

# А. А. Блока «Двенадцать».

*«Мир и братство народов- вот знак,  
под которым проходит русская революция. Вот о чем ревет  
ее поток. Вот музыка, которую имеющий уши должен  
слышать»*

**А.Блок**



*«Всем телом, всем сердцем, всем сознанием - слушайте  
Революцию!»*

А. Блок.

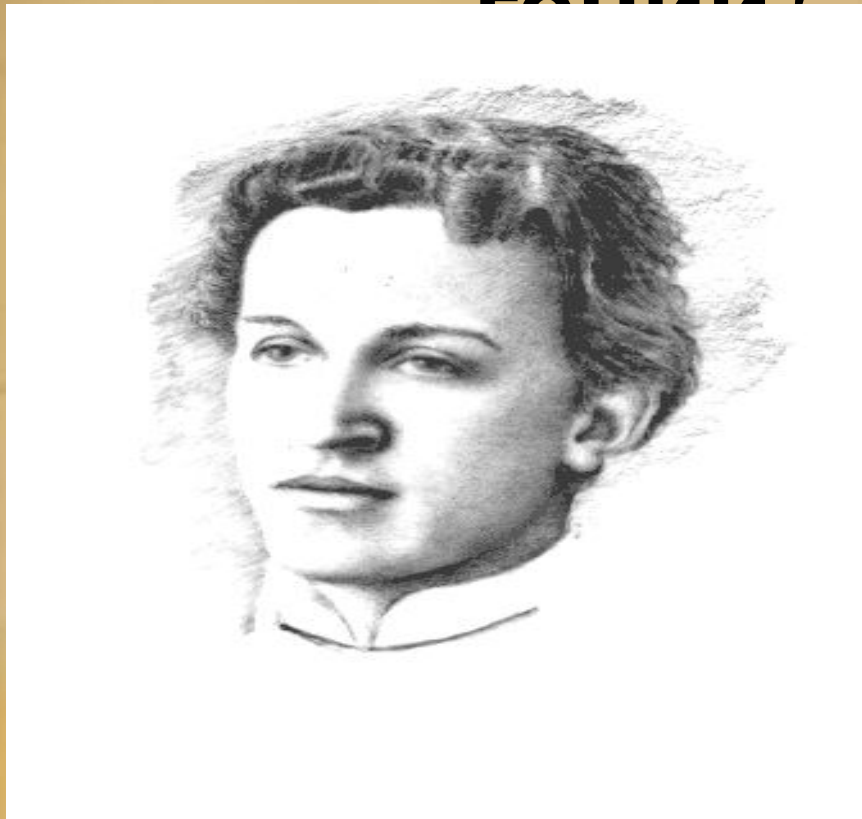
# Исторические и политические предпосылки создания



А.Блок

Блок в своих стихах  
**ПОЭМЫ** ощущал  
пробуждение России,  
приветствовал его  
очистительный приход,  
потому что жизнь  
настоящая была для него  
невозможна. Когда он  
завершил эту поэму в  
январе 1918 года, то  
достаточно строгий к  
себе записал в своём  
дневнике: “Сегодня я  
гений”

# «Сегодня я – поэт!»



*«Двенадцать» - какие бы они ни были – это лучшее, что я написал. Потому что тогда я жил современностью».*

А. Блок (январь 1918 г.)

## Смысл заглавия:

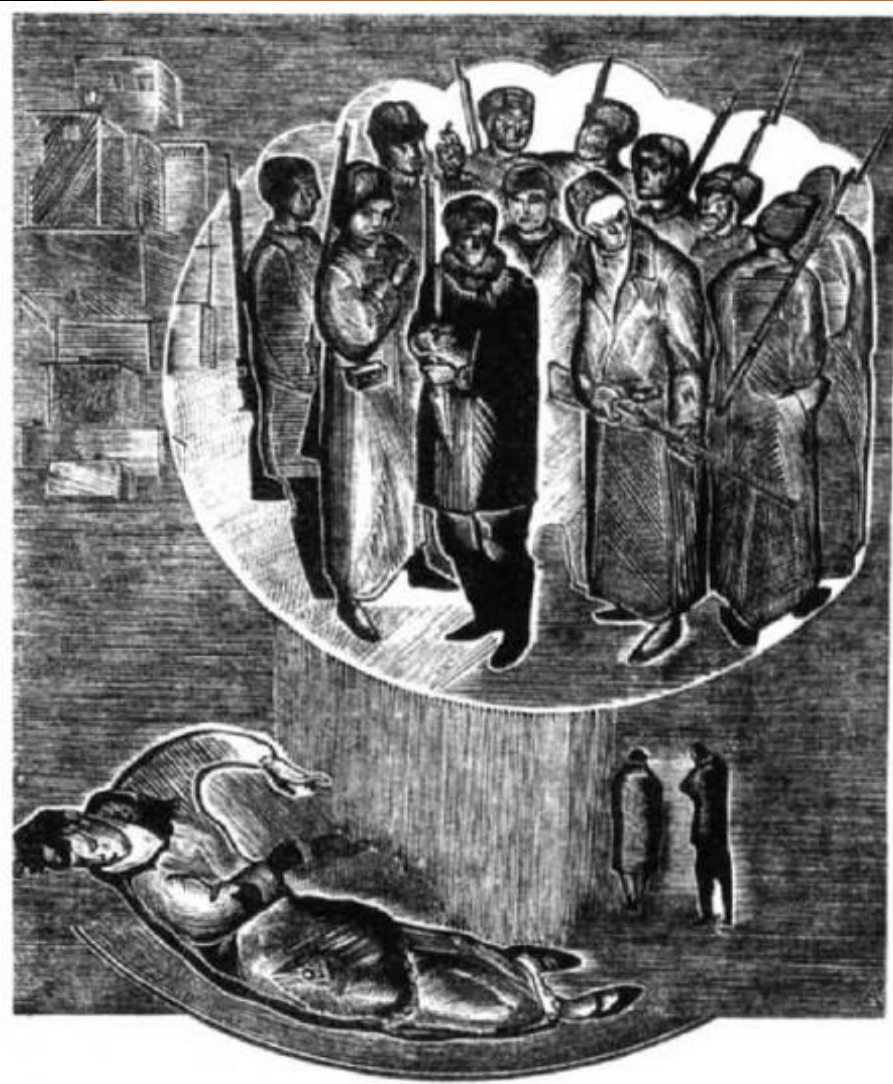
- 12 красноармейцев, патрулирующих революционный Петербург;
  - 12 апостолов Христа - разносчики учения Христа. II.
- Тема:** тема революционной стихии, влияющей на судьбы людей

**Жанр:** поэма - лиро-эпический жанр.

**Идея:** два начала в революции: разрушение старого и созидание нового.

## Проблема:

- ВРЕМЯ- ЧЕЛОВЕК- ИСТОРИЯ
  - проблема СВОБОДЫ
  - БУДУЩЕЕ РОССИИ



«Двенадцать» - *эпическая поэма*, как будто составленная из отдельных зарисовок, картинок с натуры, быстро сменяющих одна другую. Динамичность и хаотичность сюжета, выразительность эпизодов, из которых складывается поэма, передают неразбериху, которая царила и на улицах, и в умах.



Основа содержания поэмы – «буря» в море жизни. Строя ее сюжет, Блок широко использует прием контраста: «Черный вечер./Белый снег...», - резкое противопоставление двух миров – «черного» и «белого», старого и нового.

# Герои поэмы

Герои обрисованы лаконично и выразительно.

- Образное сравнение: *«старушка, как курица, /кой-как перемотнулась через сугроб»;*
- Речевая характеристика: *«Предатели! Погибла Россия! /Должно быть, писатель - /Вития...»;*
- Хлесткий эпитет и оксюморон: *«А вот и долгополый - /Сторонкой за сугроб... /Что нынче невеселый, /Товарищ поп?»;*
- Двенадцать героев составляют один отряд: *«В зубах — цигарка, примят картуз, /На спину б надо бубновый туз!»* - коротко и ясно — *«тюрьма по ним плачет».*
- Подробнее показана Катька. Здесь и внешность:

*«зубки блещут жемчугом», «больно ножки хороши», «толстоморденькая», и образ жизни: «у ей керенки есть в чулке»*





Внешне поэма построена в соответствии с названием: она состоит из двенадцати глав. Но если мы обратимся к героям поэмы, то снова обнаружим связь с названием: в центре событий - 12 патрулирующих красноармейцев, которые в заключении поэмы, следуя за Христом, ассоциируются с 12-ю апостолами.

# Образы - СИМВОЛЫ

Ветер, вьюга, снег –

постоянные блоковские  
*мотивы.*

Символика:

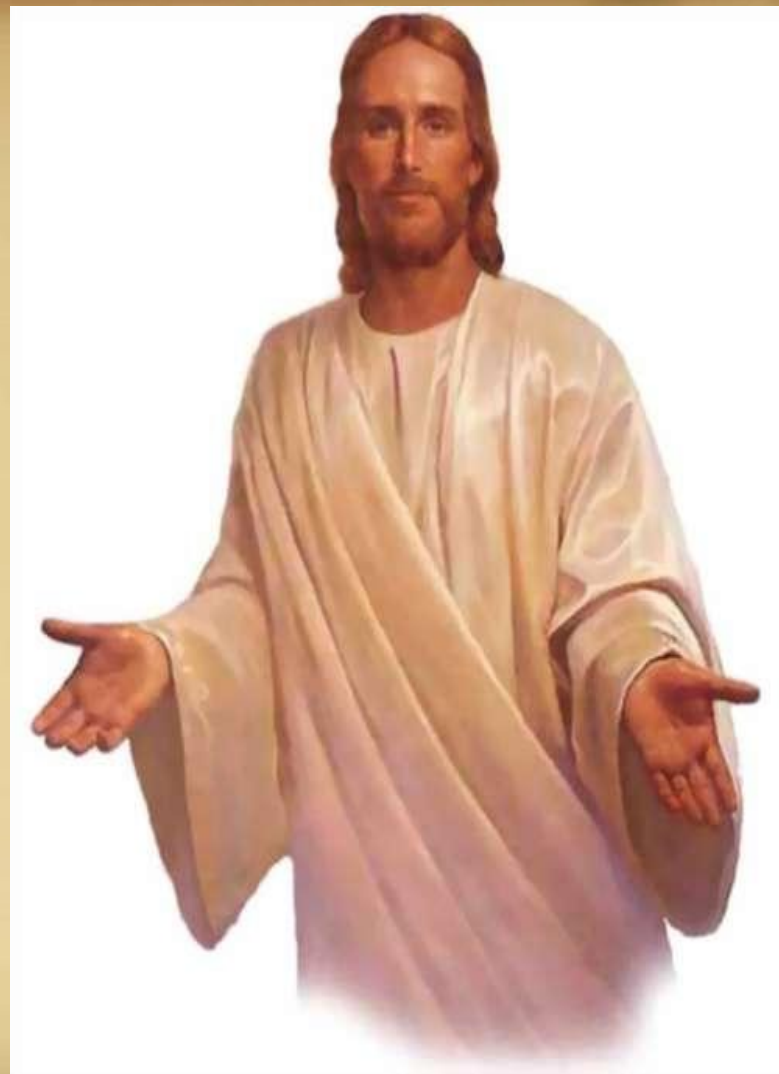
- *цвета*: «Черный вечер. /Белый снег», кровавый флаг;
- *число* «двенадцать»;
- *старый мир* - «пес безродный»;
- *новый мир* – двенадцать красногвардейцев, образ Христа.



# Образ Христа

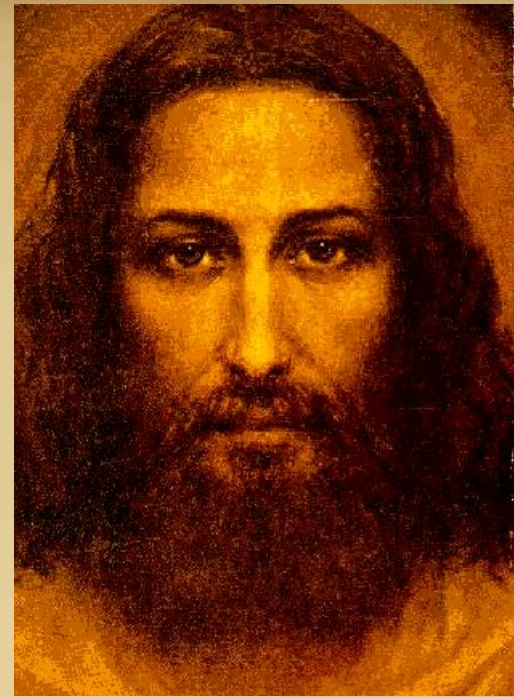
Появление Христа, может быть, залог будущего света, символ лучшего, справедливости, любви, знак веры. Он «и от пули невредим», и он мертвый – «в белом венчике из роз».

«Двенадцать стреляют в него, пусть «невидимого».



*«Блок вовсе не «благословлял» революцию этим заимствованным атрибутом народной веры, а лишь утверждал историческую преемственность. Революция принимала в наследство этическую веру народа!»*

(А. Горелов).

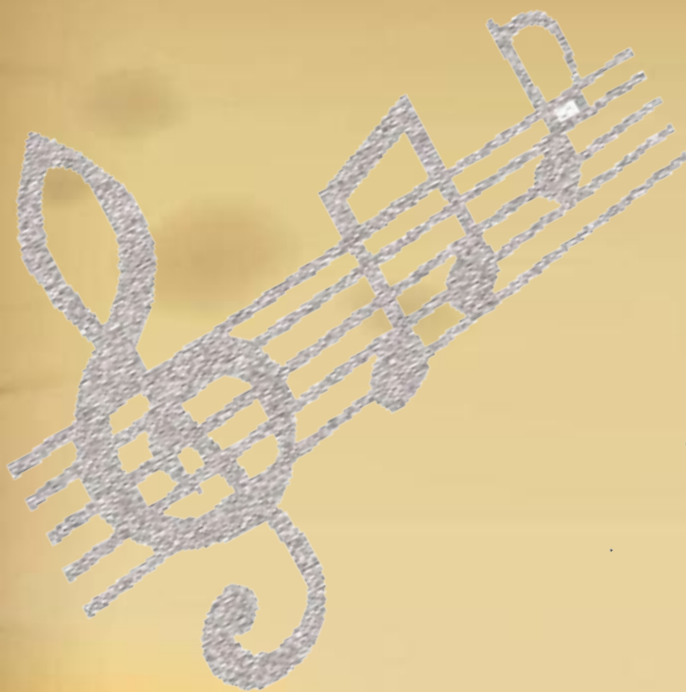




*В январе 1918 года с Блоком произошло нечто такое, что он сумел воплотить весь хаос, который окружал его – хаос революции, из которого, он полагал, должна родиться гармония будущего, и потому он благословил этот хаос и запечатлел его не только в словесном, но и в музыкальных образах своей поэмы..*

# МУЗЫКА РЕВОЛЮЦИИ

«*Слушайте музыку  
революции*», – призывал  
Блок. В  
поэме и звучит эта музыка.  
Прежде всего, «музыка» у  
Блока  
– метафора, выражение  
«духа»,  
звучание стихии жизни.



- В поэме звучат интонации *марша*.
- Слышен *городской романс*.
- Часто встречается *частушечный мотив*.
- Прямо процитирована *революционная песня*.
- Бросаются в глаза *лозунги*:  
*«Вся власть Учредительному Собранию!»*

# Источники:

1. WWW.Shahatovo.ru.
2. [http://solsand.by.ru./blok – 12. html.](http://solsand.by.ru./blok-12.html)
3. <http://lib.rus.ec/b/7467>
4. <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00057401184864025505>
5. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
6. <http://www.ymnik.ru/page.php?subs=296&page=667>