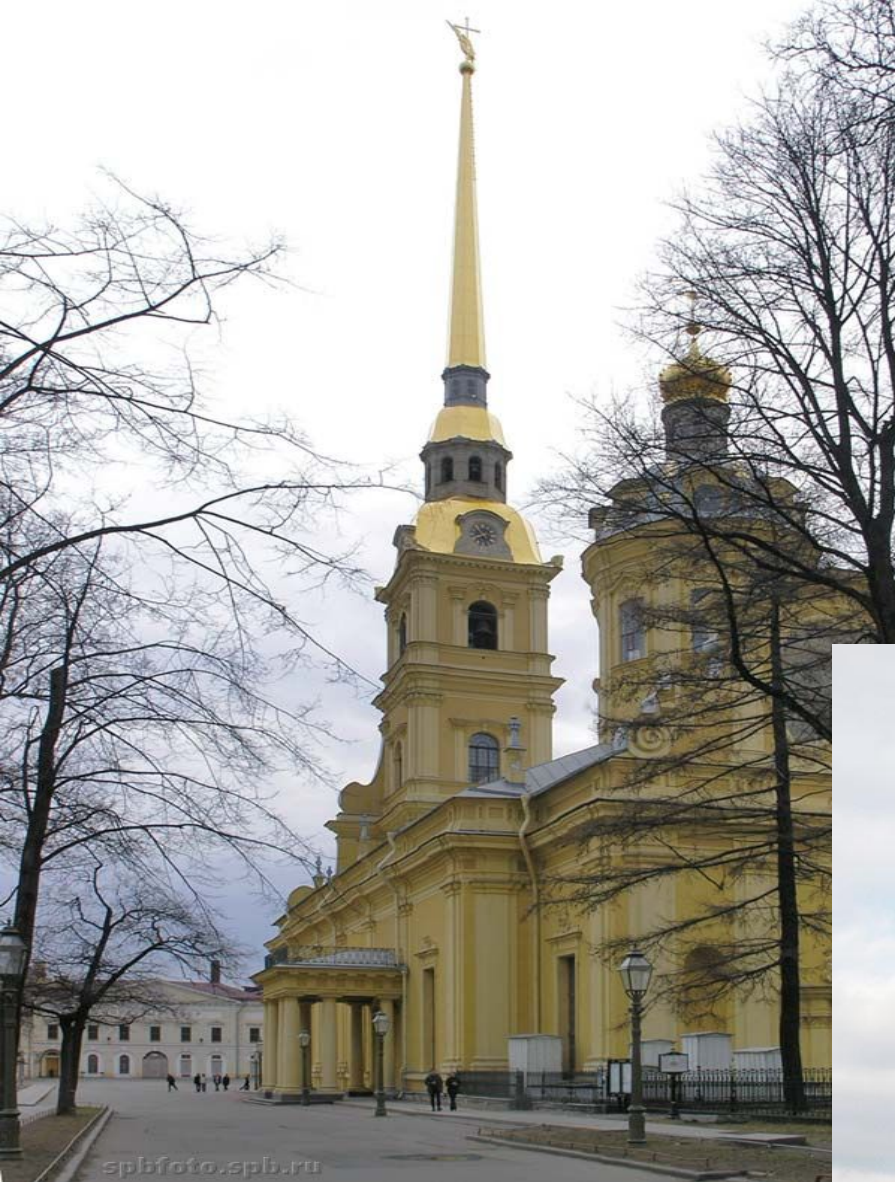
Портрет
Гравюра

Д. Трезини

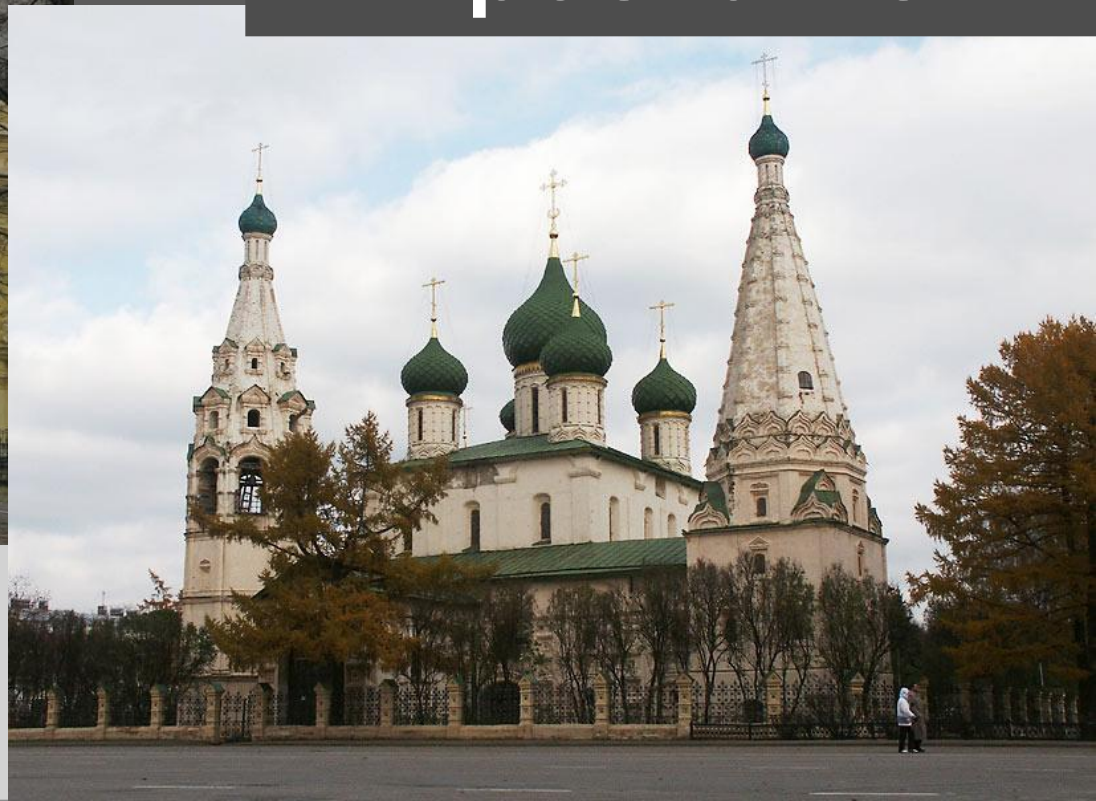


РОСТОВСКИЙ
кремль





Церковь Ильи Пророка в Ярославле





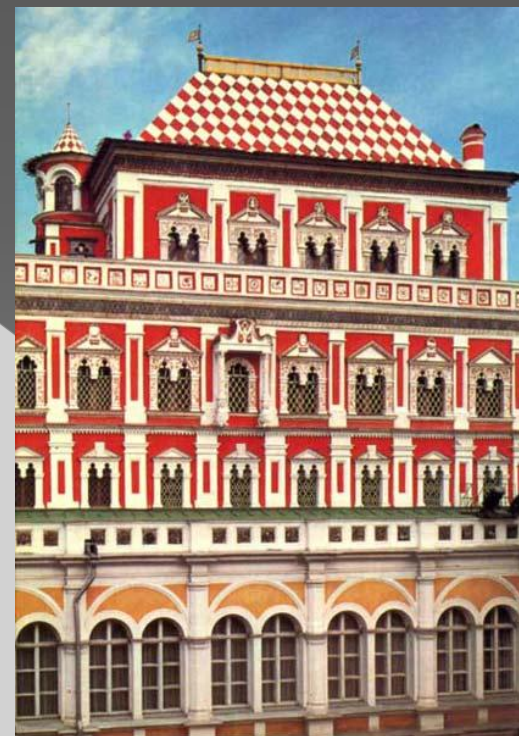
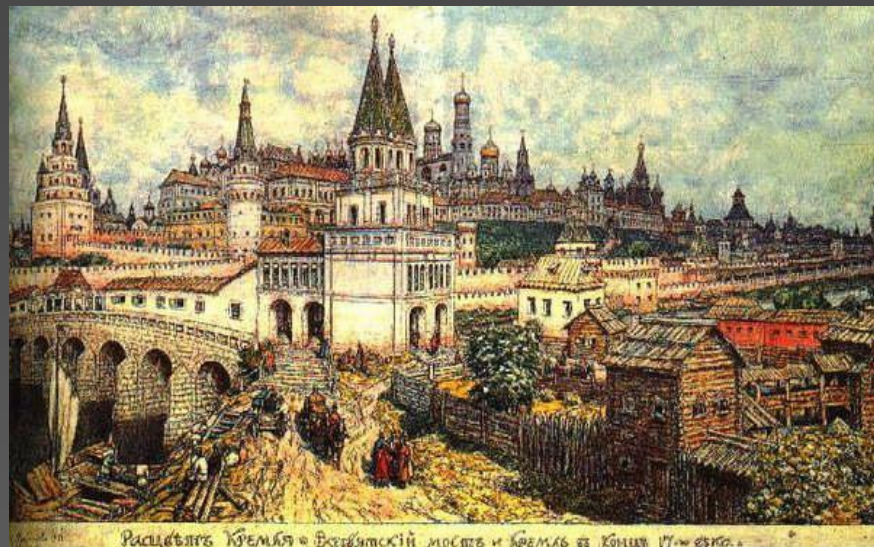
Д. Трезини



неизвестен



М.Г.Земцов, Ж. Леблон

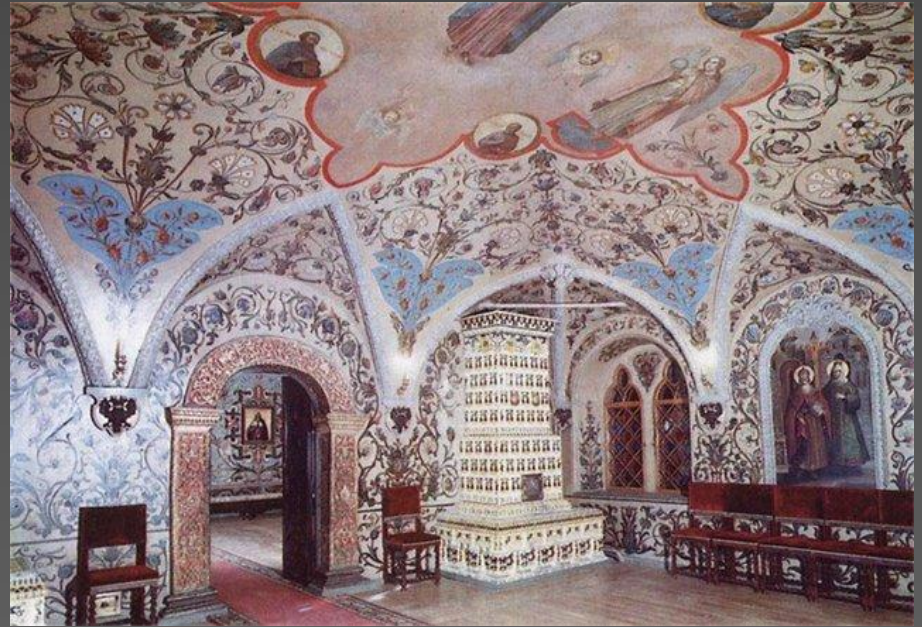


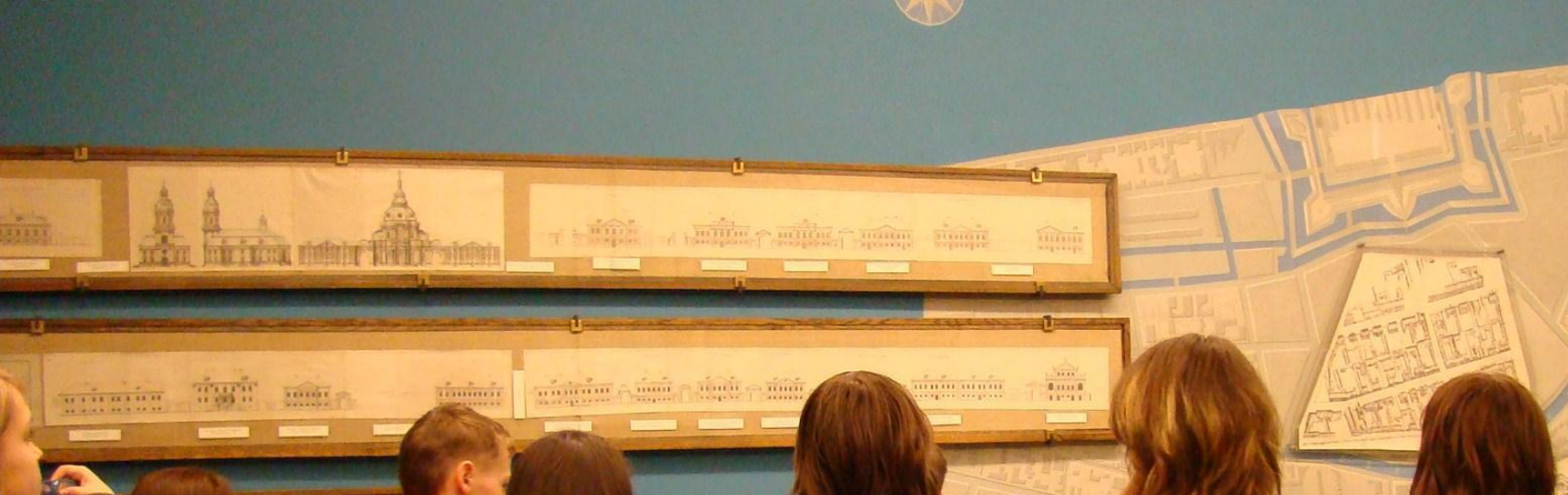


Д. Трезини



Г. Маттарнови, М.Г. Земцов

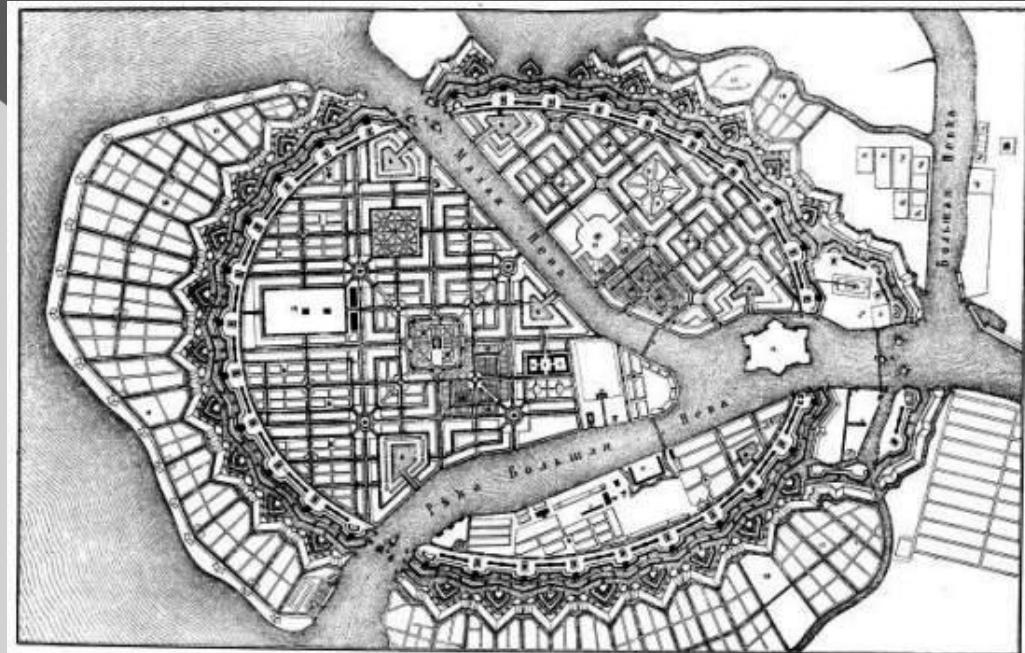




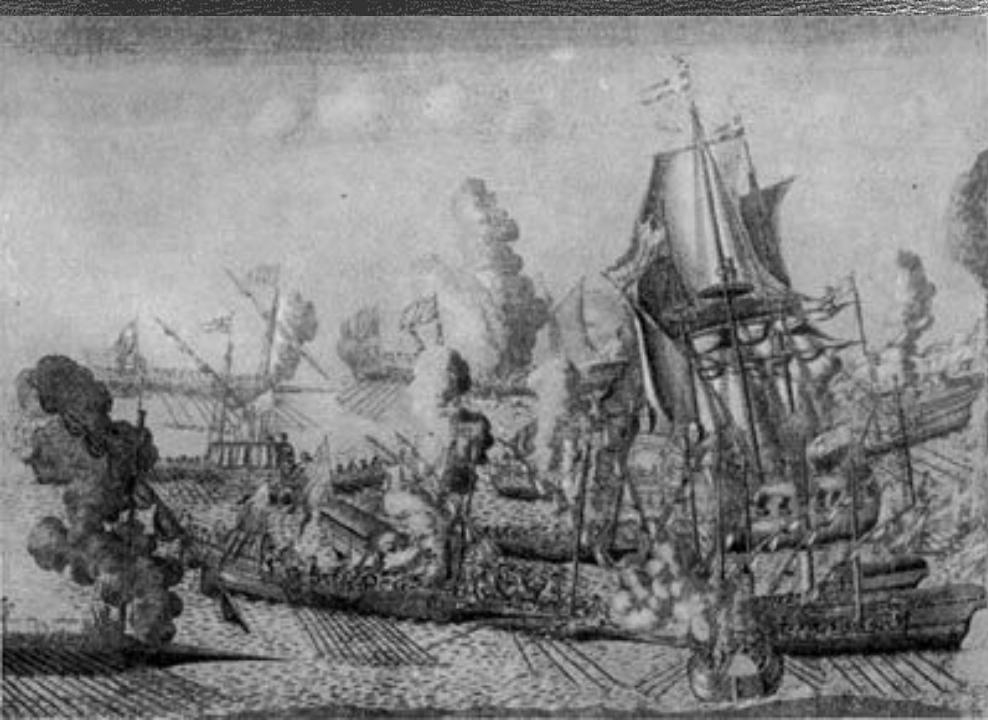
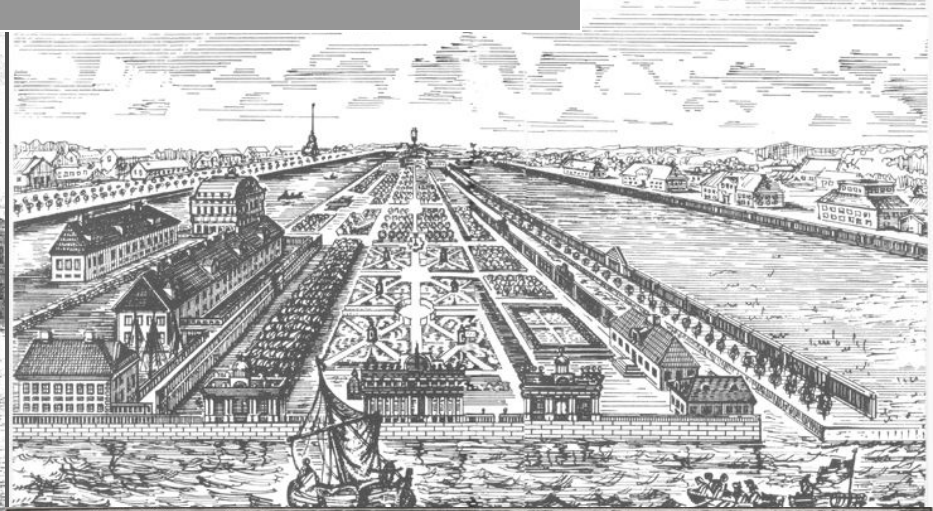
Ж. Леблон «Генеральный чертеж Санкт-Петербурга»



Сравните планы Москвы и Петербурга. В чем различие?



А. Зубов - гравер





Иван Никитич Никитин



Что изменилось в обыденной жизни?



Что изменилось в обыденной жизни?



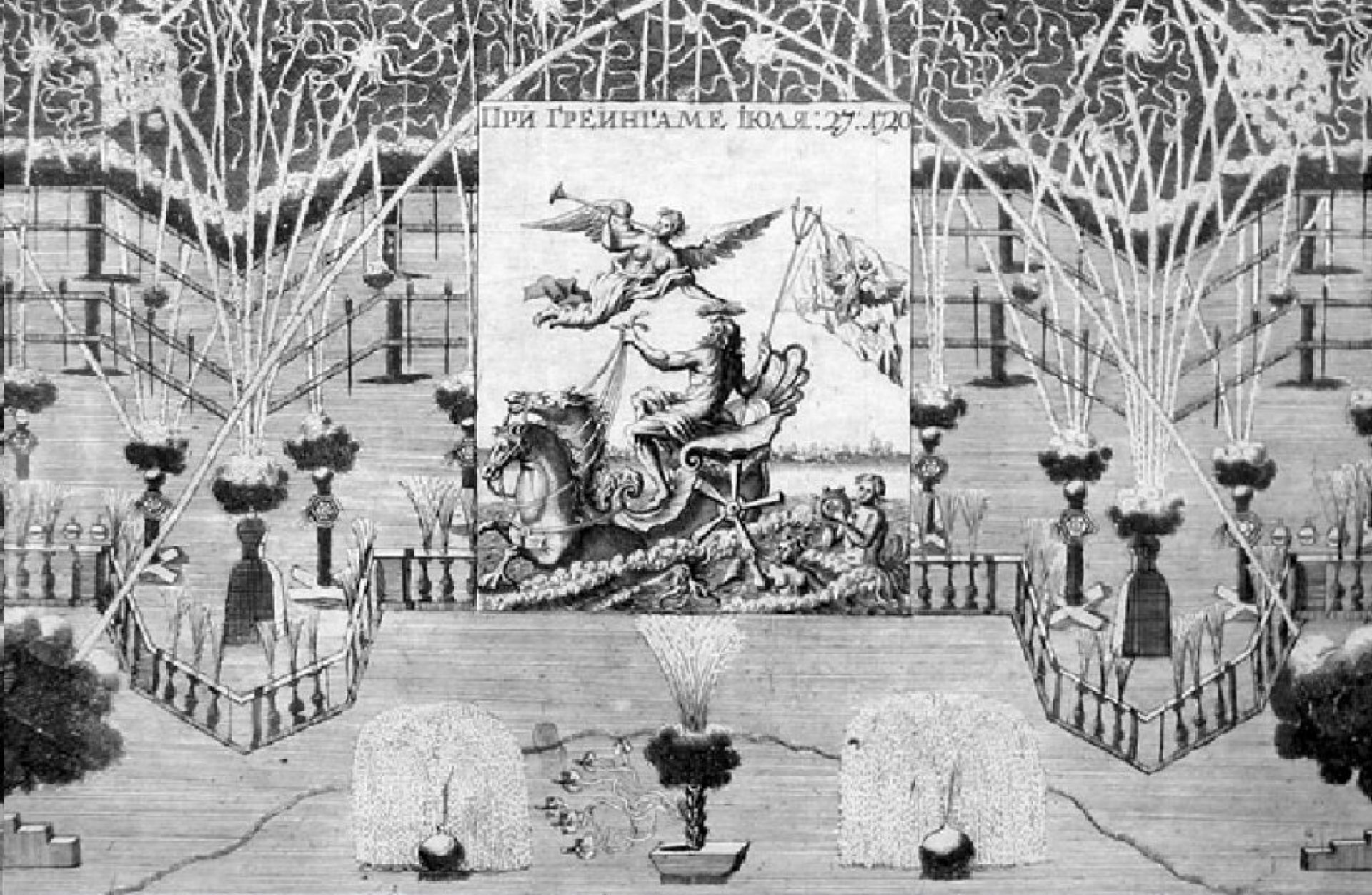
Пир в честь избрания на царство
Михаила Романова



Ассамблея при Петре I



Ассамблея при Петре I. Гравюра с оригинала Хлебовского.



Фейерверк в честь победы при Гренгаме 27 июля 1720 года.

Значение культурного наследия Петровской эпохи

- Усиление светского начала
- Насаждение западноевропейской культуры
- Развитие науки
- Развитие системы образования
- Расцвет художественной культуры
- Соединение нового и старого
- Достояние лишь высших слоев общества

- Что изменилось в культуре России при Петре?

- Д.З.
- П. 18-19, внимательно прочитать, найти то, что мы не обсуждали на уроке, дописать в кластер.
- Подобрать дополнительный материал.
- Ответить на вопрос: какие изменения произошли в культуре при Петре I?