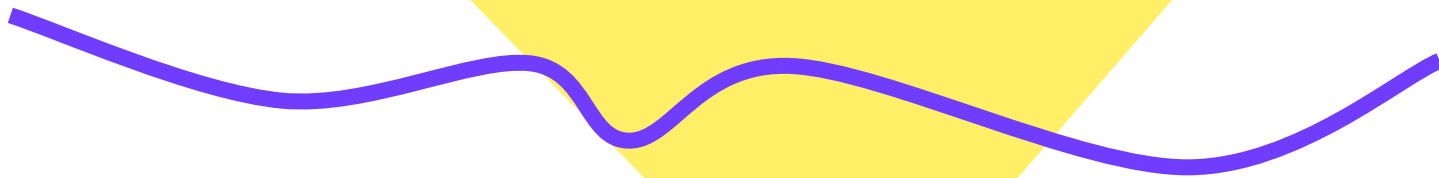




Александр  
Иванович  
Куприн  
«ЗОЛОТОЙ ПЕТУХ».

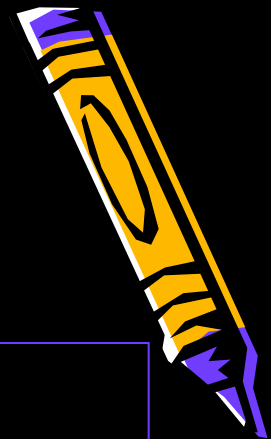




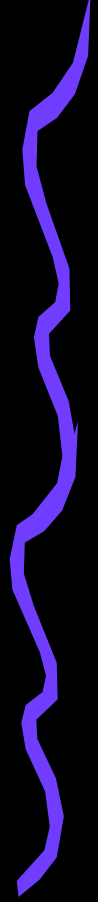
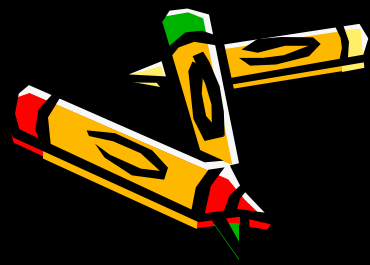
- КУПРИН Александр
- Иванович русский
- писатель-реалист. Одно
- из самых громких имен
- первой четверти 20 века,
- автор вошедших в
- золотой фонд русской
- литературы произведений
- «Молох», «Поединок»,
- «Гранатовый браслет»,
- «Гамбринус» и других.



# Цитатный план рассказа «ЗОЛОТОЙ ПЕТУХ».



1. « Случилось это чудо.»
2. « Я не вдруг понял, что это пели петухи.»
3. « Я знаю силу и пронзительность петушиного крика.»
4. « Что за странное, что за необыкновенное утро!»
5. « Великий золотой петух выплывает на небо в своем огненном одиночестве.»
6. « Целый день я находился под впечатлением этой очаровательной и могущественной музыки.»
7. « Золотой Петух сразу же был восторженно принят литературной критикой.»



# Ответы на вопросы.



1. Что восхитило рассказчика в петушином хоре, что он услышал в нём?

## Ответ №1.

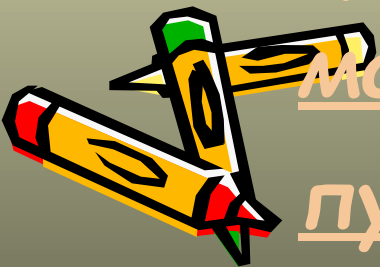
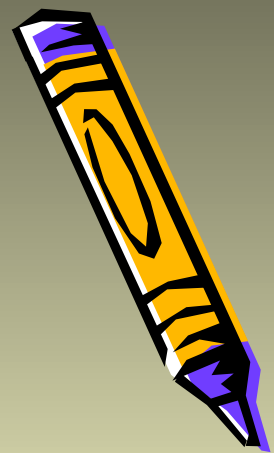
Последними земными звуками, которые я слышал, поднимаясь в беззвучном полёте на воздушном шаре, всегда были свистки

уличных мальчишек, но ещё дольше доносился победоносный крик петуха.

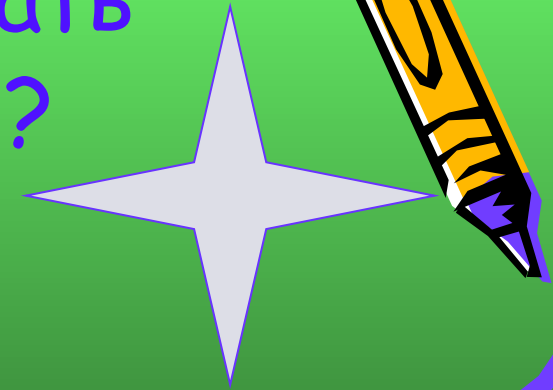


- 2. Передаётся ли Куприным особое
- звучание петушиного пения? Как
- это сделано в рассказе?

Да. Например: «Какой  
человеческий оркестр не  
показался бы жалким в сравнении  
с этим волшебным и могучим  
хором, где уже не было слышно  
отдельных колен петушиного  
крика, но полнозвучно льётся  
мажорный аккорд на фоне  
пурпурно-золотого do! »



3. Какие образные средства  
позволяют почувствовать  
настроение писателя?

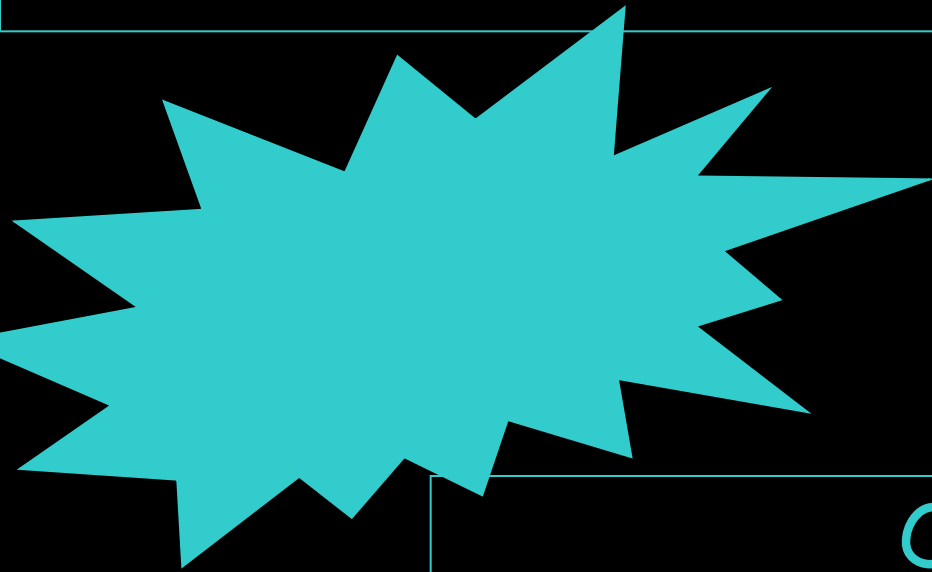


• Ответ №3.

В рассказе я заметила много  
эпитетов. Например: чудесная,  
солнечный, горячий(песок), пахучие  
вкусные(травы), бесконечных,  
бурных, сияющий и т.д.



5. Куприн пишет: «...почти за пределами слуха, я улавливаю нежнейшее пианиссимо». Что значит - «нежнейшее пианиссимо»?



Ответ №5.

«Нежнейшее пианиссимо» - это очень тихо (тише чем пианино).

