



Мир животных
Кузрина



Содержание

1. Невыдуманные рассказы

2. А.И.Куприн 2. А.И. Куприн _ 2. А.И.Куприн и 2. А.И.Куприн и _ 2. А.И. Куприн и А.П.Чехов

3. О собаках

4. По страницам рассказов Куприна

5. А.И.Куприн 5. А.И. Куприн _ 5. А.И.Куприн и 5. А.И.Куприн и _ 5. А.И. Куприн и Э.Сетон – Томпсон

6. Олицетворение земной красоты



Невыдуманные рассказы

Александр Иванович Куприн любил русскую природу, превосходно знал характер и повадки птиц и животных. Он написал много рассказов о собаках, кошках, слонах, птицах, лошадях. Свои рассказы о животных Куприн не выдумывал. Все животные, о которых он писал, жили на самом деле: многие из них в доме Куприна, другие – у друзей, о судьбе некоторых он узнавал из газет.



Александр
Иванович Куприн



**Знаменитый
укротитель Анатолий
Дуров даже писал в
своих афишах,
посвящённых зверям:**

*Сам Куприн –
писатель
С нами был
приятель.*

[В содержание](#)

А.И.Куприн и А.П.Чехов

Некоторые критики отмечали, что в некоторых рассказах о собаках авторская позиция Куприна перекликается с чеховской, отражённой в его знаменитой «Каштанке». Чехов много значил для Куприна: «Антон Павлович очень любил всех животных...Собаки же пользовались его особым расположением». Этим расположением ко всему живому на земле был полон и Куприн.



[В содержание](#)

О собаках



Один из друзей писателя вспоминал, что он «ни разу не видел, чтобы Куприн прошёл мимо пса на улице и не остановился, чтобы его не погладить».

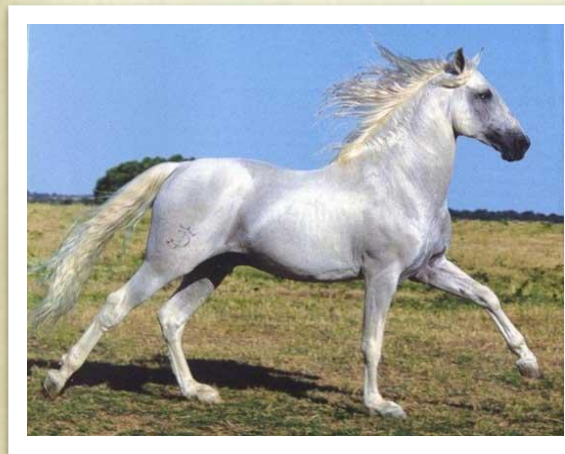
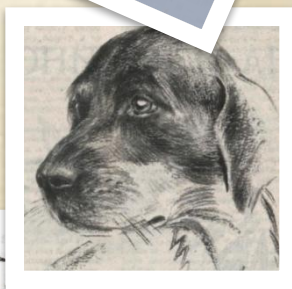
Куприн создал целую серию рассказов о собаках: «Белый пудель», «Пиратка», «Собачье счастье», «Барбос и Жулька», «Завирайка», «Барри», «Бальт», «Ральф», «Сапсан» и другие.

[Далее](#)

Дочь Куприна
вспоминала, что в их доме
было много животных, но
любимцем был Сапсан. О нём
Куприн написал в рассказе
«Мысли Сапсана о людях,
животных, предметах и
событиях». Фотография
Куприна с его другом
Сапсаном с дарственной
надписью И.А. Бунину
помещена в журнале
«Огонёк» (1957 г., №34).



По страницам
рассказов Куприна



Щёлкни на фото

[В содержание](#)

Конечно, Бальт был готов в любой момент с восторгом положить свою верную собачью душу за малейший из интересов хозяина. Но в эту минуту он понял, что хозяину скорая доставка груза гораздо дороже собственной жизни. И вот он послушно побежал вперёд и скрылся в бушующем снегу, в наступающем мраке ночи.

Рассказ «Бальт»



[Назад](#)

В рассказе «Завирайка» Куприн с восторгом пишет о кроткости и чистоте характера охотничьего пса, который «проявил такую преданную дружбу, такую силу доброй воли и такую сообразительность, какие и среднему человеку сделали бы большую честь». Куприн считает, что на розыски «приятеля» (попавшего в капкан Патрашку) заставил пойти Завирайку не тёмный инстинкт, а сознательный ум.



[Назад](#)



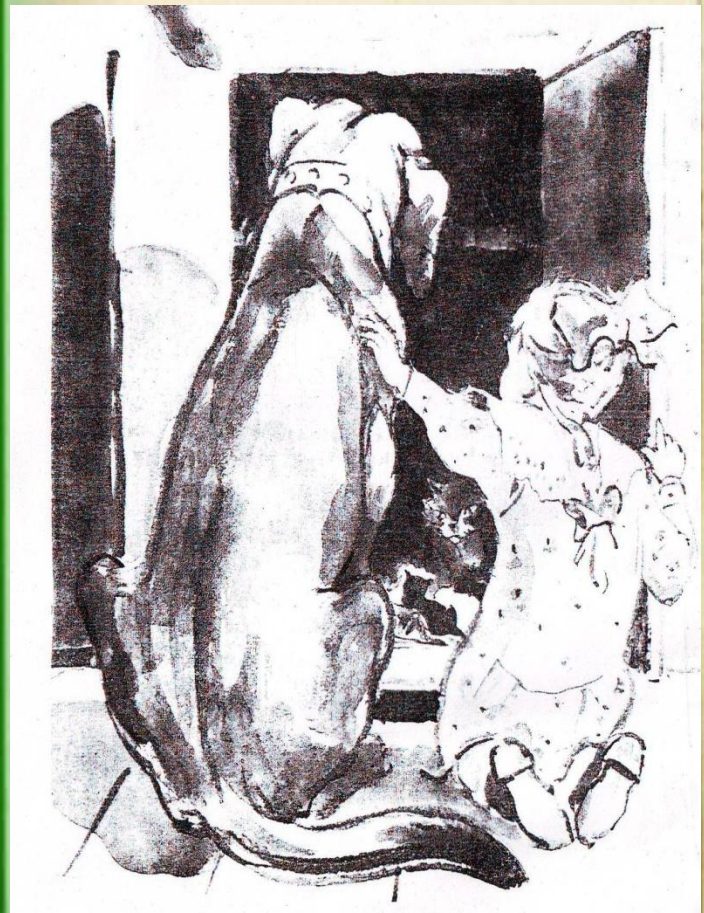
... После Хозяина всех ближе моему собачьему сердцу Маленькая - так я зову его дочку. Никому бы, кроме неё, я не простил, если бы вздумали таскать меня за хвост и за уши, садиться на меня верхом или запрягать в повозку. Но я всё терплю. И радостно мне бывает по вечерам лежать неподвижно, когда она, набегавшись за день, вдруг задремлет на ковре, прикорнув головкой у меня на боку...

Рассказ «Сапсан»

[Далее](#)

...На днях Маленькая позвала меня к себе, в детскую, и открыла шкафчик. Там на нижней полке лежала на боку наша кошка, и её сосала целая куча смешных слепых котят. «Правда, Сапсан, какие они восторгательные?» - сказала мне Маленькая. Правда. Они мне очень понравились...

Рассказ «Сапсан»



[Назад](#)

... За всю свою жизнь Ю-ю ни разу не мяукнула, а произносила только довольно музыкальный звук: «Муррм». Но было в нём много разнообразных оттенков, выражавших то ласку, то требование, то отказ, то благодарность, то досаду, то укор...

Рассказ «Ю-ю»

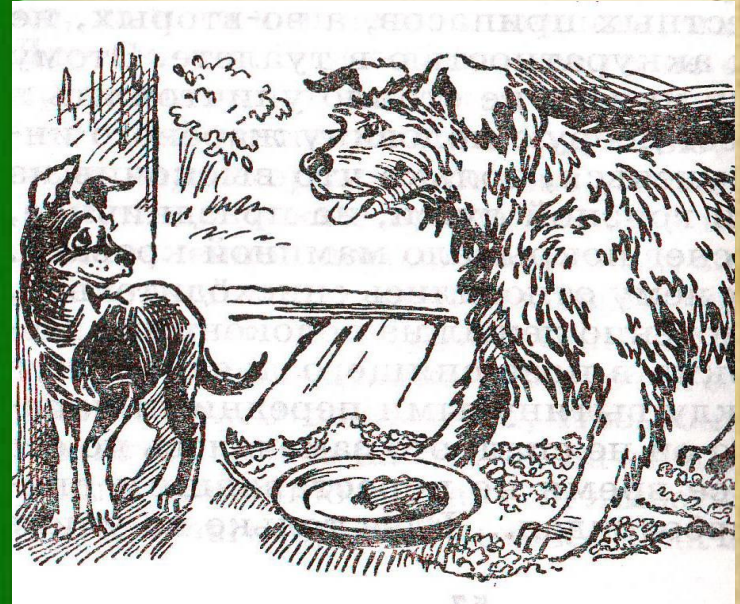


[Назад](#)

...Между ним и Жулькой царствовало редкое согласие и самая нежная любовь. Может быть, втайне Жулька осуждала своего друга за буйный нрав и дурные манеры, но явно она никогда этого не высказывала. Она даже и тогда сдерживала своё недовольствие, когда Барбос, проглотив в несколько приёмов свой завтрак, нагло облизываясь, подходил к Жулькиной миске и засовывал в неё свою мокрую мохнатую морду...

Рассказ
«Барбос и Жулька»

Рассказ «Барбос и Жулька»



[Назад](#)

Рассказ «Изумруд»



...Постепенно увеличивая ход и пробегая вдоль трибуны, Изумруд чувствовал, как тысяча глаз неотступно провожала его, и он ясно понимал, что эти глаза ждут от него быстрых движений, полного напряжения сил, могучего биения сердца, - и это понимание сообщало его мускулам счастливую лёгкость и кокетливую сжатость...

[Назад](#)

На фоне скалистой горы
стоит большой, мощный пёс.
Лоб его прорезан глубокой
вертикальной морщиной.
Взгляд пристальный и
серьёзный. Девочка-ребёнок
прильнула к собаке, обняла
её и радостно улыбается
Надпись на цоколе гласит:
"Барри, сенбернар. Спас
жизнь сорока человекам.
Был убит сорок первым".

Рассказ «Барри»



[Назад](#)

А.И. Куприн и Э.Сетон -Томпсон



Очень много рассказов о животных написал канадский писатель Эрнест Сетон-Томпсон. Он тоже, как и Куприн, правдиво и точно описывает действия, поступки и повадки животных. В его рассказах преданность животных доходит до самопожертвования. Но писатель нигде не говорит о том, чем обусловлены эти действия. В отличие от Э. Сетона-Томпсона А.И. Куприн считает, что животные сознательно совершают такие действия.

[Далее](#)

Э. Сетон-Томпсон подходит к изображению мира природы, животных как учёный-натуралист. А **Куприн А.И.** отражает жизнь животных как художник. Оба писателя призывают своими рассказами к единству между человеком и животным миром. Эти произведения воспитывают чувства бережного отношения человека к природе.



[В содержание](#)

Олицетворение земной красоты



А.И. Куприну
удалось создать такие
произведения о
животных, в которых
«братья наши
меньшие» стали
олицетворением
земной красоты,
неиспорченности и
чистоты

[Далее](#)



Куприн о них рассказывает с проникновенной нежностью или душевной горечью, точно речь идёт о людях добрых или злых, весёло-озорных или угрюмых, а чаще всего отзывчивых, наивных и во всём непосредственных, как дети, по-своему мудрых и всё понимающих, но только не умеющих говорить человеческим языком.

[В содержание](#)

**Автор
презентации**



**Нефёдова
Евгения Николаевна,**

**учитель
МОУ СОШ № 30
г. Энгельса
Саратовской области**

2010 год

Выход