

Исследовательская работа

До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Прощай, ты у меня в груди.

Оставайся, друг мой, до свиданья.

До свиданья, друг мой, до свиданья.

На прощанье, друг мой, до свиданья.

В прощанье, друг мой, до свиданья.

На прощанье, друг мой, до свиданья.



тье

Тема:
*уки, без слова,
Таина смерти*

*й,-
ово,
Русского поэта*

ей.
*Есенина Сергея Александровича
(1895 - 1925)*

*очень грустно сейчас, что история
и тяжелую эпоху умерщвления личности,
, ведь идет не тот социализм, о котором
я думал.*

Я человек не новый!

Что скрывать?

*Остался в прошлом я одной ногою,
Стремясь догнать стальную рать,
Скользжу и падаю другою.*

Жизнь моя, иль ты приснилась мне...

Выполнил: Косинов

Проверила: Л.В.Пооль

АКТ

28 декабря 1925 года составлен настоящий акт мною учредительным надзирателем 2-го отделения Милиции Горбовым в присутствии управляющего гостиницей Назарова и понятых. Согласно телефонного сообщения управляющего гостиницей гражданина Назарова о повесившемся гражданине в номере гостиницы. Прибыв на место мною был обнаружен висевший на трубе центрального отопления мужчина в следующем виде: шея затянута была не мертвой петлей, а только правой стороны шеи, лицо обращено к трубе, и кистью правой руки захватила за трубу, труп висел под самым потолком. Около места, где обнаружен повесившийся лежала опрокинутая тумба, и канделябр стоящий на ней лежал на полу. При снятии трупа с веревки и при осмотре его было обнаружено на правой руке выше локтя с ладонной стороны порез на левой руке на кисти царапины, под левым глазом синяк, одет в серые брюки, ночную рубашку, черные носки и черные лакированные туфли. По предъявленным документам повесившимся оказался Есенин Сергей Александрович, писатель, приехавший из Москвы 24 декабря 1925 года.

1921 год. Анатолию Мариенгофу: «...так пить я уже не буду, а сегодня, например, даже совсем отказался, чтобы посмотреть на пьяного Гришку. Боже мой, какая это гадость, а я, вероятно, еще хуже бывал».

1922 год. Клюеву: «Очень я устал, а последняя моя запойная болезнь совершенно меня сделала издерганным».

5 декабря 1925 года. В графе «Алкоголь» ответил: «Много, с 24 лет»

В последний год своей жизни Есенин стал, по выражению того же Мариенгофа, «человеком не больше одного часа в сутки. От первой, утренней, рюмки уже темнело сознание».

Жизнь моя, иль ты приснилась мне...

«Себя усопшего в гробу я вижу...»

«Вот помру, тогда узнаете, кого потеряли. Вся Россия заплачет», – все чаще повторял поэт своим друзьям

За два месяца до смерти в своей последней поэме «Черный человек» он напишет о себе: «Друг мой, друг мой, я очень и очень болен».

Ранее Есенин выводил нетвердой рукой в своих стихах: «Одержимый тяжелой падучей, я душой стал, как желтый скелет».

Стих-прощание «До свиданья, друг мой, до свиданья ... В этой жизни умирать не ново, но и жить, конечно, не новей» выведено Есениным кровью на блокнотном листе за сутки до своей смерти.

«Самоубийство может совершаться и по мотивам эстетическим, из желания умереть красиво, умереть молодым, вызвать к себе особую симпатию. Самоубийство Есенина, самого замечательного русского поэта после Блока, вызвало культ его личности», – писал на смерть поэта выдающийся русский философ Николай Бердяев.

Анатолий Мариенгоф в своих воспоминаниях напишет, что Есенин «догнал славу на следующий день после смерти».



