

Роман «Евгений Онегин»

Вводный урок.

Учитель русского языка и литературы

Суворова Наталья Владимировна

МОУ «Гимназия №1»

Г. Ангарск

«Евгений Онегин»



роман в стихах

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

«Онегин есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии ...Здесь вся жизнь, вся душа, вся любовь его; здесь его чувства, понятия, идеалы»

В.Г.Белинский



История создания

Роман был написан в течение 7 лет (9.05. 1823 - 23.09. 1830гг.)

1 глава- 1825 г.

2 глава – 1826 г.

3 глава – 1827 г.

4 глава и 5 глава – в начале 1828 г.

6 глава – в марте 1828 г.

7 глава – в марте 1830 г. (предполагалась 8 гл. «Путешествие»)

В 1830 году в Болдине Пушкин пишет 10 главу (хронику преддекабрьской эпохи), но позднее (19 октября 1830 г.) сжигает рукопись этой главы.

Сохранились лишь отдельные отрывки.

8 глава – в 1831 г.

В 1833 году в первое полное издание романа автор включает 8 глав и «Отрывки из путешествия Онегина».

Жанровое своеобразие

**«Я теперь пишу не роман, а роман в стихах – дьявольская
разница», - писал А.С.Пушкин Вяземскому.**

«Роман в стихах» - крупное лиро-эпическое произведение.

Жанровое своеобразие

Эпическое начало

- «внутренний» план повествования
- вымышленный сюжет
- широкий спектр событий
- многоплановость изображения
- судьба Онегина
- образ Татьяны
- широкий историко-культурный фон
- Москва, Петербург, провинция

лирическое начало

- «внешний»
- лирические отступления автора
- синтез лирических жанров (элегия, послание, эпитафия, эклога)
- образ автора

Лирические отступления

1. Автобиографические отступления (юношеская любовь-1 гл., московская красавица -7 гл., о романтизме -8 гл ..)
«В те дни, когда в садах Лицея...»
2. Критико-публицистические отступления.
3. Разговоры на житейские темы (о любви, семье, браке, вкусах и модах, образовании, дружбе).
4. Пейзажные зарисовки.
5. Отступление на гражданскую тему – о героической Москве 1812 года.

В лирических отступлениях Пушкин определяет критерии ценности человеческой личности. Это философское отношение к жизни, смерти и бессмертию, к вечному движению времени и быстротечности человеческой жизни, это отношение к творчеству, таланту, способностям, отношению к Родине.

«Онегинская строфа»

«Евгений Онегин» - роман-импровизация.

Для своего произведения Пушкин создал специальную строфу.

Она дала возможность совместить изложение сюжета, характеристику героев и их душевных движений со свободными лирическими высказываниями поэта.

Эффект непринуждённого разговора с читателем создаётся выразительными возможностями четырёхстопного ямба и гибкостью «онегинской строфы», включающей 14 строк со строгой рифмовкой (4+4+4+2).

Рифма – звуковой повтор в конце строки.

Ямб – двусложный стихотворный размер с ударением на 2 слоге:

Он вЕрил, чтО душА роднАя...

/ / / /

/ - - / - - / - - / - - / -

«Онегинская строфа»

1 В свою деревню в ту же пору
2 Помещик новый прискакал
3 И столь же строгому разбору
4 В деревне повод подавал.

5 По имени Владимир Ленской,
6 С душою прямо геттингенской,
7 Красавец, в полном цвете лет,
8 Поклонник Канта и поэт.

9 Он из Германии туманной
10 Привёз учёности плоды:

11 Вольнолюбивые мечты,
12 Дух пылкий и довольно странный,

13 Всегда восторженную речь
14 И кудри чёрные до плеч.

Т
Е
М
А
Р
А
З
В
И
Т
И
Е

А
В
А
С
С
Д
Д
Е
Ж
Ж

В перекрёстная

Д парная

Е опоясывающая

З

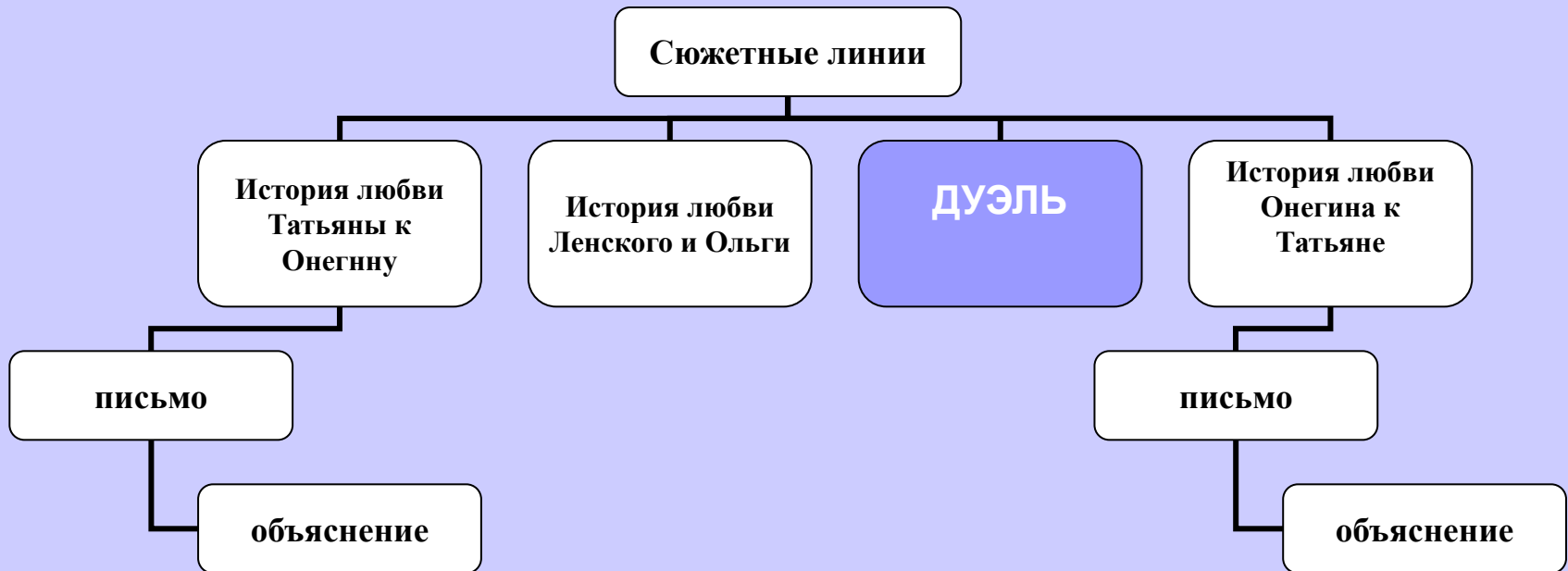
З двустипие

ИТОГ

Проблематика

- **Судьба молодого поколения.**
- **Интеллектуальная жизнь и нравственные искания русской дворянской интеллигенции 20-х годов XIX века.**
- **Образование и воспитание русского интеллигента.**
- **«Милый идеал».**

Сюжет романа. Композиция.



«зеркальная композиция»

о б р а з а в т о р а

композиционной осью романа является образ автора

Образ автора

- **«Евгений Онегин» -поэтическая хроника, в которой духовная летопись современности слилась с лирическим дневником автора, с его раздумьями о времени и о себе.**
- **Мир автора показан через образ лирического героя- поэта, рассказчика и друга Онегина.**
- **Своеобразный характер придаёт "Евгению Онегину" и постоянное участие в романе самого поэта:**
 - **Онегин встречается с Пушкиным в Петербурге и Одессе,**
 - **письмо Татьяны хранится у Пушкина("его я свято берегу"),**
 - **он рассказывает нам, прерывая ход событий романа, об эпизодах своей биографии.**

В форме "лирических отступлений" Пушкин включил в свой роман множество прекрасных лирических стихотворений, поэтическое выражение души:

**Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет**

«Роли» автора

автор-повествователь

автор-персонаж выступает как герой своего произведения, хотя и не принимает участия в событиях

автор - лирический герой
- прямое обращение к читателю, рассказ о себе, своих идеалах, стремлениях



«Энциклопедия русской жизни»

- **Действие романа развивается с 1819 по 1825г, происходит в Петербурге, Москве и в провинции.**
- **Домашнее воспитание (гувернёры).**
- **Дендизм (нормы поведения и стиль одежды).**
- **Искусство танца.**
- **Умение вести светскую беседу.**
- **День светского человека.**
- **Круг интересов: прогулки по Невскому проспекту, «наука страсти нежной», театр, балы, литература и искусство, обеды.**
- **Быт и нравы помещного дворянства.**

Домашняя работа

Читать 1 и 2 главы.

- 1. Воспитание и образование Евгения Онегина (закладки в книге, подтверждение текстом).**
- 2. Почему охладел к жизни? Жизнь в деревне.**
- 3. Владимир Ленский. Воспитание и образование.**
- 4. Почему Ленский и Онегин стали «друзьями»? Что их сблизило?**