

# **"Новая шинель Акакия Акакиевича"**

Опыт анализа повести Н.  
В. Гоголя «Шинель» в 10  
классе.



# «Петербургские повести» 1843г.

1 «Невский проспект»

2 «Нос»

3 «Портрет»

4 «Шинель»

5 «Записки сумасшедшего»

Петербургский  
цикл

6 «Коляска»

7 «Рим»

# Открытие новой темы – темы «маленького человека»

Переосмысление романтического мироощущения, романтической поэтики осуществляется в «Петербургских повестях». Гоголь строит сюжет на сплаве романтического материала с собственно социальной проблематикой, и даже традиционная формула разлада «мечты и действительности» выливается в вопль человеческого унижения пронзительной, разрывающей душу силы.

# Как сделана «Шинель»?

Эффективное художественное средство найдено Гоголем в сфере повествования и стиля повести, где чистый комический сказ, построенный на игре слов, каламбурах, нарочитом косноязычии, сочетается с возвышенной патетической декламацией.

Б.М. Эйхенбаум

# Цели

- Рассмотреть основные аспекты литературоведческого анализа повести «Шинель» (сюжет, композицию, основные образы, художественные приемы).
- Понять главную идею повести и её значение в творчестве Гоголя и во всей русской литературе.
- Способствовать развитию логического мышления и коммуникационной культуры учащихся.

# Структура урока

- Повесть «Шинель» в ряду произведений Н. В. Гоголя (слово учителя).
- Анализ повести группами учащихся по заранее данным вопросам (создание учащимися презентаций).
- Защита учащимися своих работ, обмен информацией по темам, углубление анализа повести учителем по мере необходимости.

# Этапы работы

Этапы	Содержание	Сроки (3 уч. часа)
Подготовительный	Формулирование проблемы, формирование групп учащихся для проведения исследований, выбор темы.	Домашнее задание за неделю до урока
Планирование работы	Обсуждение плана работы в группе, консультации учителя.	20 минут в начале первого урока
Создание презентаций	Самостоятельная работа групп. Создание презентаций.	25 минут от первого урока и 45 минут второго (1ч. 10 м.)
Защита презентаций и итоги	Защита учащимися презентаций, коллективная оценка работ.	45 минут

# Работа над презентациями в группах

<u>История создания и замысел повести «Шинель»</u>	Розин М. Самородов А. Сиротинин С.
<u>Сюжет и композиция повести «Шинель»</u>	Булатов А. Зеленков А. Набиев А.
<u>Образ главного героя в повести «Шинель»</u>	Арапова Н. Алиева Э Калугина М. Разделкина Т.
<u>Образ значительного лица в повести «Шинель»</u>	Ваганова Ю. Моторина В. Смирнова О. Хорькова М.



# Авторы проекта

Учитель русского языка и литературы Мильто Т.Р.

Учитель информатики Согомонян И.Э.

Учащиеся 10 класса

# УМК урока

- «Новая шинель Акакия Акакиевича»  
(презентация учителя)
- Презентации учащихся по темам
- Вопросы и задания для анализа  
повести
- Критика по повести «Шинель»
- Иллюстрации по повести для создания  
презентации
- Итоговый тест

# Аннотация

Проект представляет собой опыт анализа повести Н.В. Гоголя «Шинель» в 10 классе. Структура урока предусматривает самостоятельную работу учащихся в группах по отдельным темам исследования идейно-художественного своеобразия произведения Н.В.Гоголя. Проект позволяет дать учащимся представление о том, что повесть «Шинель» отличается от других произведений Гоголя особенностями своего юмора и масштабом осмысления темы «маленького человека».

# ИСТОЧНИКИ

- Афанасьев Э.С. «О художественности повести Н.В. Гоголя «Шинель», «Литература в школе», 2002, №6
- Лебедев Ю.В. «Историко-философский урок «Шинели» Н.В. Гоголя», «Литература в школе», 2002, №6.