

Отдел образования администрации Кавалеровского района  
Научно-практическая конференция учащихся  
«Творчество – основа становления личности»

## Творческий проект "Страна оригами".



Грабского Марка, Любаса Данила  
учащихся 1 «Б» класса  
МОУ СОШ №1 п. Кавалерово  
Руководитель –  
Терентьева Татьяна Мироновна,  
учитель начальных классов

Кавалерово  
2010

## **Основополагающий вопрос:**

**Что такое оригами?**

## **Гипотеза:**

**Многие удивляются, услышав слово «оригами». «А что это такое?» — спрашивают они.**

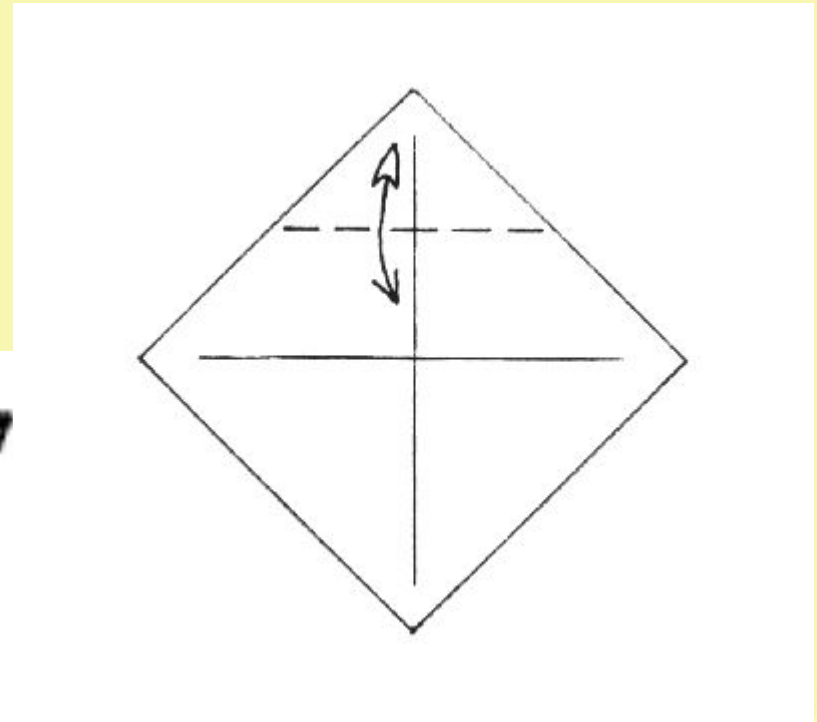
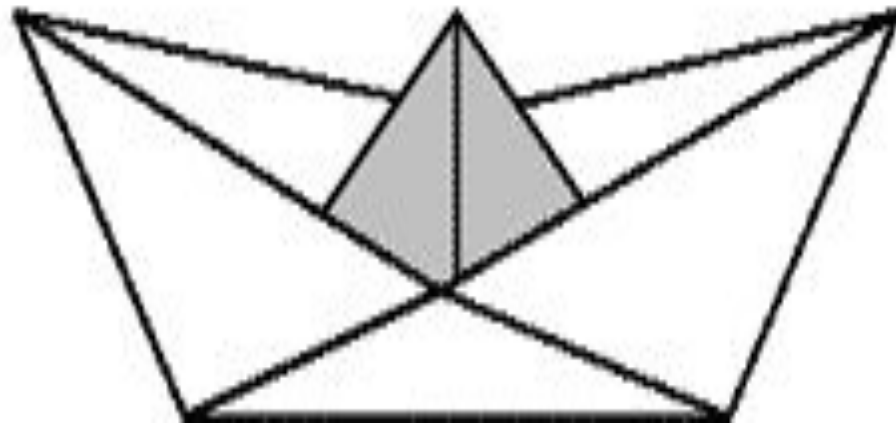
**Мы считаем, что каждый человек наверняка хоть раз в жизни создавал самое простенькое изделие из квадратного листа бумаги — кораблик или самолетик.**

## **Цель и задачи исследования:**

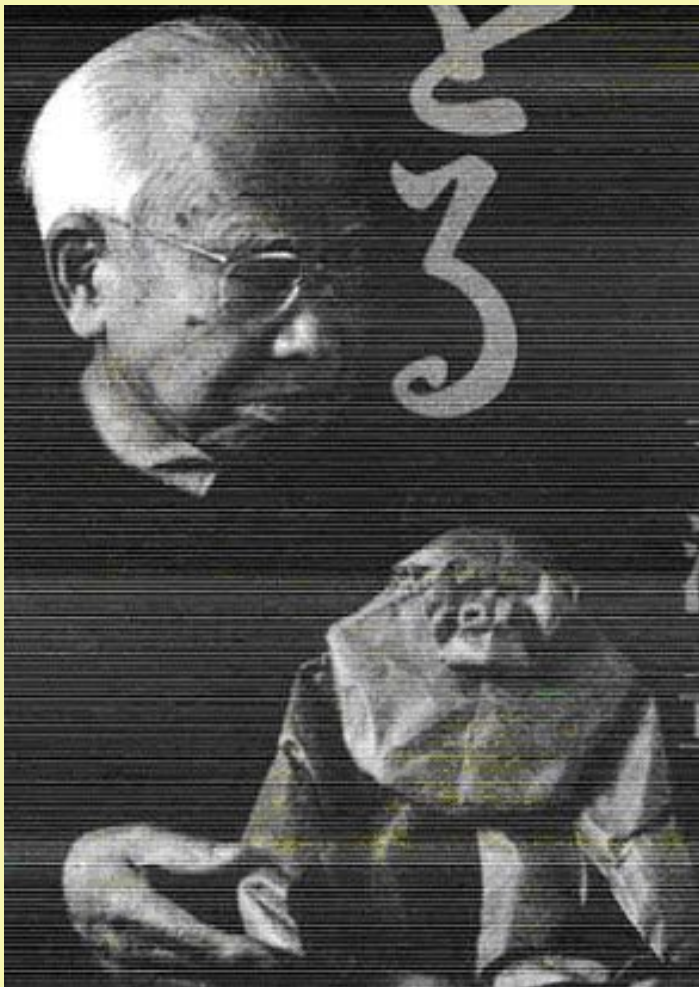
- **освоить технику оригами и использовать её в жизни.**
- **узнать, как появилось оригами;**
- **выяснить на практике, какие виды бумаги лучше использовать для его создания;**
- **изготовить разными способами и различной техникой модели оригами и составить из них композицию.**

# История оригами

Слово **ОРИГАМИ** переводится как "сложенная бумага" (ори-ками). А *ками* по-японски это и "бумага", и "Бог".

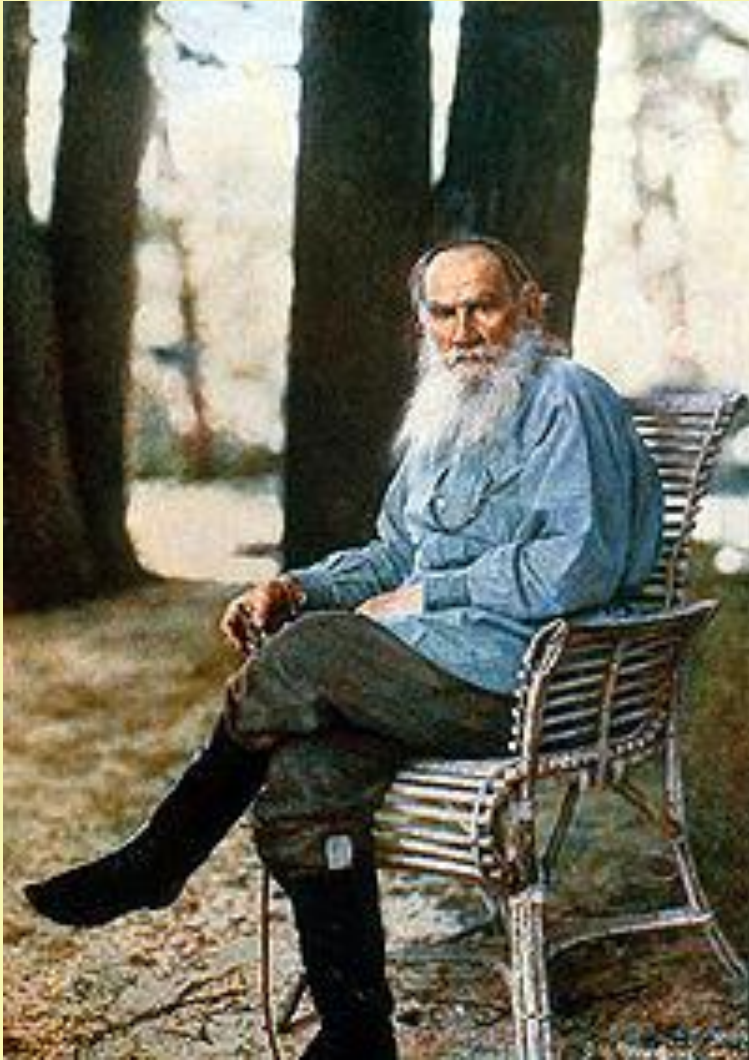


# Акира Ёсидзава



**Созданная им «азбука  
оригами» понятна любому  
человеку, на каком бы  
языке  
он ни говорил. Азбука  
оригами представляет  
собой  
последовательность  
картинок с этапами  
складывания фигурки.**

# Л. Н. Толстой



**В музее-усадьбе «Поленово» среди экспозиций хранятся четыре бумажные птички, сложенные руками Л.Н. Толстого для детей живописца В. Д. Поленова.**

# Садако Сасаки

(7 января 1943 — 25 октября 1955)



Японская девочка, жившая в городе Хиросима. Росла сильным, здоровым и активным ребенком. 6 августа 1945 года, во время атомной бомбардировки Хиросимы она находилась дома, всего в полутора километрах от эпицентра взрыва. Умерла через 10 лет от последствий облучения — лейкемии.

## **Садако Сасаки (7 января 1943 — 25 октября 1955)**



**В 1958 году в Парке Мира в городе Хиросима была установлена статуя, изображающая Садако с бумажным журавликом в руке.**

**На постаменте статуи написано:**

**«Это наш крик, Это наша молитва, Мир во всем мире».**



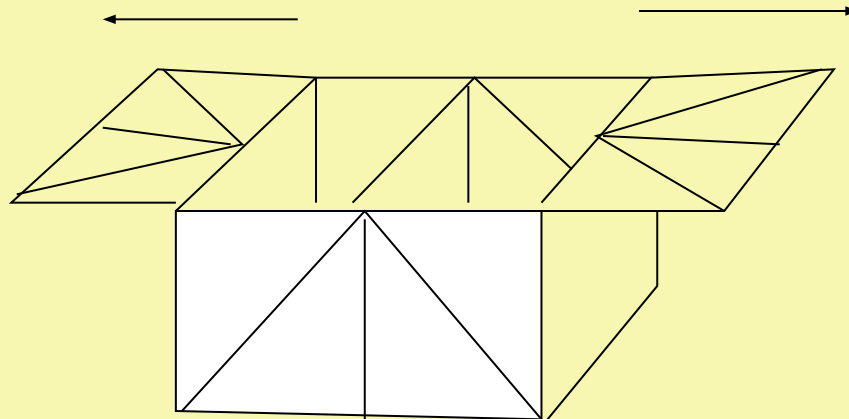
# Статуя Садако в парке Мира города Сиэтл, США.



# Виды и техники оригами

## □ Простое оригами.

Стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом, в котором используются складки горой и долиной.



□ **Модульное оригами.** Эта увлекательная техника — создание объёмных фигур из треугольных модулей оригами — придумана в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.



## □ Складывание по развёртке.

Один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели.



## □ Мокрое складывание.

Техника складывания, разработанная Акирой Ёсидзавой и использующая смоченную водой бумагу для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жесткости.



# Бумага



# Японская бумага

ханси



васи

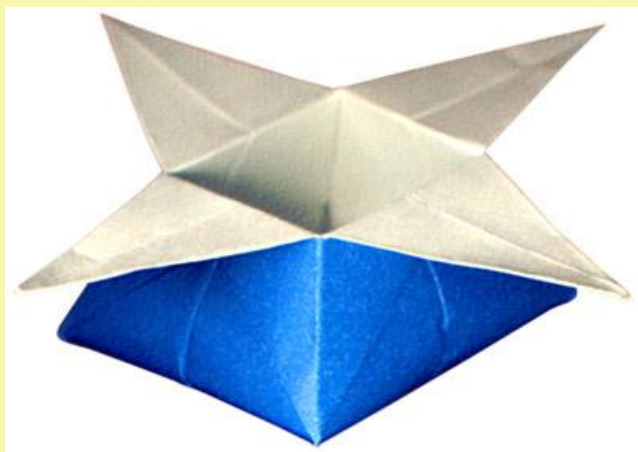


<b>Вид бумаги</b>	<b>Характеристика бумаги</b>
Специальные наборы бумаги для оригами	Такая бумага достаточно легко складывается, хорошо держит складки.
Обычная салфетка	Складывать такую бумагу сложнее, её нечаянно можно порвать. Складки на ней почти не заметны.
Обычная оберточная бумага Craft.	Плотная, достаточно тонкая, не рвется.
Офисная бумага	Самая доступная бумага. Недостаток её в том, что она одного цвета - белого.
«Бумага для уроков труда»	Легко рвется, а на складках получаются белые полоски, что портит вид изделия.



# Обоснование выбора бумаги

**Хотя для складывания подходит любой листовой материал, выбор его очень сильно влияет как на процесс складывания, так и на вид модели.**



# Обоснование выбора изделий.

Древняя легенда рассказывает о том, что когда все деревья преподнесли в дар маленькому Христу свои яркие цветы и сочные плоды, ель хотела отдать ему свои жесткие смоляные шишки – ведь больше у нее ничего не было!

Деревья посмеялись над ней, но малыш Христос в знак своей признательности повелел с тех давних пор быть ели вечнозеленой и украшаться каждый год под Рождество.

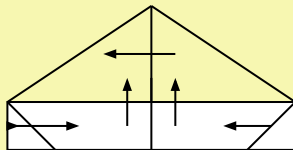
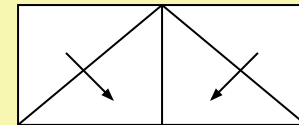
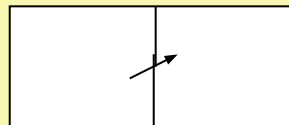
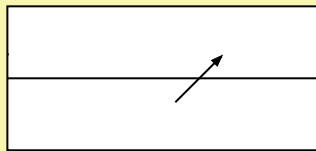


# Разработка идей и вариантов

- тигр
- ёлочка
- Дед Мороз
- стрекоза
- сумочка
- собачка
- лилия
- коробочка – подарок
- сундучок санбо



# Конструктор модулей



<b>№</b>	<b>Наименование бумаги</b>	<b>Название изделия</b>	<b>Количество модулей из 1 листа</b>	<b>Расход бумаги</b>
<b>1.</b>	<b>Обычная салфетка</b>	<b>цветок</b>	<b>1 (размер салфетки)</b>	<b>1 салфетка</b>
<b>2.</b>	<b>Офисная бумага</b>	<b>стрекоза</b>	<b>16 штук (лист формата А4)</b>	<b>4 листа разного цвета</b>
		<b>ёлочка</b>	<b>16 штук</b>	<b>40 листов</b>
		<b>Кусудама</b>	<b>8 штук (л. А4)</b>	<b>7 листов</b>
		<b>Дед Мороз</b>	<b>16 штук</b>	<b>28 листов</b>
<b>3.</b>	<b>«Бумага для уроков труда»</b>	<b>Тигр</b>	<b>3 модуля</b>	<b>1 лист</b>

# Вывод

**Всё–таки оригами прежде всего – искусство, призванное дарить людям радость.**

**Складывание фигурок из бумаги оказалось делом невероятно увлекательным. Отличное занятие для всех. Перечислять плюсы такого увлечения можно долго. Это и развитие моторики, абстрактного мышления, усидчивости, внимания, концентрации и координации. И просто это интересно!**

**Попробуйте – не пожалеете!**

# «Здравствуй, праздник НОВОГОДНИЙ!»



# Список литературы

- **Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2004.**
- **Щеглов О. Оригами. Волшебный мир бумаги.**
- **Новая книга оригами. Ростов Н/Д: Издательский Дом «Владис», М.: Издательский Дом «Рипол Классик», 2007.**