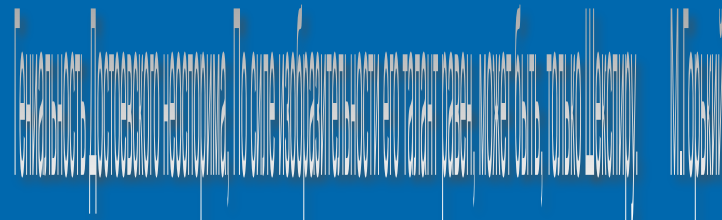


Ф.М.Достоевский родился 11 ноября (30 октября) 1821 года в Москве, на улице Новая Божедомка.



Левый флигель Мариинской больницы для бедных, где с 1822 по 1837 год жила семья Достоевских. В этом здании прошли детские и отроческие года будущего писателя. Теперь здесь находится мемориальный музей-квартира Ф.М. Достоевского.





Отец писателя

Михаил Андреевич был человек угрюмый, нервный, подозрительный. Свою семью он держал в строгости и придирчиво следил за поведением каждого из ее членов. Был врачом (штаб-лекарем) Мариинской больницы для бедных. Потомственный дворянин с 1828 года.



Мать писателя

Мария Федоровна, урожденная Нечаева, происходила из купеческой семьи. Она обладала жизнерадостным характером, была хорошо образована, много читала, любила поэзию, хорошо играла на гитаре и пела. К матери своей Федор Михайлович относился с необычайной нежностью и любовью и всегда вспоминал о ней с чувством благоговения. Родила семерых детей, среди которых сын Федор был вторым. Умерла в 1837 году.

По вечерам, в семейном кругу читали вслух "Историю Государства Российского" Н. М. Карамзина, произведения Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, А.С.Пушкина. С особым одушевлением Достоевский вспоминал в зрелые годы о знакомстве с Писанием: "Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства". Ярким детским впечатлением писателя стала также ветхозаветная "Книга Иова".

С 1832 года семья ежегодно проводила лето в купленном отцом селе Даровое (Тульской губернии). Встречи и разговоры с мужиками навсегда отложились в памяти Достоевского и служили потом творческим материалом (рассказ «Мужик Марей» из «Дневника писателя» за 1876 год).



В 1833 году – Федор Достоевский был отдан в московский полупансион Н.И. Драшусова. Там уже обучался его брат Михаил.

В 1834 – 1837 годы – Достоевский меняет место учебы, теперь это частный пансион Л.И. Чермака. Трехлетнее посещение этого заведения дало Федору материал для будущих произведений.

Начало 1837 года – кончина матери Достоевского почти совпадает с известием о смерти А.С. Пушкина. Достоевский переживает сразу две потери.

Май этого же года – Федор и Михаил Достоевские отправляются в Петербург продолжать образование. Братья поступают в приготовительный пансион К.Ф. Костомарова.

1838 – 1843 годы – учеба в Главном инженерном училище.

О годах учебы писатель вспоминал как о «каторжных годах». Но, несмотря ни на что, Достоевский находит время для своих первых литературных опытов. Со временем вокруг него формируется литературный кружок.

16 февраля 1841 года – Михаил Достоевский устраивает прощальный вечер (он уезжает в Равель). Федор Достоевский на этом вечере впервые читает вслух на публике отрывки из своих произведений. Это были драмы «Борис Годунов» и «Мария Стюарт».

1844 год – в переписке с братом Достоевский упоминает об еще одном своем драматическом произведении «Жид Янкель». Понятно, что первые литературные опыты будущего великого писателя были подражательны. В это время умирает отец Достоевского. Федор и Михаил получают небольшое наследство, а заботу о младших берут на себя родственники.

Конец 1843 года – по окончании училища Федор Достоевский зачислен полевым инженером-подпоручиком в Петербургскую инженерную команду. Его служба продлилась недолго, и с окончательным решением посвятить себя литературе закончилась отставкой уже в следующем году.

Январь 1844 года – Достоевский переводит «Евгению Гранде» Бальзака. Повесть стала первым опубликованным произведением писателя.

1844 – 1845 годы – работа над первым романом «Бедные люди». Разошедшийся сначала небольшим тиражом роман читающая петербургская публика приняла с восторгом.

1845 год – Достоевский часто общается с Белинским, входит в литературный круг Петербурга. В декабре на традиционном вечере у критика читает главы из «Двойника».

Дружеские отношения Достоевского и Белинского длятся недолго. Уже в 1846 году критик осуждает «манерность» и «вычурность» рассказа «Господин Прохарчин», позже резко отзывается о повести «Хозяйка». Вслед за Белинским от Федора Михайловича отворачиваются и друзья по «Современнику» (Тургенев). Дружеские отношения Достоевского и Белинского длятся недолго. Уже в 1846 году критик осуждает «манерность» и «вычурность» рассказа «Господин Прохарчин», позже резко отзывается о повести «Хозяйка». Вслед за Белинским от Федора Михайловича отворачиваются и друзья по «Современнику» (Тургенев, Некрасов). Достоевский, впечатлительный от природы, тяжело переживает этот период. У писателя впервые находят симптомы эпилепсии.

Ситуацию усугубляет материальное положение Федора Михайловича. Он беден. За малую плату ему приходится работать для журнала «Отечественные записки», братья за заказы, имеющие только посредственное отношение к литературе (как, например, редакция статей для «Справочного энциклопедического словаря»).

1846 год – оставив кружок Белинского, Достоевский начинает посещать литературное сообщество братьев Бекетовых, председательствовал в котором В. Майков. Вскоре у писателя появляется новый круг общения.

Весна 1847 года – Федор Михайлович становится постоянным участником полуреволюционных еженедельных собраний («пятниц»), которые организует М. В. Буташевич-Петрашевский. Участие в кружке петрашевцев едва не погубило писателя.

23 апреля 1849 года – Федор Михайлович Достоевский арестован и заключен в Петропавловскую крепость. Здесь написан рассказ «Маленький герой». На допросах писатель ведет себя необыкновенно достойно, выгораживает друзей. В результате – смертный приговор за «умысел на ниспровержение существующих отечественных законов и государственного порядка».

22 декабря 1849 года – приговор должен быть приведен в исполнение. В последний момент, когда приговоренные уже стоят на Семеновском плацу в ожидании расстрела, приходит резолюция императора Николая I. Смертная казнь заменена для Достоевского четырехлетней каторгой с лишением "всех прав состояния" и последующей сдачей в солдаты. Спустя два дня Федор Михайлович покидает Петербург и в окопах отправляется в Сибирь.

10 января 1850 года – Достоевский прибывает в Тобольск. Здесь проходит его встреча с женами декабристов, которые дарят писателю Евангелие.

1850 – 1854 годы – каторга. Достоевский отбывает ее чернорабочим в Омской крепости.



Ограда вокруг Омского острога



Петропавловская крепость

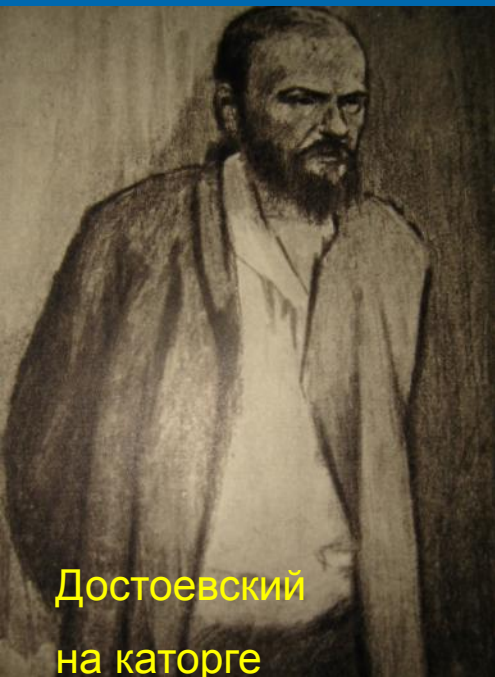
Январь 1854 года – Федор Михайлович зачислен рядовым в 7-й линейный батальон Семипалатинска. Через полтора года писатель произведен в унтер-офицеры, а вскоре, хлопотами знакомых, в прапорщики. Весна 1857 года – Достоевскому возвращено потомственное дворянство и право печататься. Но еще 18 лет за ним будет сохраняться полицейский надзор. Этот же год – Достоевский женится на вдове Марии Дмитриевне Исаевой.

Отбывая наказание, Федор Михайлович находит время и для литературного творчества. Солдатом он начинает писать «сибирскую» тетрадь, в которую вошли воспоминания о каторге и которая послужила потом источником материала для «Записок из мертвого дома» и других романов.



После возвращения права печататься брат Михаил издает в Петербурге «Маленького героя», чуть позже появляются написанные в Сибири «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели». Также по просьбе брата Михаил Достоевский обращается к критикам, но Катков, Некрасов и Краевский игнорируют эти произведения.

18 марта 1859 года – Федор Михайлович в чине подпоручика уволен со службы «по болезни». Вскоре он с женой и ее сыном от первого брака покидает Семипалатинск. Семья имеет разрешение жить в Твери, но без права въезда в Московскую и Петербургскую губернии. Декабрь этого же года – получив соответствующее разрешение, Достоевский возвращается в Петербург и привозит туда семью. В Петербурге писатель активно возобновляет свою творческую деятельность. Он публикует статьи, редактирует, пишет... Вскоре выходит его роман «Униженные и оскорбленные», чуть позже – «Записки из мертвого дома». Вместе с братом Михаилом Федор Михайлович печатается в журналах «Время» и «Эпоха». Достоевские становятся идеологами так называемого «почвенничества» - движения из рода славянофильства.

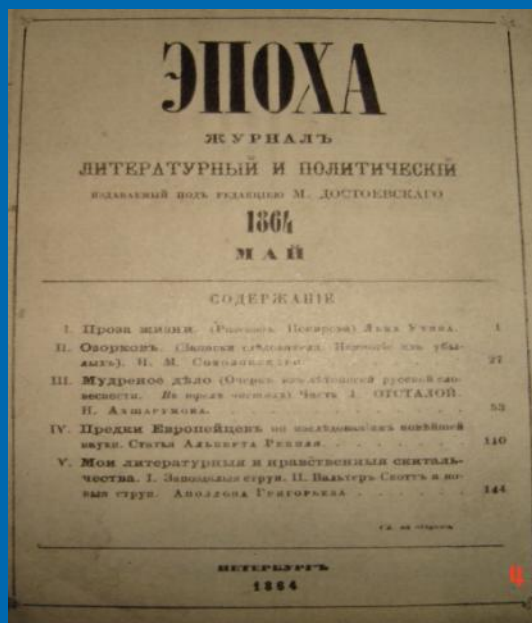


Достоевский
на каторге



М.Д.Исаева, первая
жена Достоевского

В «Эпохе» выходит рассказ Федора Михайловича «Записки из подполья».



1862 – 1863 годы – две подряд поездки за границу. Достоевский посещает Германию, Францию, Швейцарию, Италию, Англию. Во время второй поездки в Париже писатель знакомится с А.П. Сусловой. В Баден-Бадене он проигрывается «совершенно дотла» в рулетку.

Конец 1863 года – после возвращения в Россию Достоевский перевозит семью сначала во Владимир, а затем в Москву – петербургский климат вреден его больной чахоткой жене.

Апрель 1864 года – умирает Мария Дмитриевна.

Июнь 1864 года – Достоевский теряет брата Михаила. После его смерти Федору Михайловичу приходится заниматься изданием журнала «Эпоха», у которого огромный долг. Журнал просуществовал всего год, а с долгом писатель расплатился только под конец жизни.

Сентябрь этого же года – умирает друг Федора Михайловича Григорьев.

Июль 1865 года – Достоевский выезжает в Висбаден. Осенью он присылает оттуда повесть для журнала «Русский вестник».

1866 год – лето Достоевский проводит у сестры под Москвой. Работает одновременно над романами «Преступление и наказание» и «Игрок». Причина двойной нагрузки – контракт с издательством, которому к определенному сроку писатель обязался представить новый роман. Для издательства пишется «Игрок». В октябре к Достоевскому приходит стенографистка А. Г. Сниткина. Федор Михайлович диктует ей роман. Спустя год Сниткина становится второй женой писателя.



ГРАЖДАНИНЪ

ГАЗЕТА-ЖУРНАЛЪ ПОЛИТИЧЕСКІЙ И ЛІТЕРАТУРНЫЙ.

№ 34 1872 25 Давлея

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЪ „ГРАЖДАНИНЪ“ НА 1873 ГОДЪ

Много будет выиграно тем, кто захочет подписаться на этот журнал, в котором он может найти много интересного, в том числе много новых идей и сведений.

Каждый выпуск будет выдан по почте, а по получении можно будет вернуть деньги.

Подписка открывается в С.-Петербурге, в редакции журнала „Гражданинъ“.

Въ Санктъ-Петербургѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Москвѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Петербургѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Варшавѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Берлинѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Лондонѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Парижѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Женевѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Базелѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Цюрихѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Бременѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Амстердамѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Гагверде, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Лондонѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Парижѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Женевѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Базелѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Цюрихѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Бременѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Амстердамѣ, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

Въ Гагверде, въ редакціи журнала „Гражданинъ“.

ДНЕВНИКЪ ПИСАТЕЛЯ.

ГОДЪ ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ. П.-в.

1877.

МАРТЪ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на ежемѣсячное изданіе Ф. М. Достоевскаго „ДНЕВНИКЪ ПИСАТЕЛЯ“ НА 1877 ГОДЪ.

(ДВѢНАДЦАТЬ ВЫПУСКОВЪ ВЪ ГОДЪ).

Каждый выпуск будет выдан по почте, а по получении можно будет вернуть деньги.

Подписка открывается в С.-Петербурге, в редакции журнала „Дневник писателя“.

Въ Санктъ-Петербургѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Москвѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Петербургѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Варшавѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Берлинѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Лондонѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Парижѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Женевѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Базелѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Цюрихѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Бременѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Амстердамѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Гагверде, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Лондонѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Парижѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Женевѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Базелѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Цюрихѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Бременѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Амстердамѣ, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

Въ Гагверде, въ редакціи журнала „Дневникъ писателя“.

1868 год – в феврале появляется на свет дочь писателя Софья. Девочка прожила всего три месяца и внезапно умерла в мае. Федор Михайлович тяжело переживает эту утрату.

Сентябрь 1869 года – рождается вторая дочь Достоевского, Любовь.

Июль 1871 года – едва успев вернуться в Россию, Сниткина-Достоевская рождает мужу сына Федора.

1872 год – Достоевский посещает «среды», организованные издателем газеты-журнала «Гражданин» князем В.П. Мещерским. В декабре этого же года Федор Михайлович становится редактором «Гражданина».

1873 год – в «Гражданине» появляются: «Дневник писателя», политические обзоры «Иностранные события», статьи и заметки, принадлежавшие перу Достоевского.

1874 год – Федор Михайлович отказывается от редакторства «Гражданина». Причиной этому послужили, в частности, столкновения с князем Мещерским, который стремился сделать из еженедельника независимое издание. Отказ от редакторства не мешал Достоевскому впоследствии сотрудничать с «Гражданином».

Примерно тогда же, в середине 1870-х, Достоевский возобновляет отношения, прерванные много лет назад. Он снова общается с Некрасовым и Салтыковым-Щедриным. В 1874 году в «Отечественных записках» издан роман «Подросток». Популярность Достоевского как писателя растет. Август 1875 года – рождается второй сын писателя, Алексей.

Этот же год – Федор Михайлович возобновляет издание своего «моножурнала» «Дневник писателя». О прекращении «Дневника» объявлено в 1877 году.

1877 год – Достоевский избран членом-корреспондентом Петербургской Академии Наук. В этом же году умирает Некрасов. Достоевский произносит на его похоронах речь.

1878 год – Алексей Достоевский, так же, как и отец, страдающий эпилепсией, умирает от припадка в трехлетнем возрасте. В поисках утешения после смерти сына Достоевский посещает Оптину пустынь, где беседует со старцем Амвросием.

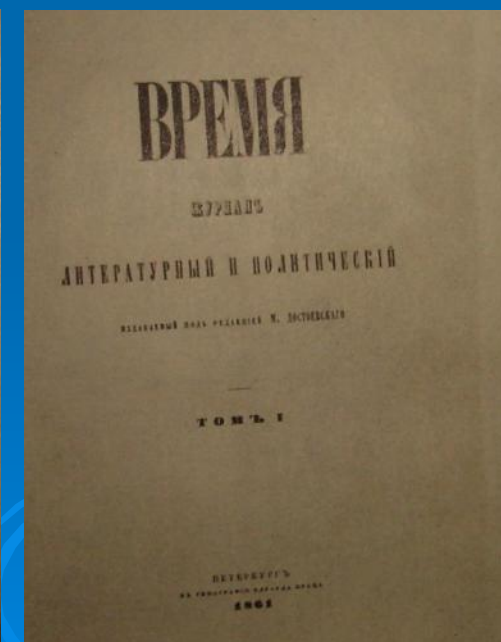
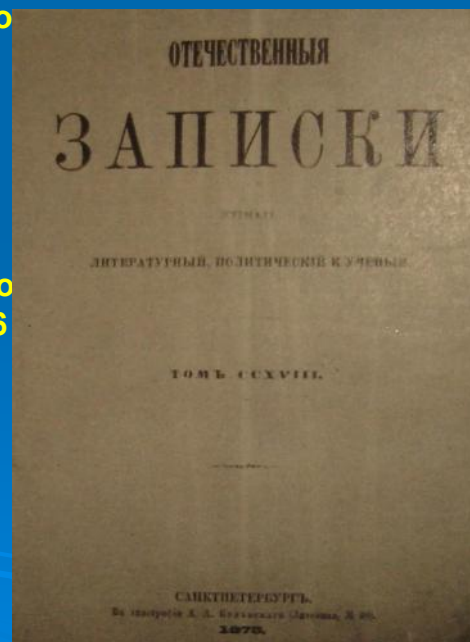
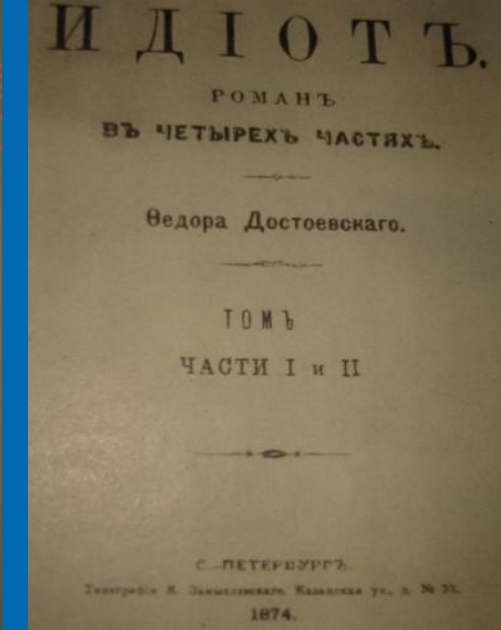
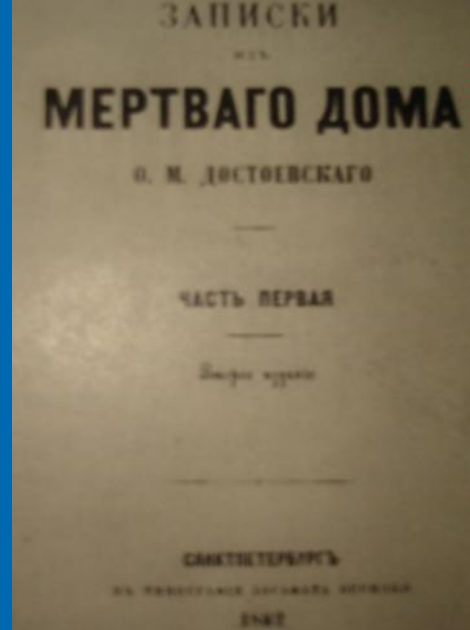
Май 1879 года – Федор Михайлович принимает участие в Международном литературном конгрессе в Лондоне. Здесь он избран членом почетного комитета Международной литературной ассоциации.

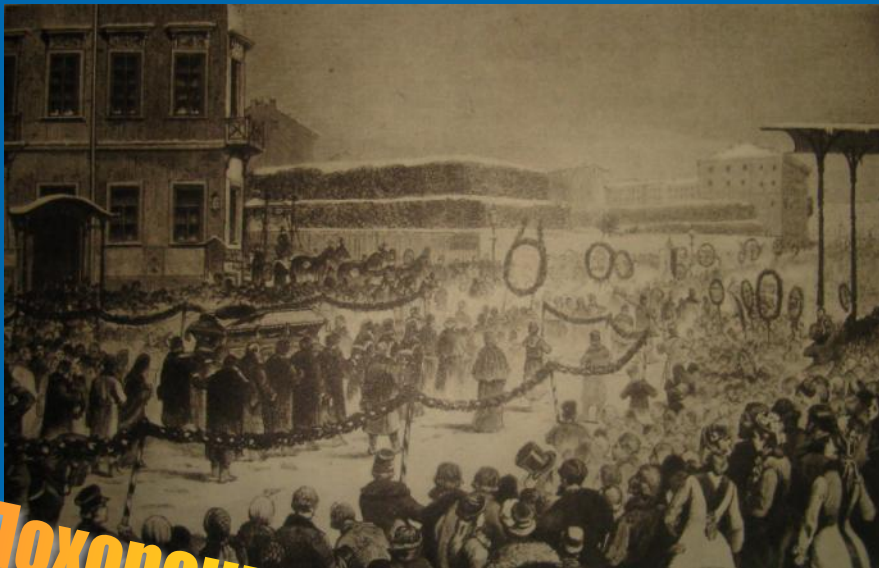
В конце жизни писатель ведет активную общественную деятельность – посещает Воспитательный дом и колонии малолетних преступников, присутствует на процессе Веры Засулич и на казни Молодецкого (стрелял в М.Т. Лорис-Меликова), отвечает на письмо студентов по поводу избиения лавочниками студенческой демонстрации.

1880 год – написан последний роман Достоевского «Братья Карамазовы».

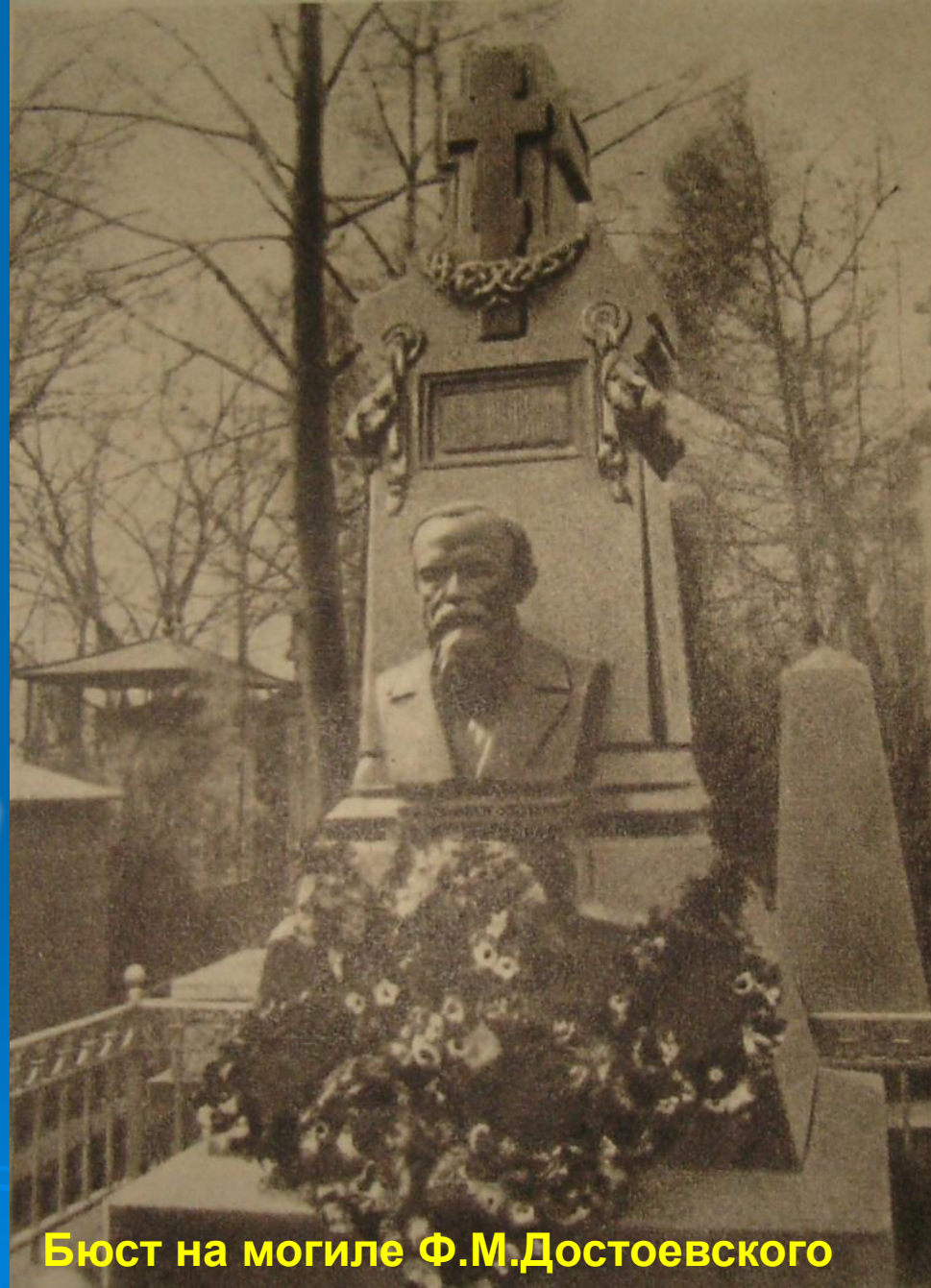
Начало 1881 года – писатель говорит о своих планах на будущее: он собирается возобновить «Дневник», через несколько лет написать вторую часть «Карамазовых». Но этим планам не суждено было сбыться. В ночь с 25 на 26 января у Достоевского пошла горлом кровь.

28 января (9 февраля) 1881 года – Федор Михайлович Достоевский умирает в Петербурге. Похоронен в Александро-Невской лавре.





Похороны Ф.М.Достоевского



Бюст на могиле Ф.М.Достоевского