

Импрессионизм в музыке и живописи.

*Музыка ближе всего к
природе...*

В изобразительном искусстве есть направление, которое оказало большое влияние на музыку.

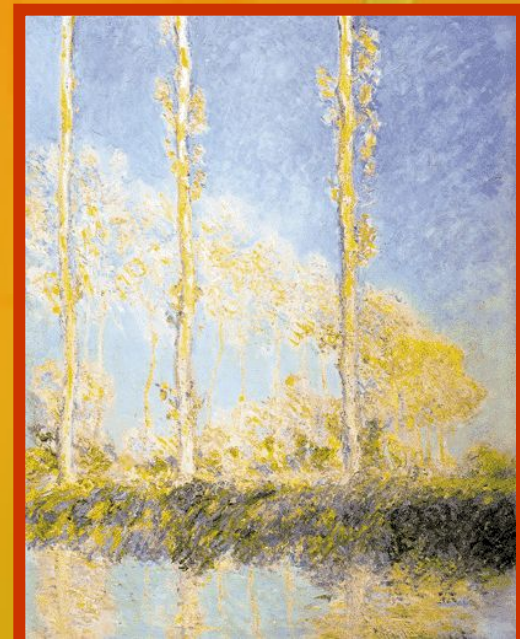


Павел Балод

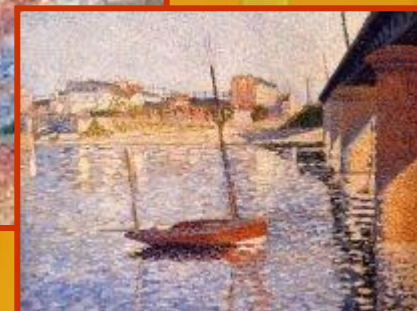
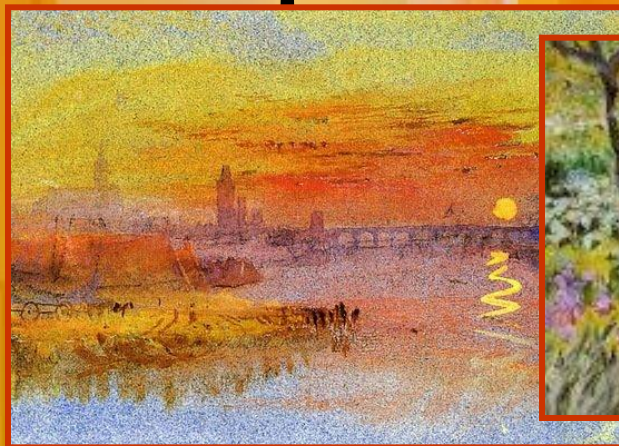
Это *ИМПРЕССИОНИЗМ*

(от французского – впечатление) – направление в искусстве, возникшее во Франции в 70 – х годах 19 века. Художники, работая на открытом воздухе, старались отразить в своих картинах мимолётные впечатления.

Светлая, трепетная, сверкающая, растворяющаяся, вибрирующая...



- **Художники этого направления стремились выразить изменчивую игру света, тончайшие цветовые оттенки, передать свои мимолетные настроения**

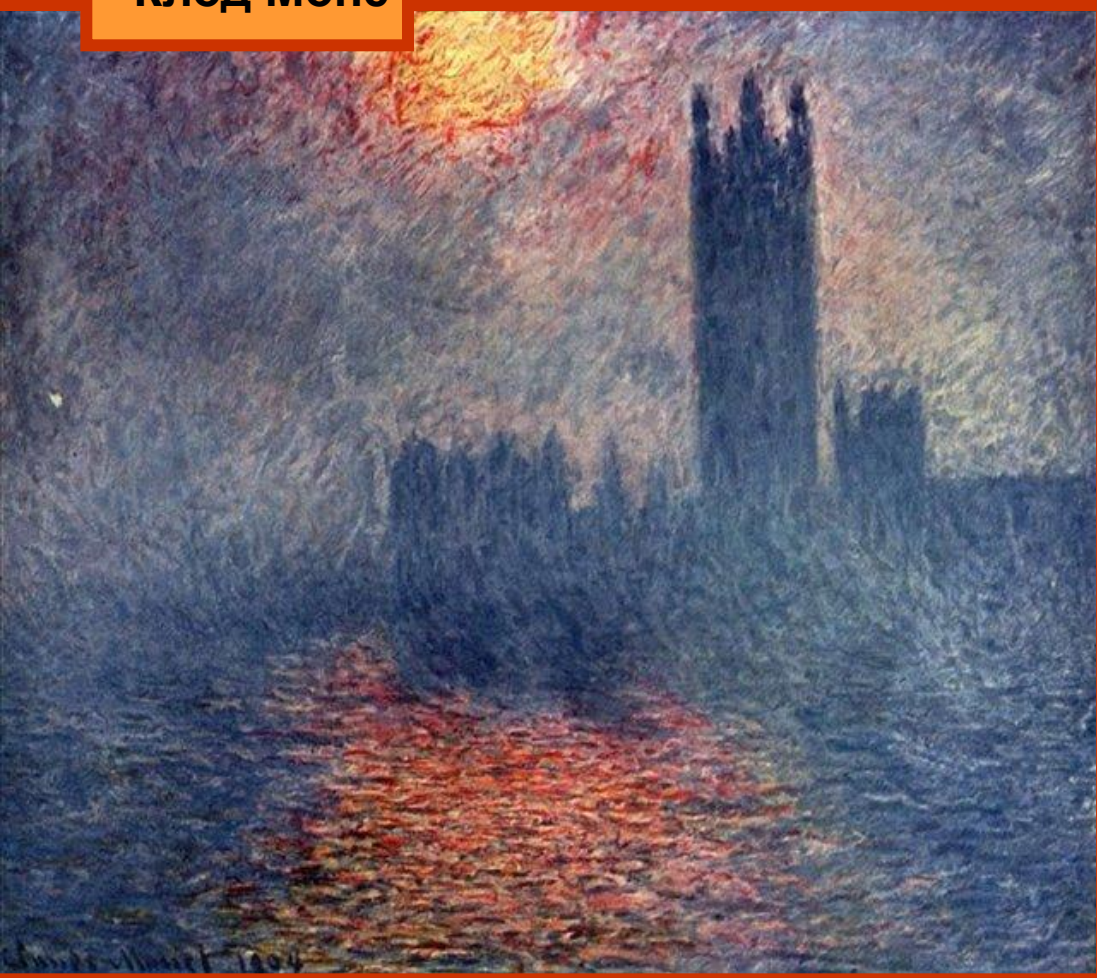


Движение импрессионистов создавали французские художники Э.Мане, К.Моне, К.Писсарро, Э.Дега, О.Ренуар.

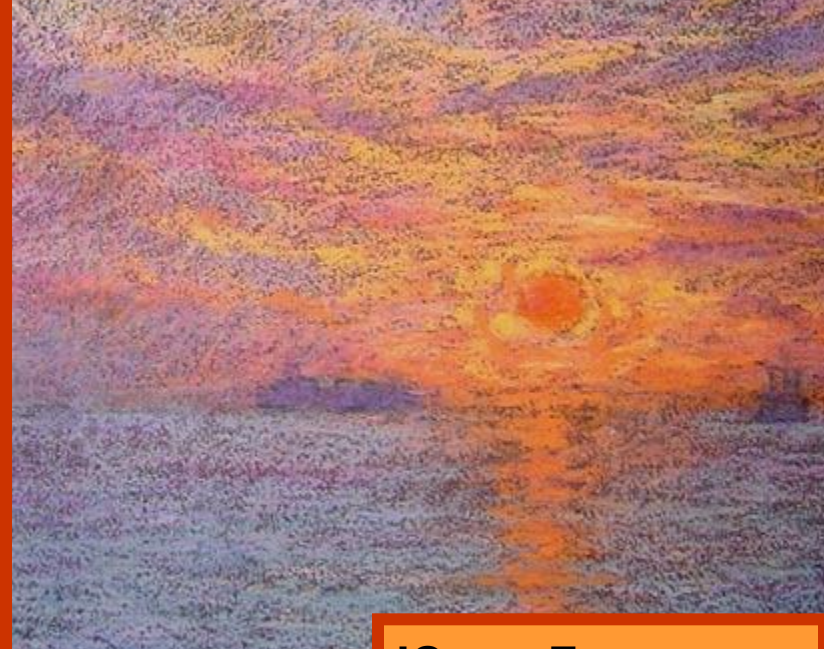
Композиторы – импрессионисты унаследовали от художников стремление передать тончайшие настроения, изменчивость игры света, показать различные цветовые оттенки. Их музыкальные произведения отличаются особой красочностью и колористичностью.

**«Ничто по музыкальности не
может сравниться с
закатом солнца».**

Клод Моне



Клод Дебюсси.



Юлия Лесничая

Клод Дебюсси



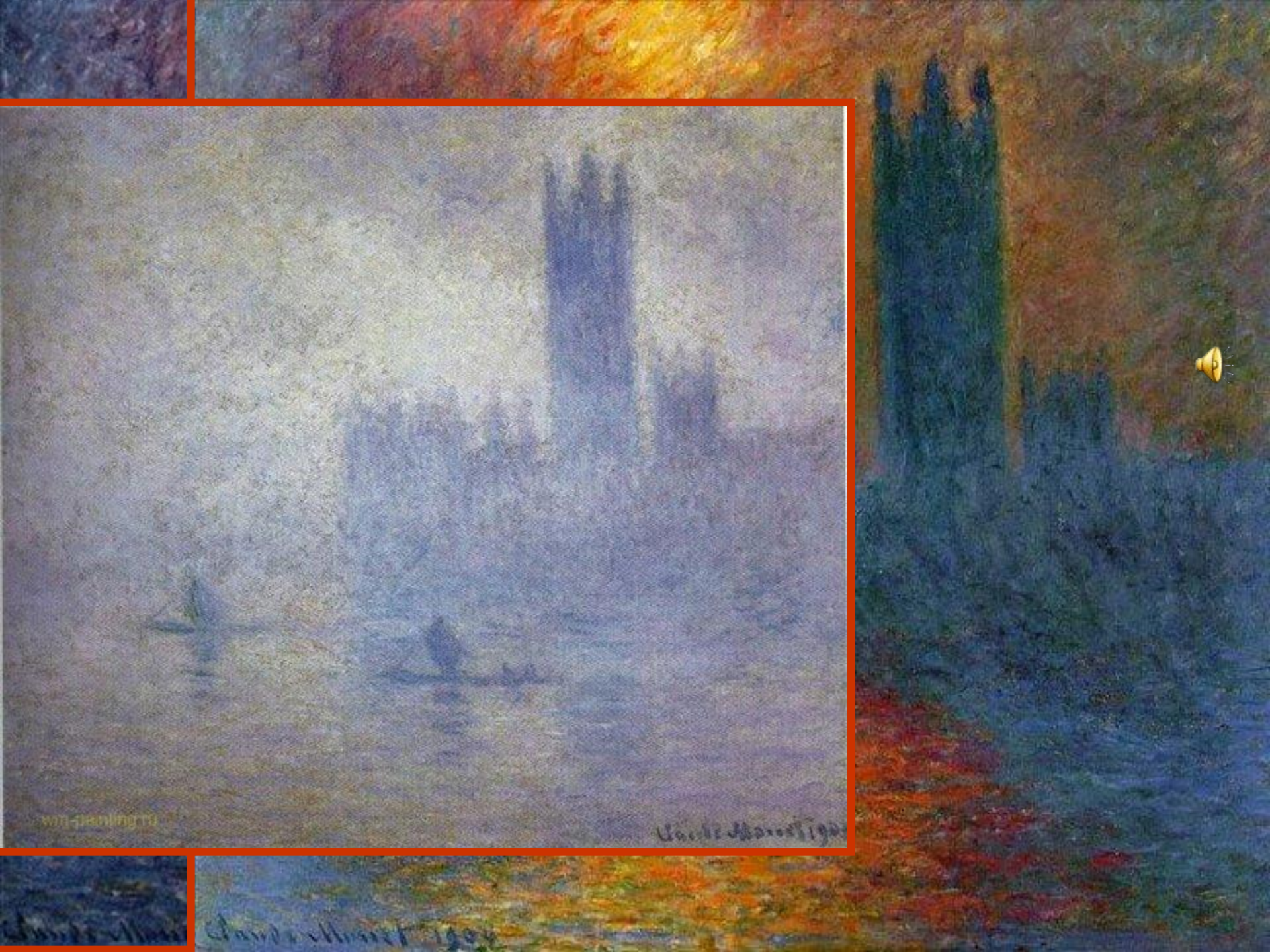
1862 - 1918

- **Французский композитор.**
- **Основоположник импрессионизма в музыке.**
- **Его музыка наполнена светом, прозрачна и невесома.**

Татьяна Скорлупкина



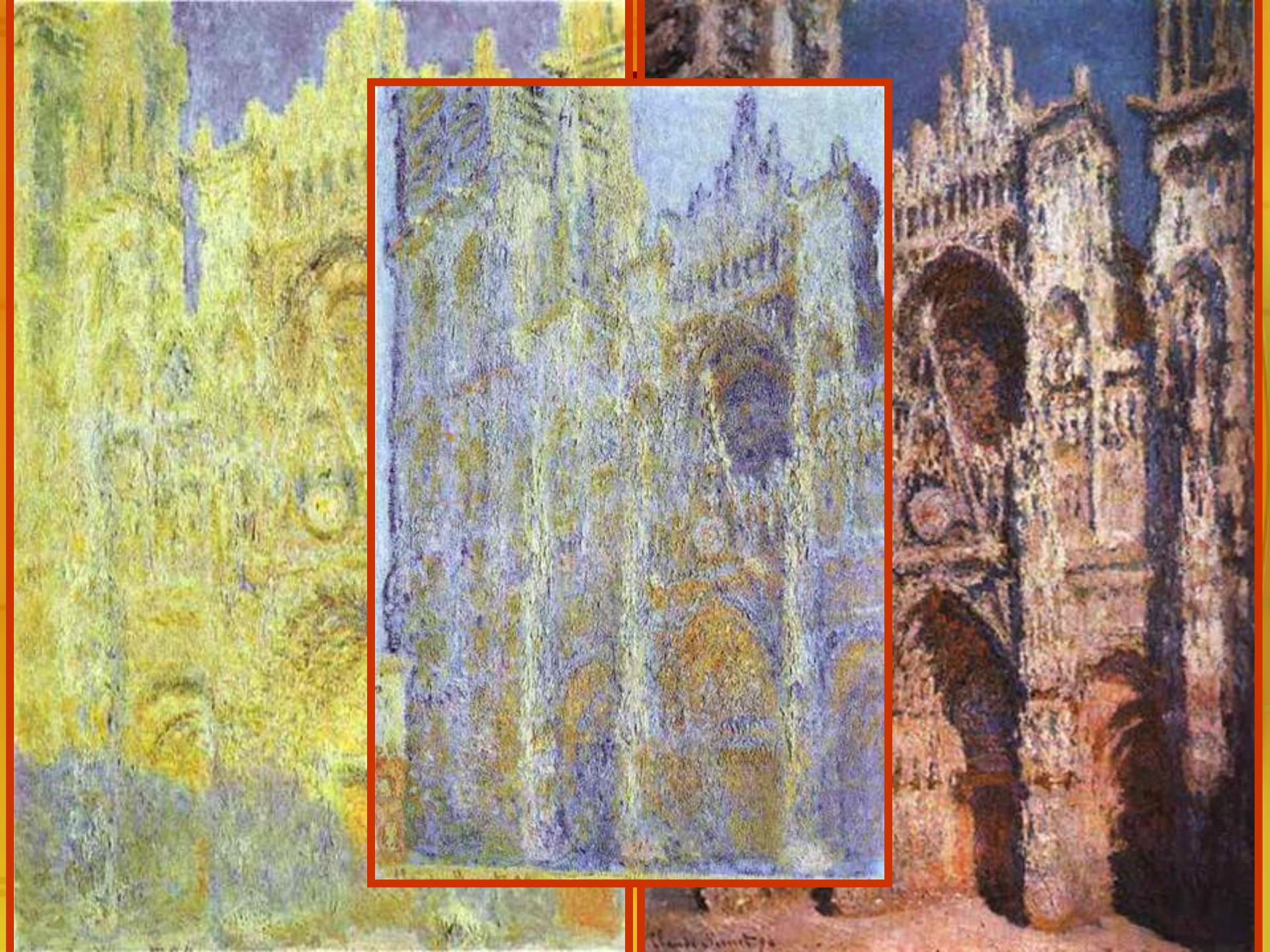




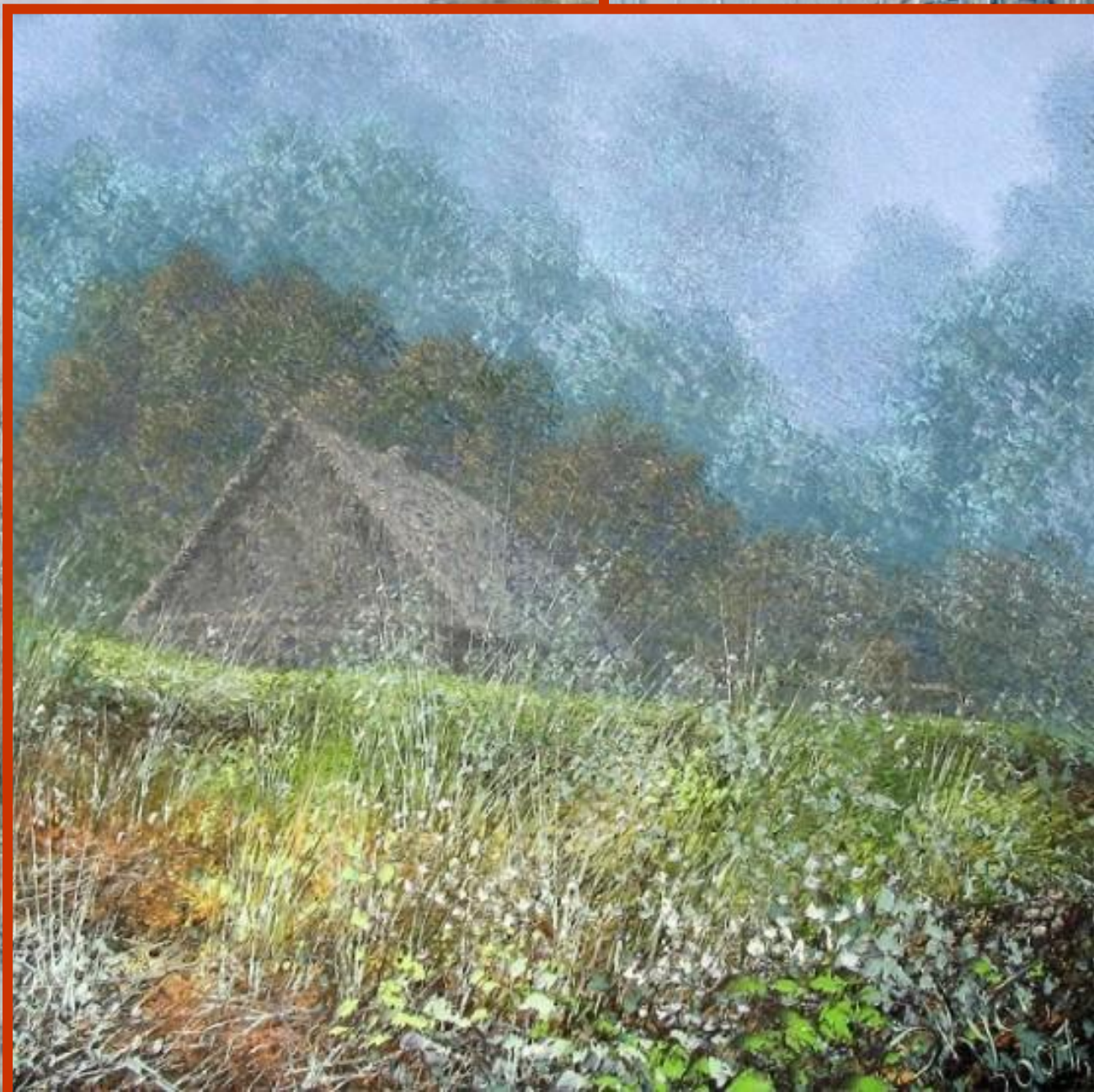
win-panling-tu

J.M.W. Turner 1862

J.M.W. Turner 1864



Дмитрий Кустанович



**Творчество К.Дебюсси
интересно и тем, что он
впервые включил джазовые
ритмы в классическую
фортепианную музыку.**

● Сюита «Детский уголок».

**Он написал эту музыку под
впечатлением
американского шоу в
Париже.**

Пабло Пикассо. Три музыканта



В словарик:

- **Импрессионизм**
- **Живописная музыка**
- **Прелюдия**
- **Интерпретация**
- **Фортепианная сюита**
- **Джазовые ритмы**