

Тема года: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

Тема четверти: «Древние корни народного искусства»



«Народный праздничный костюм чувашей»

5 класс

По программе Б.М. Неменского
«Изобразительное искусство»
учитель ИЗО Дорофеева Н.М.

Народный чувашский костюм XVII-XVIII веков



Чувашские народные праздничные костюмы XVIII-XIX веков



Чувашские женские праздничные костюмы XIX века



- Женский костюм с нарядным «хушпу» (головной убор замужней женщины) и поясными подвесками «хуре».



- Костюм замужней женщины, опоясанный широким поясом с парными подвесками «сара» и тыльной подвеской «хуре».

Чувашский женский праздничный костюм XX века



- Женский праздничный костюм состоит из рубахи, фартука, платка, пояса, поясной подвески "хуре", головного убора "хушпу", нагрудного украшения. Рубаха орнаментирована вышитыми узорами по груди, по рукавам, вдоль продольных швов и по подолу. Нарядный головной убор хушпу, округлый с небольшой вершиной, дополнен массивной наспинной частью. К поясу подвешена тыльная поясная подвеска "хуре" из металлических трубок с темной бахромой.

Традиционные праздничные костюмы верховых (вирьял), средненизовых (анат енчи) и низовых (анатри) чувашей



Этнические группы чувашей



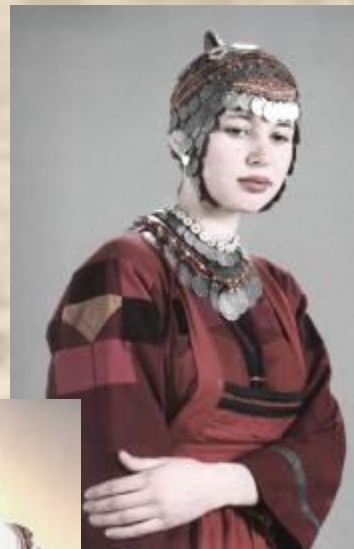
Праздничные костюмы верховых (вирьял) чувашей



Праздничные костюмы средненизовых (анат енчи) чувашей



Праздничные костюмы низовых (анатри) чувашей



Народные праздничные КОСТЮМЫ ЧУВАШЕЙ

- Чувашский народный костюм прошёл в своём развитии долгий путь. Он тесно связан с происхождением, историей и художественно-эстетическими воззрениями этноса.

