

EESTI MUUSIKA-ja TEATRIAKADEEMIA

Muusika osakond

Olga Glazunova

Muusikaliste eelistuste kujunemine 7 ja 9 klassis

Bakalaureusetöö

Juhendaja: dotsent Maia Muldma

Tallinn 2008

Sisukord

- ✓ Sissejuhatus
- ✓ Teoreetiline osa
- ✓ Empiiriline osa
- ✓ Kokkuvõte
- ✓ Kasutatud kirjanduse loetelu
- ✓ Lisa

Sissejuhatus

- ✓ Eesmärk
- ✓ Hüpotees
- ✓ Ülesanded
- ✓ Meetod
- ✓ Kontingent

Teoreetiline osa

- ✓ Muusikakasvatuse teoreetilised alused
- ✓ Õpetamise eesmärgid ja ülesanded
- ✓ Muusika põhikoolis
- ✓ 7. ja 9. klassi ainekava
- ✓ Muusikakasvatuse vormid
- ✓ Muusikakasvatuse metoodika ja meetodid
- ✓ Muusikataju muusikasvatuse alusena

Empiiriline osa

✓ Uurimistöö metoodika

✓ Ankeedi andmete analüüs

1) Uurimistöö eesmärgi peres

2) Uurimiskontingent või õpetajad mõju õpilaste muusikaeelistustele

3) Kuulatva muusika eelistused ja valiku kriteeriumid

4) Muusikaringid, -koolid, -stuudiod, -klubid, -keskused

5) Muusika peale kooli lõppu ja nooruki tulevases peres

6) Kas inimesed vajavad muusikat? (7. ja 9.klassi õpilaste arvates)

Muusika nooruki peres

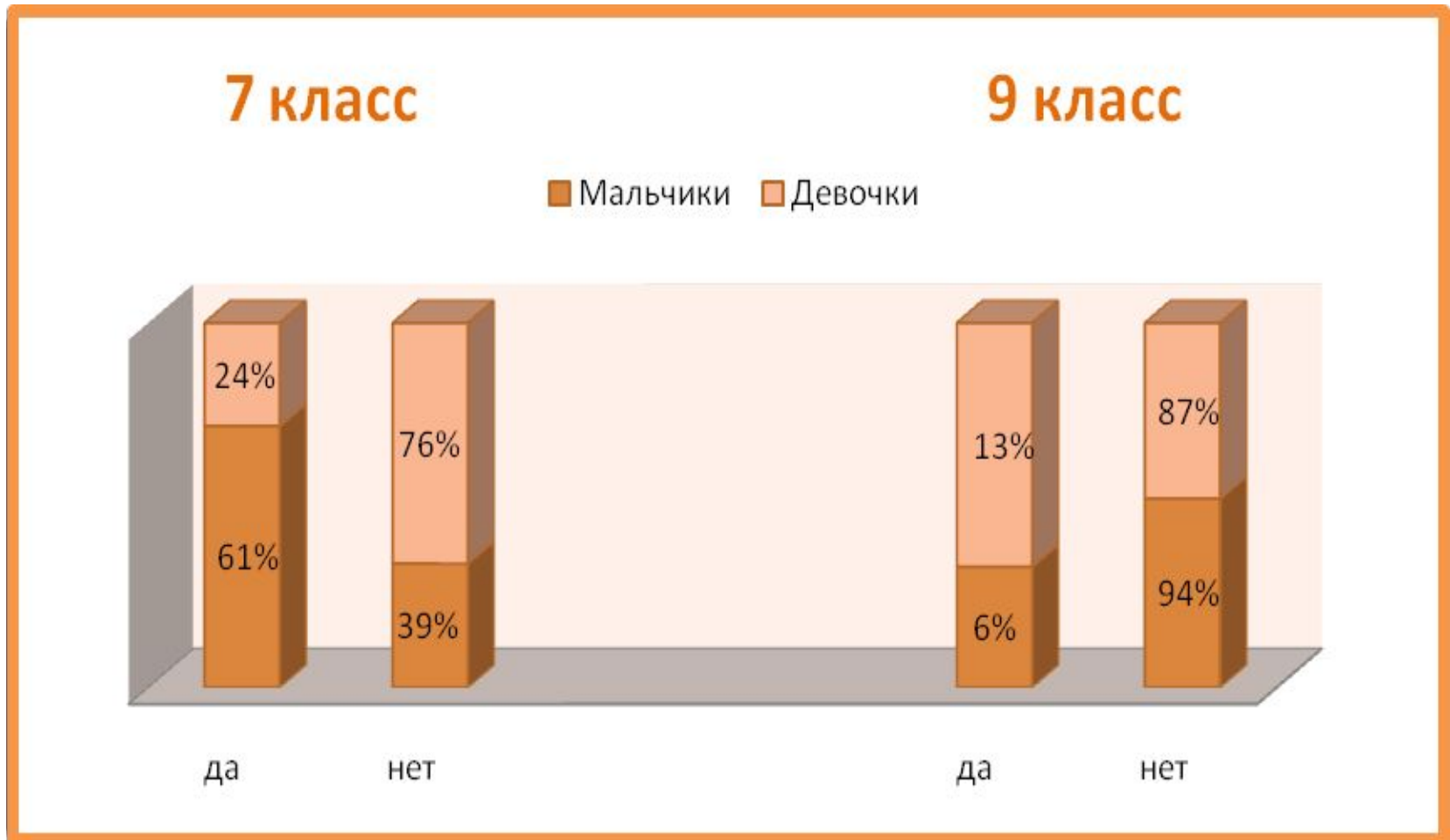


Рисунок 2. Процент девочек и мальчиков, слушающих музыку (по классам) и не слушающих музыки (%)

Muusikatunni või õpetaja mõju õpilaste muusikaeelistustele

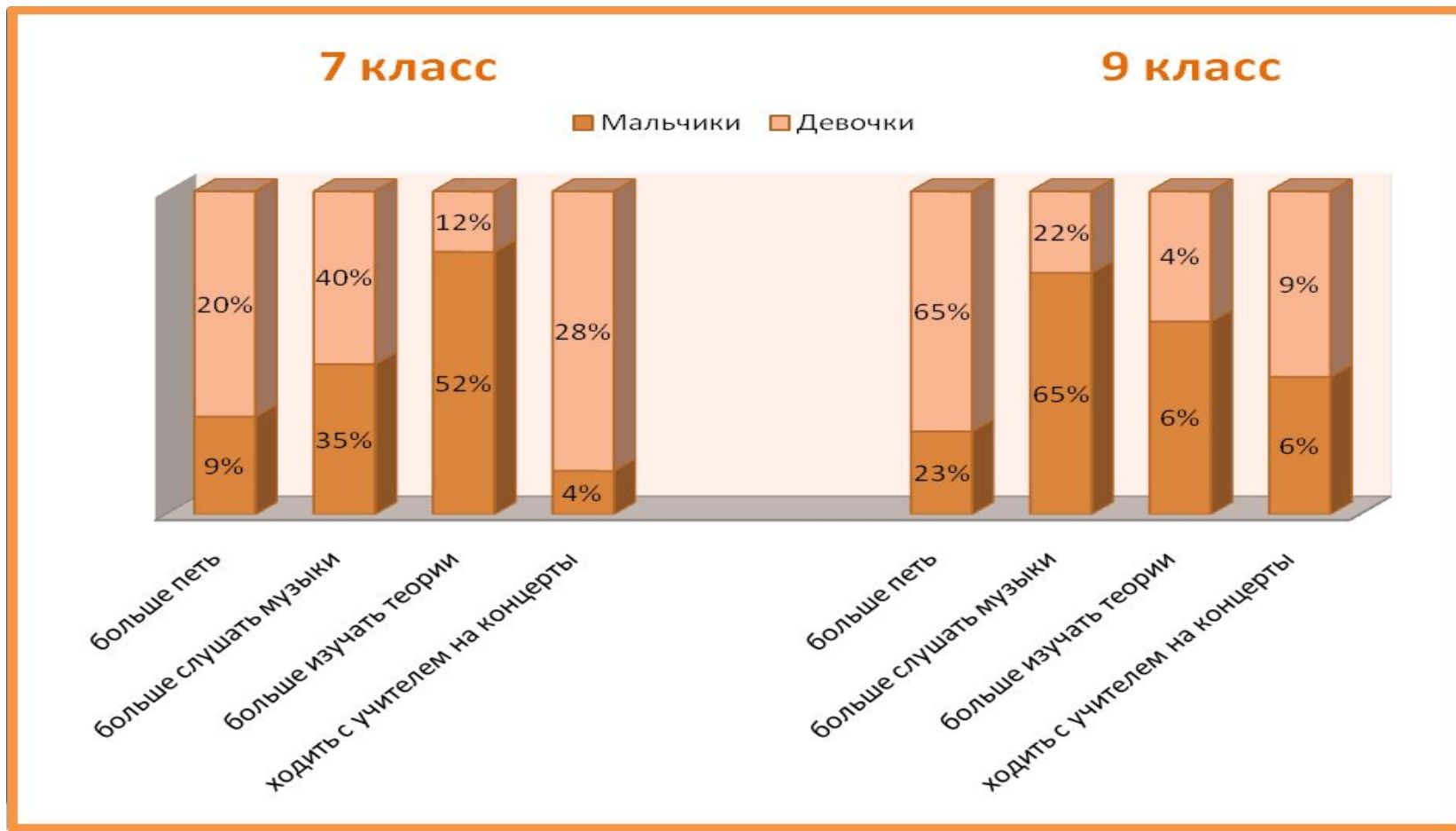


Рисунок 9. Пожелания учеников на уроках музыки (%)
 Рисунок 9. Пожелания учеников на уроках музыки (%)
 Рисунок 9. Пожелания учеников на уроках музыки (%)

Muusika kuulamise eelistused või valiku kriteeriumid



Рисунок 10. Эстония: количество учащихся, которые предпочитают слушать музыку (нравится) или не предпочитают (не нравится) (%)

Muusika peale kooli lõpetamist ja teismelise tulevases peres



Рисунок 19. 860. Живать ли в семье с музыкантом в будущем (да/нет) у подростков (%)

Кас inimesed vajavad muusikat? (7. ja 9. klassi noorte arvates)

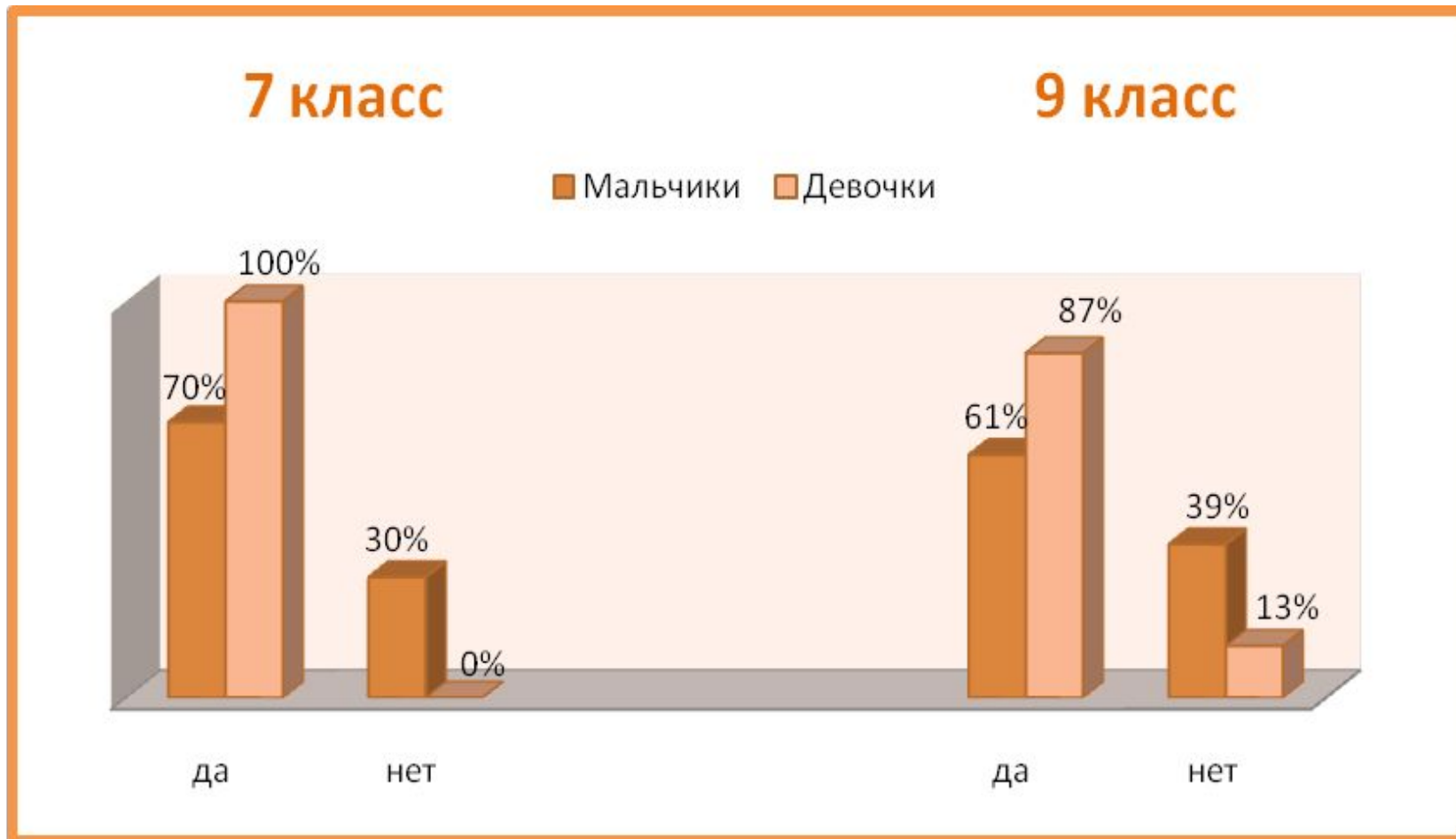


Рисунок 22. Нужна ли музыка людям (%)

Кас inimesed vajavad muusikat? (7. ja 9. klassi noorte arvates)

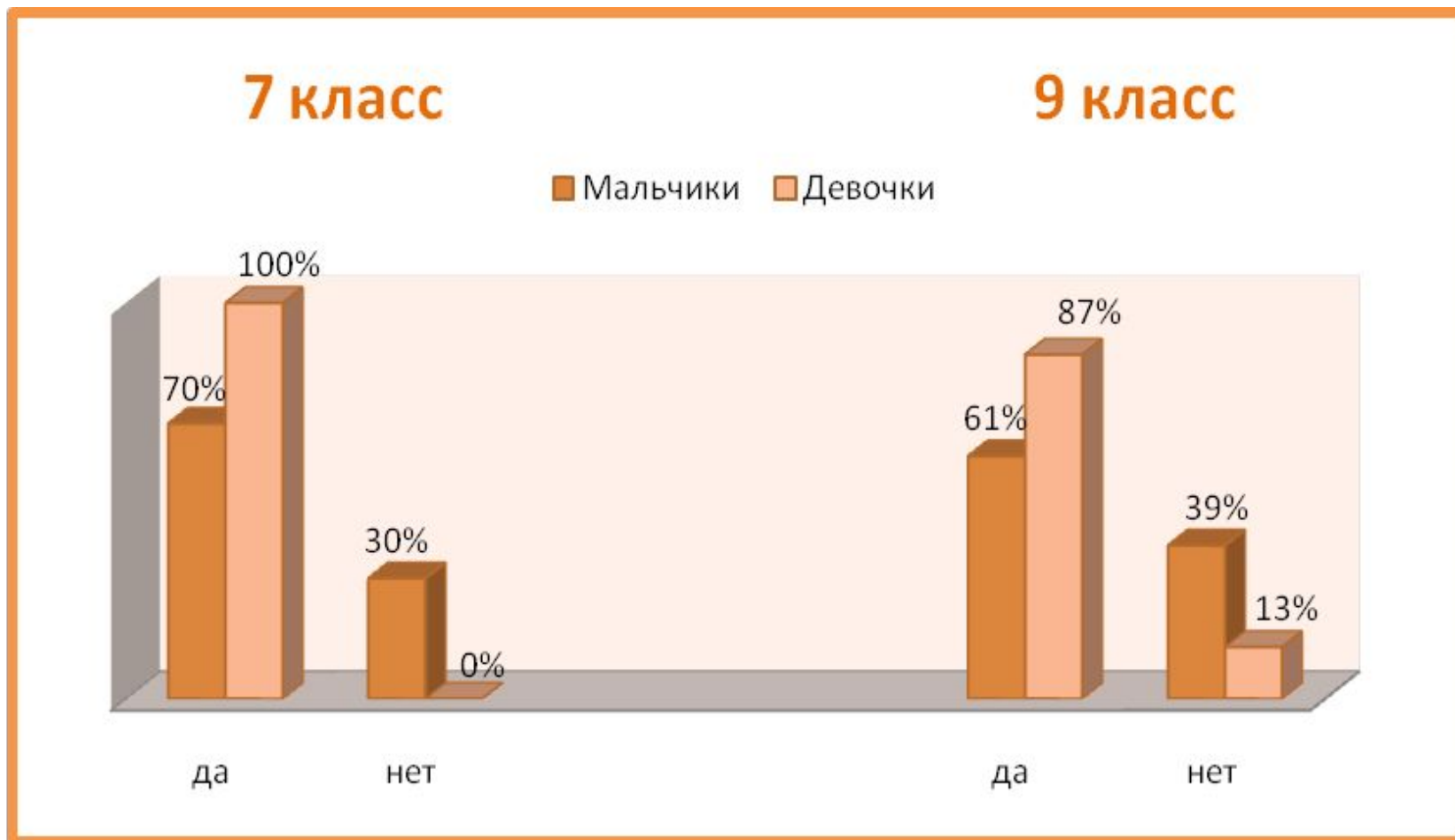


Рисунок 22. Нужна ли музыка людям (%)

Kokkuvõte