

Пол Верлен

Презентация



Биография

- Пол-Мари Верлен е роден на 30 март 1844г. в град Мец.
- 1864г. – завършва Лицея “Кондорсе” и работи в Парижкото кметство.
- На 14 години чете Бодлер, който му повлиява много силно.
- На 17 години се пристрастява към алкохола, преди всичко към абсента.
- Верлен учи право, но се отказва след две години.
- Работи известно време като прислуга в Сити Хола.
- През 1862 получава бакалаварска степен.
- Верлен се жени за Матилд Моте през 1870 година.

- През 1871 г. в Париж се появява Артюр Рембо, с когото Верлен започва връзка и напуска семейството си. Две години двамата живеят бохемски из Париж, пиейки абсент и отдавайки се на разврата. Връзката им приключва на 12 юли 1873 година, когато Верлен под въздействието алкохола, който е поел прострелва Рембо, за което попада за 18 месеца в затвора.
- След като излиза от затвора, Верлен се мести в Англия, където преподава френски за кратко, след което отново се връща във Франция, за да преподава в колеж през 1877 год.
- През 1879 год., Верлен се отказва да преподава и осиновява свой ученик. Двамата имат ферма, която обаче бързо банкрутира. След банкрута, Верлен се връща в Париж.

- Дълго време прекарал в болниците, продължавал да пие, живеел в мизерия — в предградията, прекарал месец в затвора. Животът му довел и до много болести — ревматизъм, гастрит, диабет, цироза на черния дроб, хипертония.
- В последните години от своя живот Верлен дал всичко, което има на две жени на средна възраст.
- В автобиографията си, Верлен отрича да е имал всякакви сексуални контакти с Рембо.
- На 8 януари 1896 година Пол-Мари Верлен умира в Париж на 52 години. Въпреки славата си, Верлен умира в мизерия. Погребението му е публично и на него присъстават хиляди хора.

Творчество

- 1866г. – дебютира със стихосбиките “Сатурнически стихотворения”
- 1869г. – стихосбирката “Галантни празници”
- 1874г. – сборникът “Песен без думи”
- 1874г. – стихотворението “Поетическо изкуство”
- 1881г. – сборникът “Мъдрост”
- 1884-1885г. – стихосбирката “Някога и неотдавна”
- 1885г. – сборникът с есетата “Пркоълнатите поети”
- 1889г. – поетичният шедьовър “Успоредно”
- 1892г. – сборникът “Моите затвори”

Другите за твореца

- Стефан Цвайг смята, че Верлен не е от ония поети, които се стремят да съчетаят себе си, цялата си същност с огромната Вселена. И той е прав, но може би - както е при всички категорични твърдения - само частично. Има ли големи идеи в творчеството на Верлен? На пръв поглед - не! Какво голямо ни казва той? Тук вече отговорът не може да бъде еднозначен. Пол Верлен пише непретенциозни, най-общо казано, стихотворения; дори озаглавява една от своите сбирки "Песни без думи". В стремежа си да бъде естествен, той стига до там, че би бил щастлив да мине без основното градиво на словесното изкуство - думите.

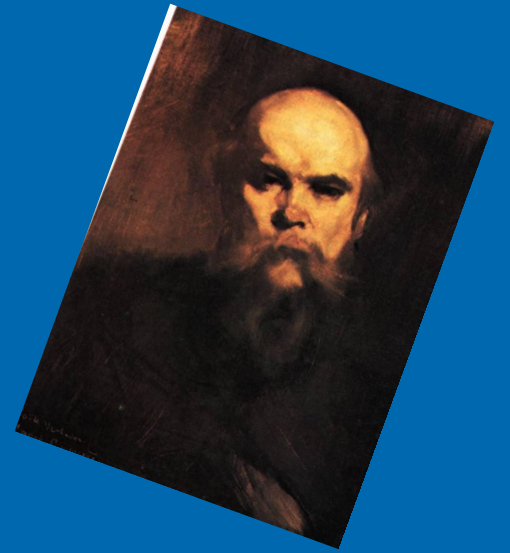
В този смисъл не бихме могли да търсим някакви големи философски обобщения. Но да оставим разсъжденията на философите. А при поета да се вгледаме в душевните му трепети, да познаем радостта от конкретното преживяване, от съпричастието.

- Гео Милев смята, че името Верлен е нещо повече от обикновено име на един безспорно голям поет; нещо повече от странен психологически случай: то може да бъде символ на цяла една епоха.

Може би тъкмо в живота и поетическото дело на Верлена ХІХв. рече най-добре своя скрит смисъл: векът, в който разцъфна и самоуби себе си веществената цивилизация, очредена и завещана нам от Хуманизма; векът, който трябваше да бъде предел между вековете на едно дълго заблуждение и вековете, които започват днес; водоразделителният век в историята на човечеството.

Интересно

- На 17 години Верлен вече е постоянен клиент на проститутките.
- Въпреки хомосексуалните си наклоности, Верлен се жени за Матилд Моте.
- За едната година, в която Верлен живеел с Матилд, често я биел, даже веднъж в изблик на ярост хвърлил невръстното си дете Джордж в стената.
- При престоя му в затвора го посещава свещеник за да го изповяда, шокиран от чутото, свещеникът накрая го пита „Ти сигурен ли си, че никога не си бил с животни“.
- В последните години от своя живот Верлен дал всичко, което има на две проститутки на средна възраст.
- Също често се срещал с гей - крадец на чадъри.
- През 1995 г. излиза филмът *"Пълно затъмнение"* ("*Total Eclipse*"), посветен на връзката между Верлен и Рембо. Филмът е режисиран от Агнешка Холанд, в ролята на Верлен е Дейвид Тюлис, а в тази на Рембо - Леонардо ди Каприо.



ИЗГОТВИЛ:

Росица Тодорова Димова 10.б клас

Източници на информация:

- Учебник по литература за 10 клас издателство "Диоген";
- bg.wikipedia.org/wiki/Пол_Верлен