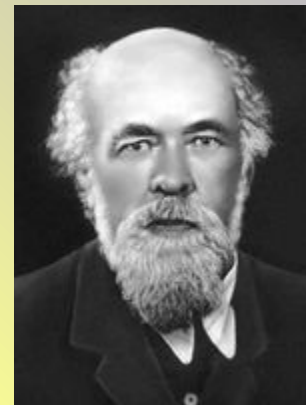
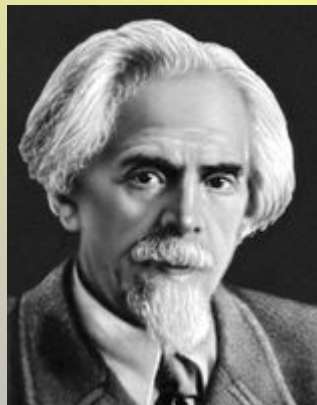


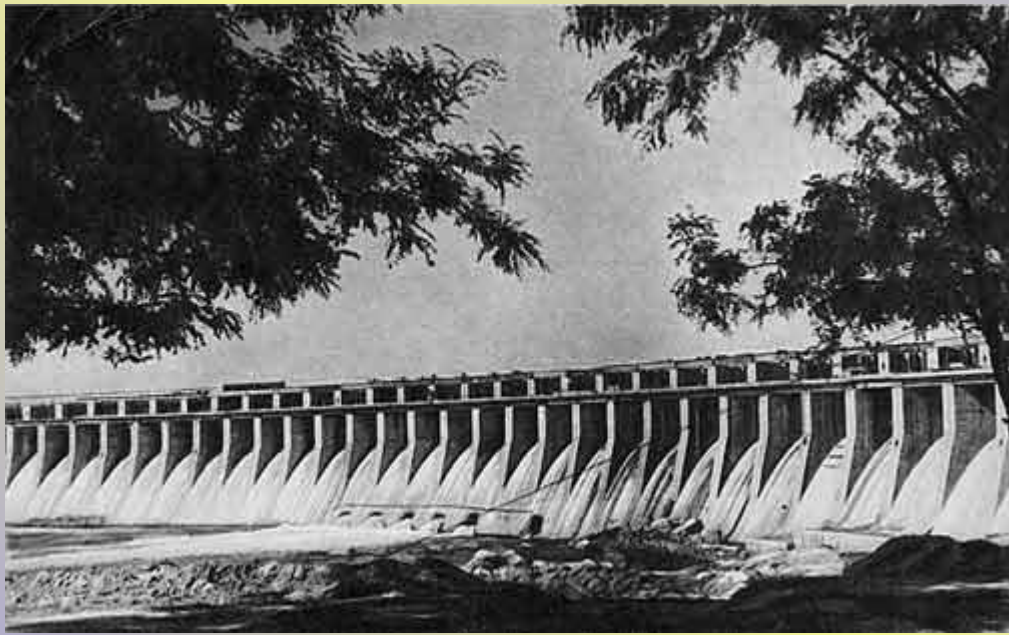
русские архитекторы

Братья Леонид Александрович, Виктор
Александрович и Александр
Александрович - русские архитекторы,
представители неоклассического и
авангардного направлений





Среди их дореволюционных построек наиболее значителен неоклассический дом Сироткина в Нижнем Новгороде. Со временем в их архитектурном стиле усилились черты рационализма, четкая функциональная структурность, чуждая декоративных излишеств



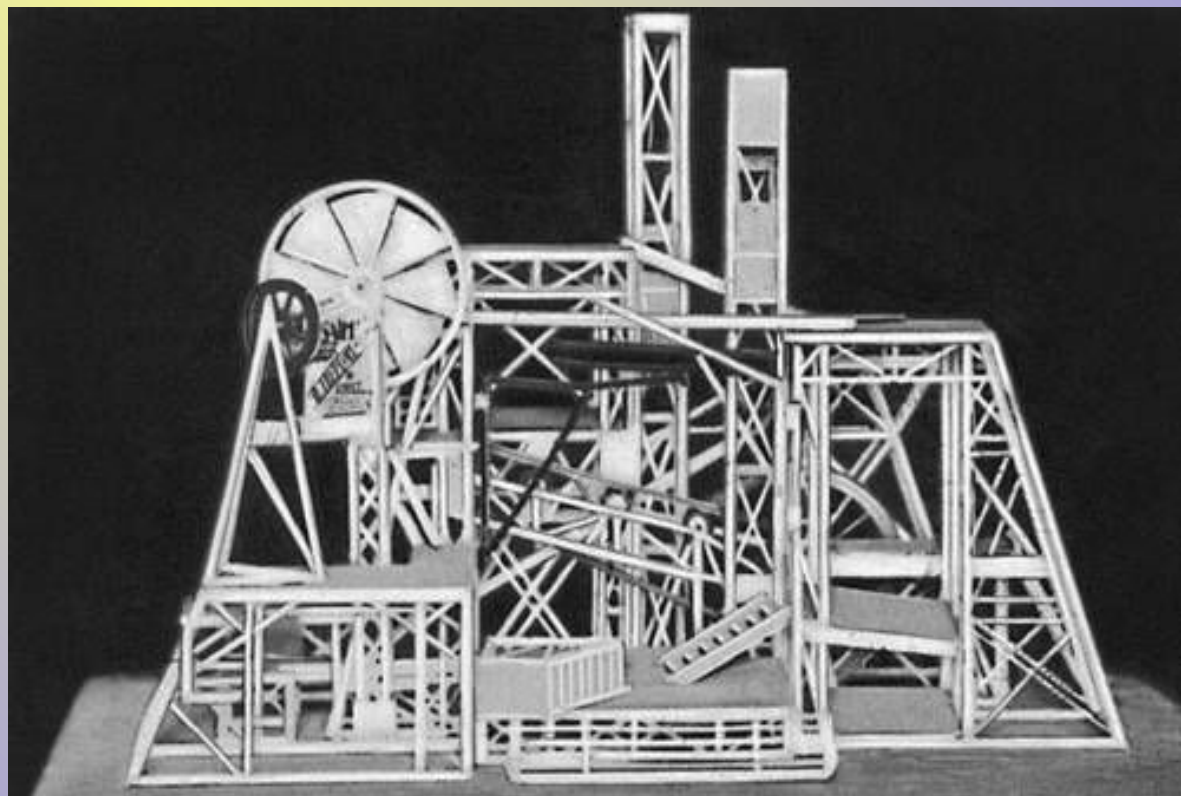
Проекты часто создавались в творческом содружестве, втроем или вдвоем. Особенно монументален исполинский комплекс Днепрогэса

Руководитель проекта - Виктор Александрович

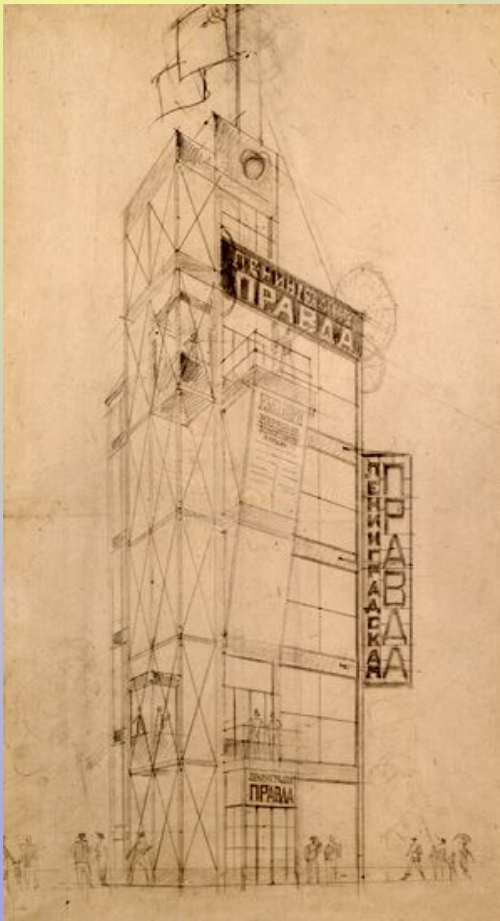
Ночной Днепрогэс



Вершиной искусства Александра Александровича в области сценографии считают спектакль «*Человек, который был Четвергом*» по роману Г.К.Честертон в Камерном театре



Дворец культуры ЗИЛ



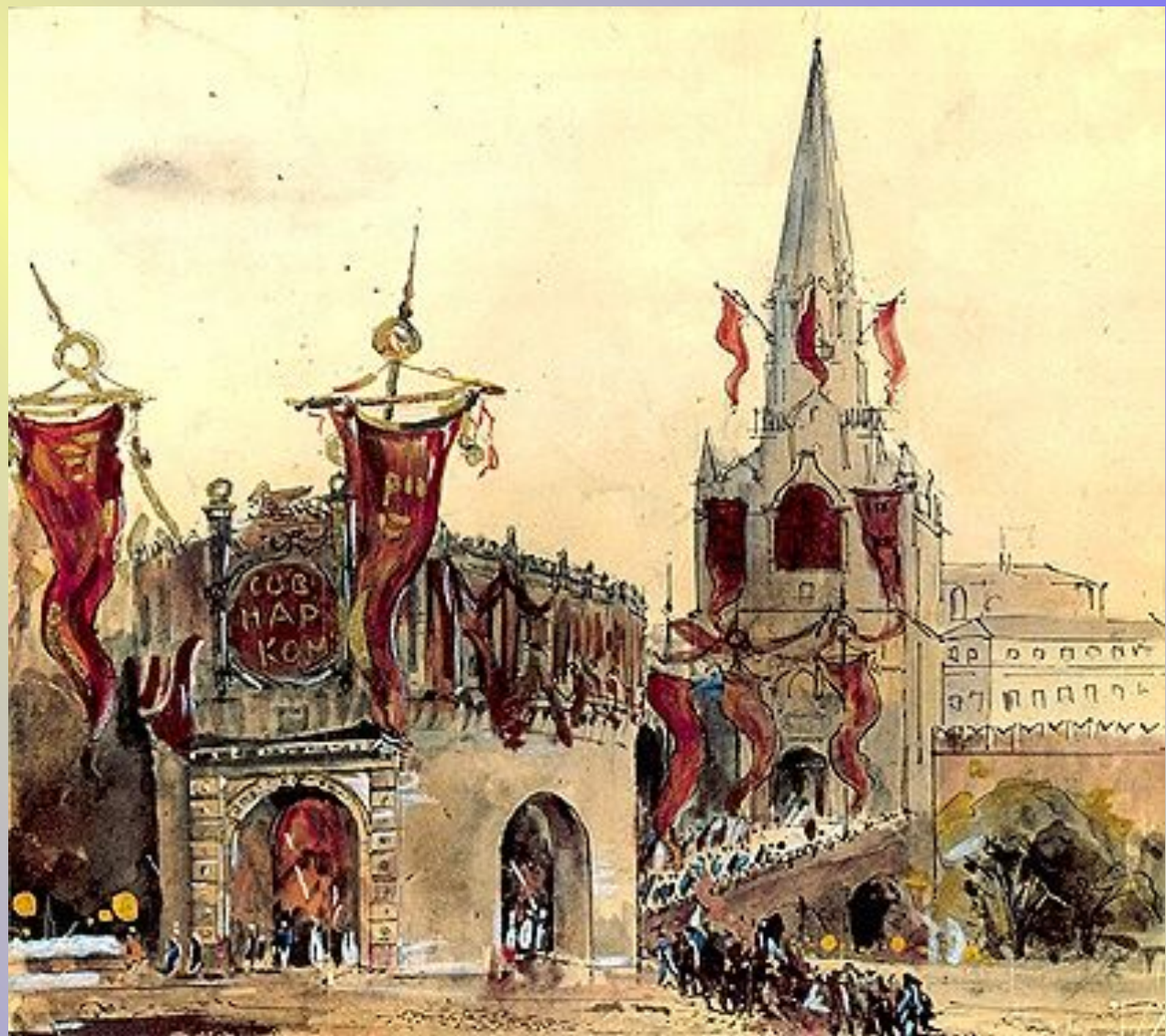
Здание «Ленинградской правды»



В тех совместных проектах (здание «Ленинградской правды») и осуществленных постройках братьев Весниных (Дворец культуры ЗИЛ), которые принадлежат к шедеврам мирового конструктивизма, строгая функциональная логика органически сочетается с изысканной зрелищностью

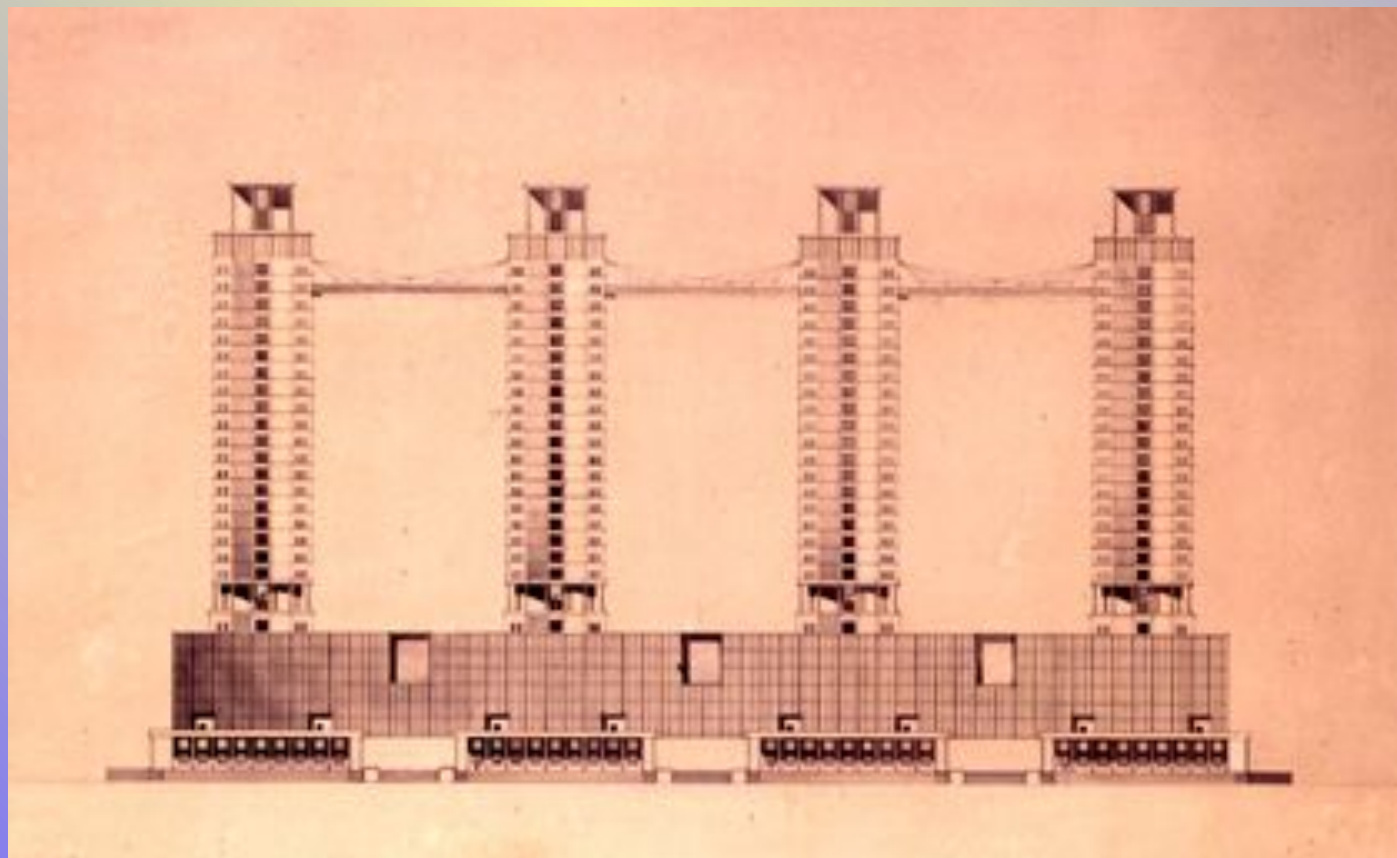


Народный дом с банями в Ивановской области

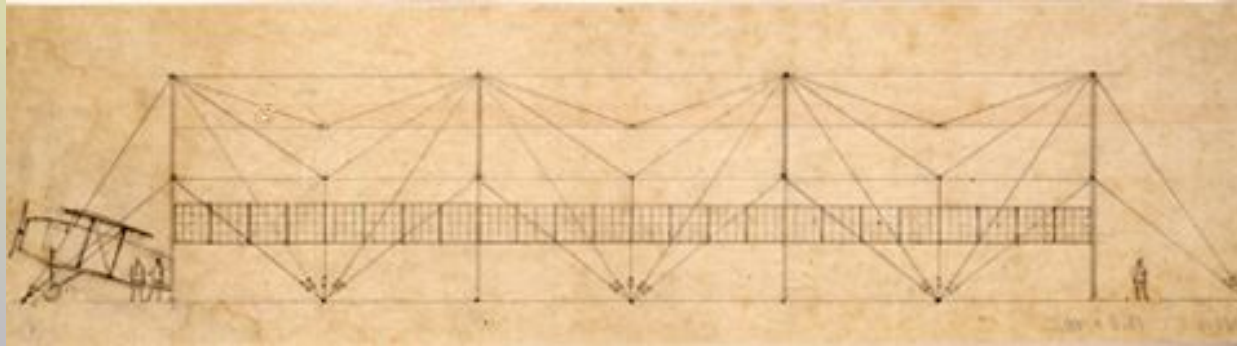


Проект оформления Кремля к празднику 1 Мая 1918 г.

Многие поздние проекты
страдают гигантизмом, чуждым традициям
московского зодчества.

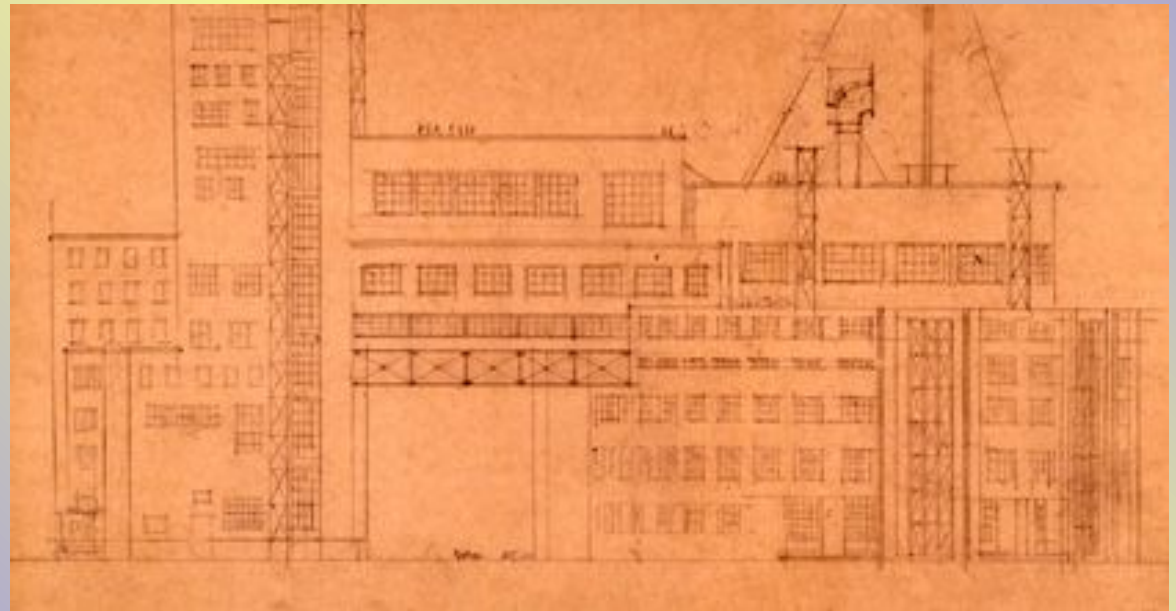


Проект Наркомтяжпрома

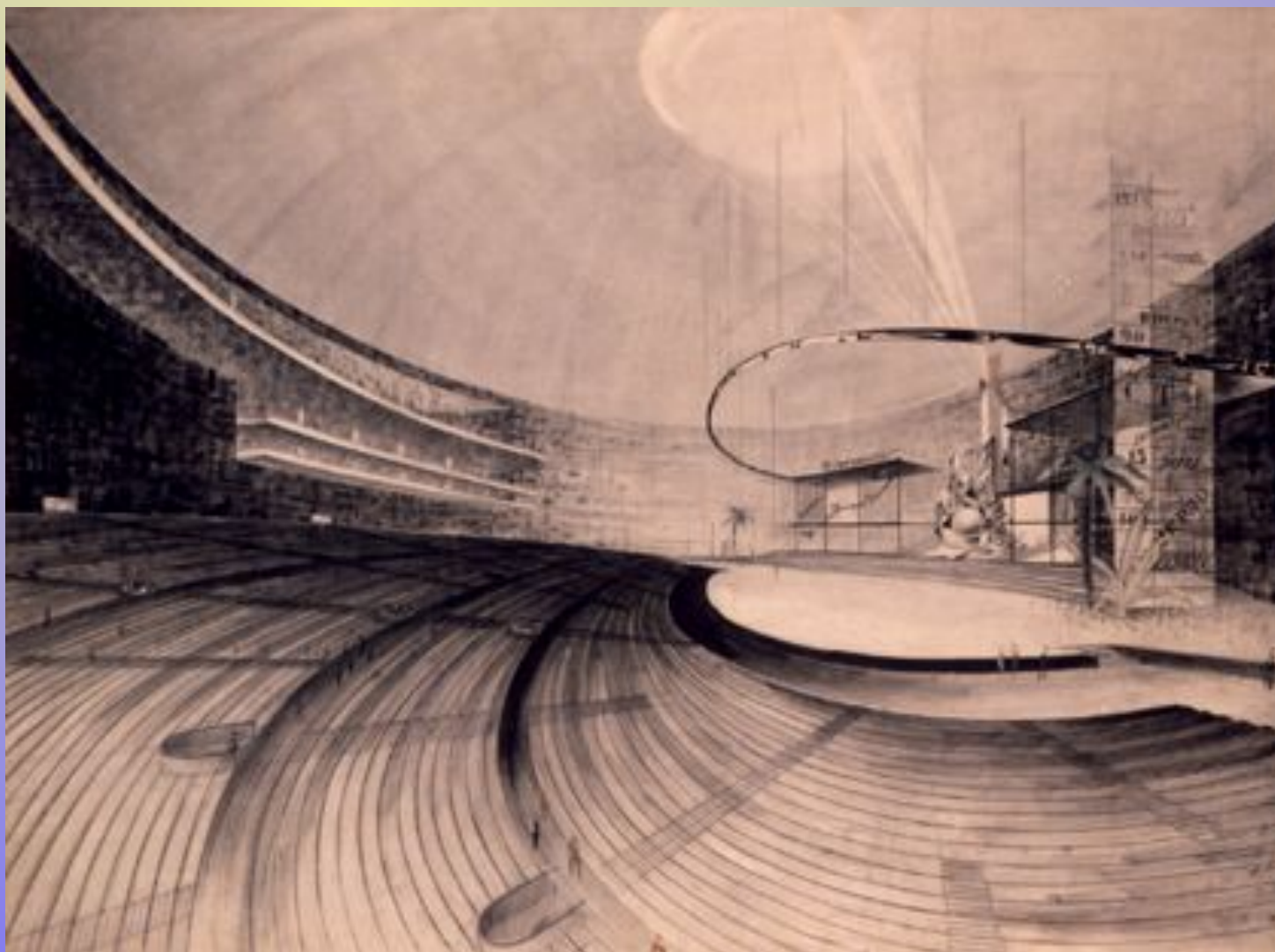


Ангар для Самолетов
Лёгкого Полевого Типа

Дворец Труда. Москва



Дворец Советов. Москва. Большой Приёмный Зал



Все братья были замечательными педагогами (преподавали в Высшем техническом училище, известном как «Бауманское», Вхутемасе-Вхутеине и Московском архитектурном институте)

В Юрьевце, где родились братья Веснины, существует
одноименный дом-музей



Выполнил: ученик 11"А" класса Калякин Максим Александрович

Учитель истории: Пшеницына Ольга Владимировна

Г. Каменск-Уральский
МОУ СОШ № 38

Литература:

1. Большая Советская Энциклопедия;
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия;
3. Интернет