

Антигуманная сущность теории Раскольникова



(По роману Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание»)



Цели урока:

- Раскрыть суть теории Раскольников, разобратся в ведущих мотивах преступления
- Показать какую власть над человеком может иметь «теория», как ответственен человек за эту идею, которой руководствуется он в своей жизни
- Развивать навыки литературного анализа произведения

Вопросы для обсуждения:

- Какова история создания романа?
- В чем необычность героя?
- Что дает возможность Раскольникову осуждать других?
- Какие события способствуют утверждению героя в правильности его «мечты»?
- В чем суть теории Раскольникова?
- В связи с чем появляется в романе Лужин?
- Как теория Лужина связана с теорией Раскольникова?

- Имел ли Свидригайлов основания сказать Раскольникову «мы одного поля ягоды»?
- Кто опровергает антигуманную теорию Раскольникова?
- Что помогло Раскольникову возродиться?

Теория «двух разрядов» -
даже не обоснование
преступления.
Она уже и есть преступление.
Она с самого начала решает,
предрешает вопрос – кому жить,
кому не жить.

Ю. Карякин

...история Раскольникова – это история заблудшей души. Это развеянный миф о «сверхчеловеке», об избранных, которым все дозволено.

Кулиджанов Л.

**Мы – источник веселья
и скорби рудник,
Мы –местилище скверны
и чистый родник.
Человек, как в зеркале мир
многолик,
Он ничтожен и он же безмерно
велик.**

О. Хайям

**Жанровое
своеобразие
романа**

```
graph LR; A[Жанровое своеобразие романа] --> B[социальный]; A --> C[философский]; A --> D[психологический]; A --> E[Петербургский]; A --> F[роман - опровержение];
```

социальный

философский

психологический

Петербургский

роман - опровержение

Причины, побудившие Раскольникова к убийству:

Внешние:
Идеи, витающие в воздухе, обстоятельства жизни

- Взгляды революционных демократов
- Идеи бонапартизма
- Тяжелая, душная атмосфера города
- Судьбы обездоленных людей (Мармеладовы, Дуня, девочка на бульваре, женщина-утопленница)

Внутренние:
Раскольников:
состояние души

- Состояние Раскольникова («задавлен бедностью», страдает за других, стремление действовать)
- Характер Раскольникова (замкнут, одинок, самолюбив)
- «Безобразная мечта»

Статья Раскольникова в газете «Периодическая мысль»: «О преступлении»

СУТЬ ТЕОРИИ:

```
graph TD; A[СУТЬ ТЕОРИИ:] --> B[Исторический прогресс совершается за счет чьих-то страданий]; A --> C[Все человечество можно разделить на два разряда: «тварей дрожащих» и «право имеющих»]; A --> D[«Вошь ли я или право имею?» Мечта о роли властелина мира (Наполеона) и спасителя человечества (Христа)];
```

Исторический прогресс совершается за счет чьих-то страданий

Все человечество можно разделить на два разряда:
«тварей дрожащих» и
«право имеющих»

«Вошь ли я или право имею?» Мечта о роли властелина мира (Наполеона) и спасителя человечества (Христа)

наказание

```
graph TD; A[наказание] --- B[«да неужели ж, я в самом деле возьму топор, стану бить по голове... Господи, неужели?»]; A --- C[«чувство разомкнутости и разъединенности с людьми замучило его» «...словно бы ножницами отрезал себя от них»]; A --- D[«я не старушонку, я себя убил...»];
```

«да неужели ж, я
в
самом деле возьму
топор, стану бить по
голове... Господи,
неужели?»

«чувство
разомкнутости и
разъединенности
с людьми
замучило
его»
«...словно бы
ножницами
отрезал
себя от них»

«я не
старушонку,
я себя убил...»

«...идея – сила, формирующая человека его характер... определяющая его поведение не меньше, чем психология и чем среда»

Раскольников – человек идеи. Идея обхватывает его и владеет им, но имея то свойство, что владычествует в нем не столько в голове его, сколько воплощаясь в него, переходя в натуру, всегда с страданием и беспокойством, и уже раз поселившись в натуру, требует и незамедлительного приложения к делу. Для такого человека измениться в убеждениях значит... тотчас и во всей своей жизни.

Достоевский Ф.М.

Двойники Раскольникова

Лужин

Делец, деньги – единственный его Бог. Готов «переступить все препятствия». Живет по принципу «все дозволено»

Свидригайлов

Человек, лишенный нравственных устоев, запретов. Доведенный до цинизма вариант теории

**Соня
Мармеладова**

Наделена даром бесконечного сострадания людям. Идет на страдания и унижения ради близких. «Себя убила»

Бесчеловечность индивидуализма, эгоистическое самоутверждение за счет других

Христианская любовь и смирение спасают



Выводы:

- **Изображая своего героя, Достоевский утверждает неразрывность человечности с истинной совестью.**
- **Роман и его герой убеждают, что осуществление своих целей за счет ущемления интересов других людей безнравственно и бесчеловечно.**
- **Преступления ведут к разрушению личности самого «переступившего».**

Каков, по вашему мнению, главный мотив убийства из тех, что Раскольников называет Соне Мармеладовой? (часть пятая, гл.4)

Раскольников о мотивах убийства	Авторские ремарки	Наблюдение Сони за поведением героя