

Конструкция головы человека и ее пропорции

Урок изобразительного искусства в 6 классе.

Учитель: Александрова Н.В.

**«Кисть, рука и палитра нужны, чтобы
рисовать, но картина создаётся
вовсе не ими»**

Жан Шарден.





В. А. Тропинин
Портрет сына.



Жан – Луи Вуаль
Портрет девочки в шляпе.

Подумайте!

К чему стремиться художник, изображая человека?

Как художнику удаётся передать переживания, внутренний мир человека, его красоту?

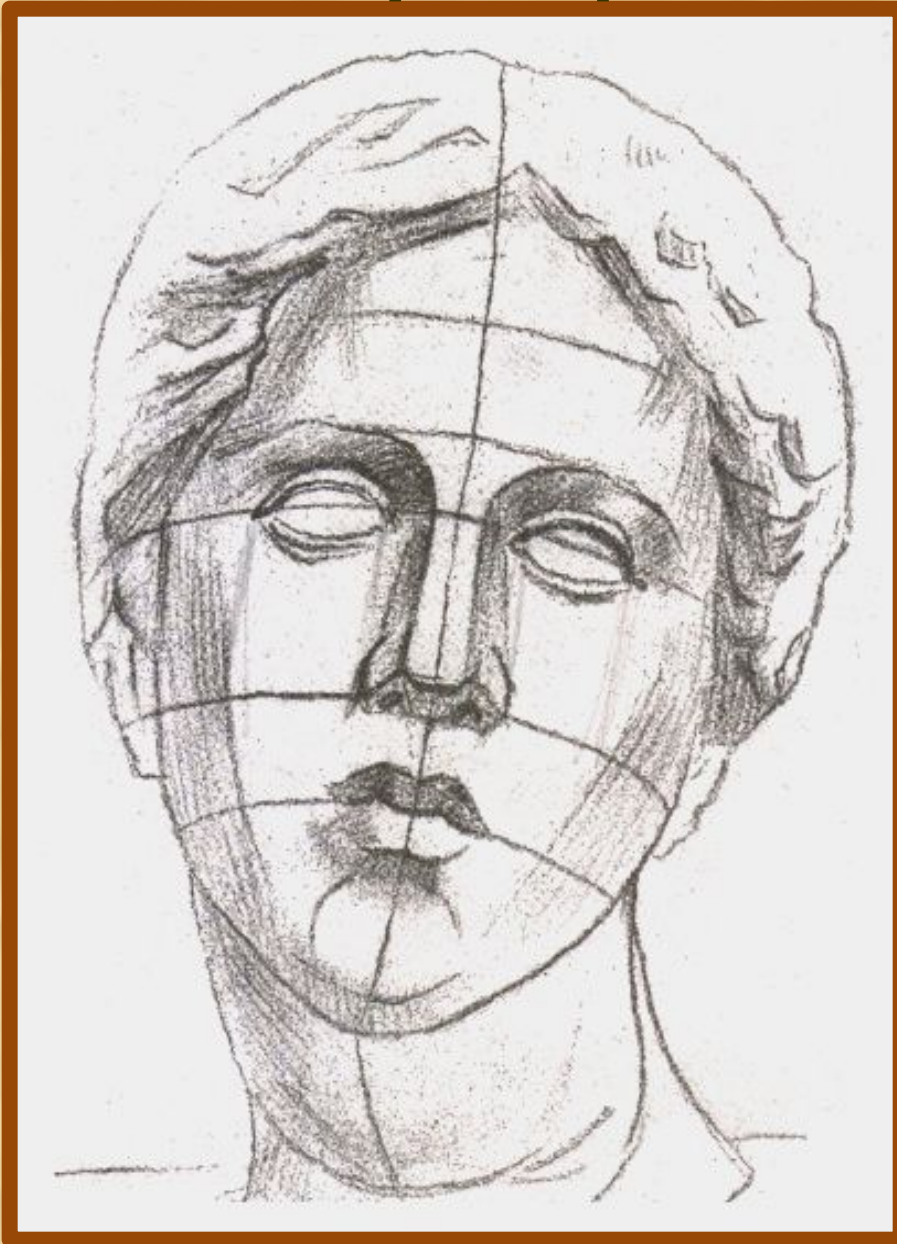
Легко ли рисовать человека?

Какими знаниями должен овладеть художник, чтобы изобразить человека?

Анатомия – наука, которая изучает строение организма.

Пластическая анатомия – раздел анатомии, необходимый художникам и изучает то, что образует внешние формы тела – скелет, мышцы, кожный покров.

Пропорции головы человека.

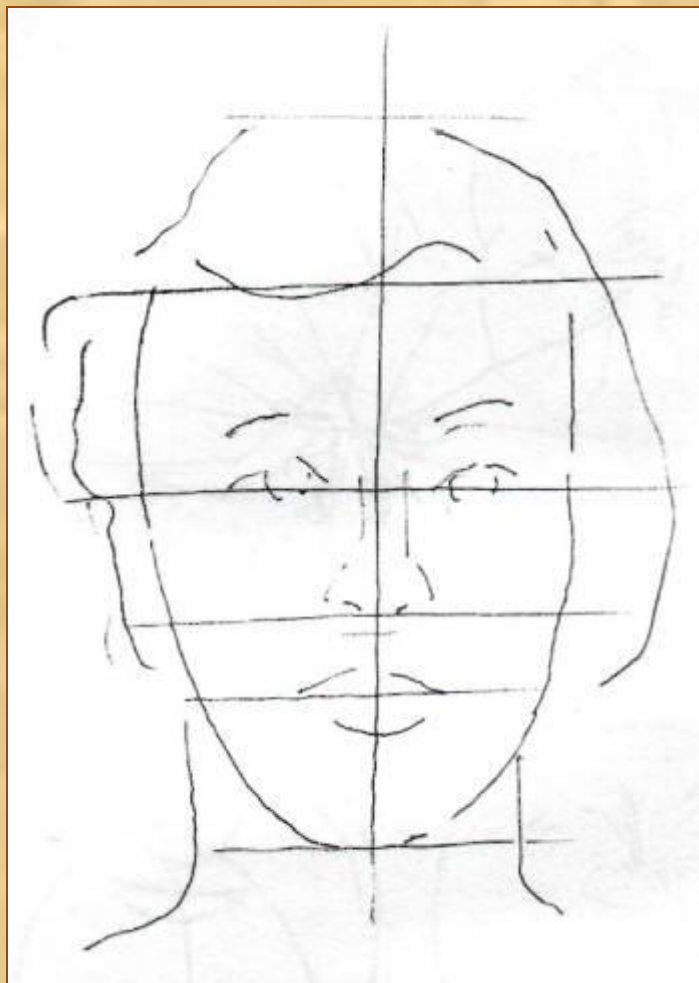


Пропорция - это соотношение, соразмерность целого и деталей.

В основе определения пропорций лежит метод сравнения и визирования.

Практическая работа.

Выполнить рисунок головы с различно соотнесёнными деталями лица.





**Портрет Елизаветы Демидовой (Строгоновой)
Художник Роберт Лефевр**

**И не тем ли дорого искусство,
Что с былым не порывает нить,
Говоря то радостно, то грустно
Обо всём, что не дано забыть?
И о том, как мучился художник
Возле молчаливого холста,
Чтобы, пересилив
невозможность,
Восходила к людям красота.**

А.Дементьев

Спасибо!

Литература

1. Иллюстрация «Портрет сына» В.А. Тропинин <http://www.artscroll.ru>
2. Иллюстрация «Портрет девочки в шляпе» Жан – Луи Вуаль <http://oriolablog.ru>
3. Иллюстрация «Портрет Е.Демидовой» Роберт Лефевр <http://www.staratel.com>
4. Рисунок к слайду 6 <http://mparlament.eduhmao.ru>